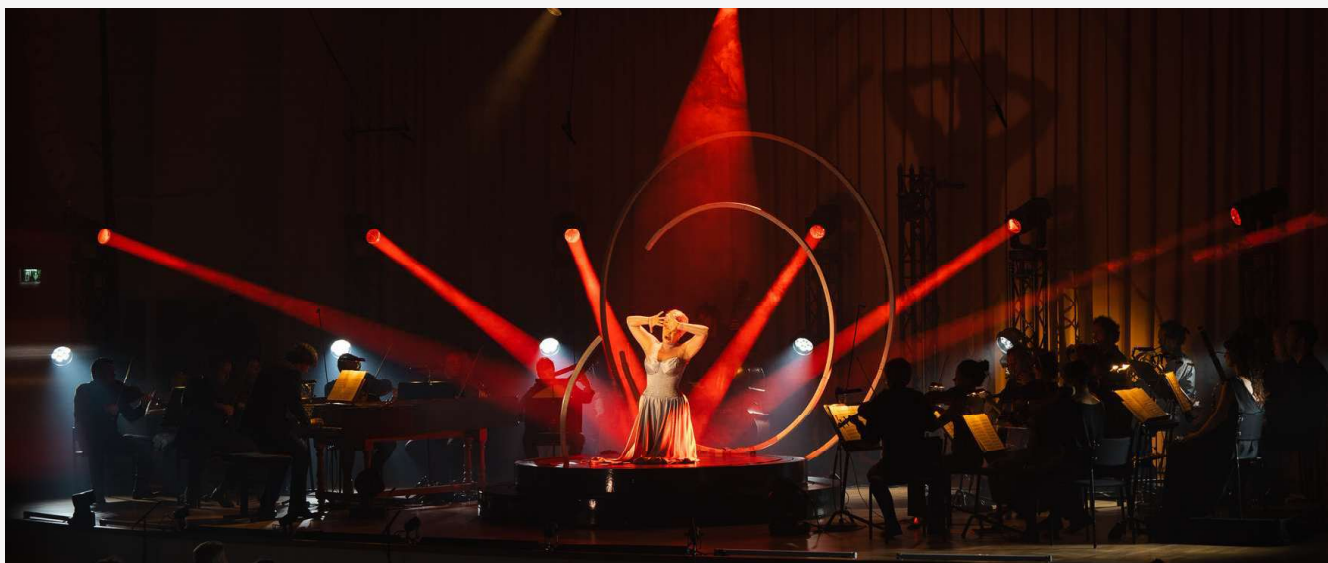


FINLAND FESTIVALS

2025

VUOSIKERTOMUS





TURUN MUSIIKKIJUHLAT - JOYCE DIDONATO &
IL POMO D'ORO PHOTO OSCAR JANKES

SISÄLLYSLUETTELO

01 TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

03 YLEISTÄ

05 STRATEGIA 2023-25

07 JÄSENISTÖ 2025

11 VAHVA VUOROVAIKUTUS
KESKEISTEN TAIDE- JA
KULTTUURIFESTIVAALIEN TOIMINTAAN
VAIKUTTAVIEN SIDOSRYHMIEN
KANSSA

13 AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN
KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA
KULTTUURIKENTÄLLÄ

15 TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA
TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN
TARPEISIIN

17 KULTTUURIN NOSTAMINEN
VAHVEMMIN MATKAILUN
KOKONAISUUTEEN

20 JÄSENYTYKSET JA VERKOSTOT

21 VUODEN FESTIVAALI

22 SISÄINEN TIEDOTUS

23 TALOUS

24 PÄÄTÖKSENTEKO

25 LUOTTAMUSTOIMET

26 TOIMISTO

LIITE 1: JÄSENFESTIVAALIEN
KÄYNTIMÄÄRÄT 2025

TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS



ILMAJOEN MUSIIKKIJUHLAT - AILI-OMENA RITOLA & ROLF
BROMAN OOPERASSA ISOVIHA 1713-1721
PHOTO JUSSI NIUKKALA

**“VAIKEUKSIEN KESKELLÄ
FESTIVAALIKENTTÄ OSOITTI
JÄLLEEN USKOMATTOMAN
SITKEYTENSÄ. ”**

Vuosi 2025 oli taide- ja kulttuuri-festivaaleille edelleen kovaa taistelua taloushaasteista selviämässä. Petteri Orpon hallituksen tekemät leikkaukset iskivät kovalla voimalla koko kulttuurialaan, ja festivaalien osalta valtionavustuksia pienennettiin noin kymmenellä prosentilla. Kun tähän lisätään inflaation vaikutus, taide- ja kulttuurifestivaalien valtiontuet ovat pudonneet lähes 50 prosenttia viimeisen kymmenen vuoden aikana.

Festivaalialan toimijoiden välinen eriarvoisuus on myös kasvanut: osa festivaaleista sai euromääräisesti yhtä paljon tukea kuin vuonna 2024, mutta monilla avustus pieneni jopa puoleen ja joiltakin tuki jäi kokonaan saamatta.

Vaikeuksien keskellä festivaalientä osoitti jälleen uskomattoman sitkeytensä. Valtaosa tapahtumista jatkoi toimintaansa entiseen tapaan, ja yleisöä oli liikkeellä runsaasti koko vuoden ajan. Kaikki eivät kuitenkaan selvinneet rahoituspaineiden keskellä, ja Finland Festivalsin jäsenistäkin kaksi festivaalia joutui lopettamaan kokonaan toimintansa.

Leikkaukset koskettivat myös Finland Festivals ry:tä. Valtionavun pienentyessä yhdistyksen budjetti supistui noin 12 prosenttia, ja se pakotti monenlaisiin säästötoimenpiteisiin. Suurin osa vuodesta voitiin kuitenkin toteuttaa suunnitelmien mukaisesti.

Vuonna 2025 oli ensimmäistä kertaa käytössä systeemi, jossa Taiteen edistämiskeskus (nykyinen Taide- ja kulttuurivirasto) päätti eduskunnan määrärahan puitteissa lähes kaikista taide- ja kulttuurifestivaalien tuista. Uusi malli herätti aluksi epävarmuutta, mutta käytännössä se osoittautui suhteellisen toimivaksi. Finland Festivalsin

rooli oli tukea festivaaleja uusien käytäntöjen keskellä ja toimia linkkinä kentän ja viranomaisten välillä. Myös kesken vuotta tulleista leikkausuhista selvittiin ankaralla lobbauksella ja koko taidealan yhteistyöllä, ja tuloksena oli kulttuuriministerin lupaus, että kulttuurista leikkaaminen ei enää vuonna 2026 jatku.

Kulttuuripolitiikan näkökulmasta vuoteen mahtui myös myönteisiä uutisia. Vuoden 2024 lopulla valmistunut ja parlamentaarisesti hyväksytty kulttuuripoliittinen selonteko loi erinomaisen pohjan kulttuuripolitiikan pitkäjänteiselle kehittämiselle. Sen toimeenpanosuunnitelman valmistelu käynnistyi syksyllä 2025, mutta konkreettisia päätöksiä ei vuoden aikana vielä syntynyt. Pohja tulevaisuudelle on kuitenkin vahva ja optimistinen.

Vuosi 2025 oli myös kansanedustaja Eveliina Heinäluoman kuusivuotisen kauden viimeinen vuosi FF:n puheenjohtajana. Kiitämme lämpimästi Eveliinaa ammattitaitonsa, aikansa ja energiansa antamisesta festivaalien edistämiseen vaikeana murrosaikana!

Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin loppuvuonna kansanedustaja Hanna Kosonen, jonka johdolla jatkamme edelleen paremman kulttuuripolitiikan ja aina vain vahvemman festivaalientä rakentamista.

Kai Amberla



YLEISTÄ



PIANESPOO-FESTIVAALI - LAMBIS PAVLOU & EMIL HOLMSTRÖM
PHOTO TUOMAS TENKANEN

Finland Festivals (FF) edustaa kattavasti kulttuuri- ja taidefestivaaleja, ja sen jäseninä ovat eri alojen korkeatasoiset, ammattimaisesti järjestetyt festivaalit. FF:n jäsenfestivaalit ovat taustaltaan yleishyödyllisiä, ei-kaupallisia toimijoita, jotka eivät pyri taloudellisen voiton tekemiseen. FF päivitti strategiansa vuonna 2025, ja se on voimassa vuoden 2026 loppuun. Strategian päälinjat on kirjattu seuraavassa kappaleessa sivulla 5-6.

Vuonna 2025 Petteri Orpon hallituksen päättämät leikkaukset iskivät kovalla voimalla niin festivaaleihin kuin koko kulttuurialaan. Festivaalien osalta avustuksia leikkattiin noin kymmenellä prosentilla. Kun tähän lisätään inflaation vaikutus, taide- ja kulttuurifestivaalien valtiontuet ovat pudonneet lähes 50 prosenttia koronaa edeltävästä ajasta. Tämä on pitkällä tähtäimellä kestämaton kehityssuunta. Myös eriarvoisuus toimijoiden välillä lisääntyi, sillä osa festivaaleista sai euromääräisesti yhtä paljon tukea kuin vuonna 2024, mutta monilla

VUONNA 2025 PETTERI ORPON HALLITUKSEN PÄÄTTÄMÄT LEIKKAUKSET ISKIVÄT KOVALLA VOIMALLA NIIN FESTIVAALEIHIN KUIN KOKO KULTTUURIALAAN.

avustusmäärä putosi jopa puoleen, ja joiltakin tuet evättiin kokonaan.

Vaikka festivaalit ovat selviytymisen mestareita, aivan kaikki eivät selvinneet: FF:n jäsenistä Salo - Lasten Laulukaupunki ja Kalottjazz & Blues Festival joutuivat rahoitusvaikeuksien vuoksi lopettamaan toimintansa. Valtaosa kuitenkin jatkaa toimintaansa, ja hyvä uutinen oli jälleen se, että yleisöä oli riittävästi liikkeellä koko vuoden aikana.

Vuoden 2024 lopulla valmistunut ja parlamentaarisesti hyväksytty kulttuuripoliittinen selonteko loi periaatteessa positiivisia askelia kulttuuripolitiikan tulevaisuuteen. Selonteon toimenpanosuunnitelman teko käynnistyi syksyllä 2025, mutta mitään konkreettisia pää-



PAKKO SANOJA -TAIDEFESTIVAALI - ELLA METTÄNEN SOOLOTEOKSESSA VÄYLÄ
PHOTO JUHO UUSITALO

töksiä ei hallituksen tai eduskunnan toimesta vuoden aikana syntynyt.

Myös Finland Festivals -yhdistys kärsi valtionavun leikkauksista. FF:n budjetti pieni noin 12 prosenttia, ja säästö-

toimenpiteinä yhdistys ei enää vuonna 2025 vuokrannut omaa osastoa Helsingin Matkamessuilta eikä tuottanut vuotta 2026 varten printtiesitettä. Muutoin FF:n aktiviteetit toteutettiin suunnitelmien mukaisesti.

FINLAND FESTIVALSILLA ON KOLMEN TYYPPISIÄ ASIAKKAITA:

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit.
- Asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, oppilaitokset ja muut yhteistyökumppanit.
- Asiakkaita olivat lisäksi sähköisen palvelun ja esitetuotannon kautta festivaaliyleisöt.

FINLAND FESTIVALS TARJOAA JÄSENILLEEN MONENLAISIA ETUJA, JOISTA KESKEISIMMÄT OVAT:

- Laaja edunvalvonta eri ministeriöiden suuntaan.
- Kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa.
- Aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto.
- Jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa.
- Jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englanti, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina). Venäjän Ukrainaan kohdistaman hyökkäyssodan vuoksi venäjänkielisiä sivuja ei enää päivitetty, mutta otsikkotasolla venäjänkieliset sivut ovat yhä olemassa.
- Mukanaolo FF:n sosiaalisen median kanavissa (Bluesky, X, LinkedIn, Facebook, Instagram).
- Mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa sekä muissa tutkimusprojekteissa.
- Mukanaolo vuosittaisessa kahdella kielellä (suomi, englanti) julkaistavassa FF-esitteessä, jota jaetaan laasti Suomessa ja eri puolilla maailmaa. Säästösyistä vuoden 2026 esitettä ei enää tuotettu.
- Mukanaolo FF:n kuukausittain ilmestyvässä sähköisessä uutiskirjeessä.
- Kattava digitaalisen median seuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta.
- Oikeus osallistua FF:n webinaareihin ja muihin online-tapaamisiin.
- Oikeus osallistua kaikkiin FF:n järjestämiin koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksiin (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit, webinaarit eri aiheista, koulu-tuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa).

STRATEGIA 2025-26



LUX HELSINKI TEOS TOTUUS BY PIETU PIETILAINEN & JUHA VALKEAPÄÄ PHOTO SAARA AUTERE

Finland Festivalsin strategian ydinkohdat ovat:

FINLAND FESTIVALSIIN VISIO:

Taide- ja kulttuurifestivaalit tunnustetaan merkittäväksi osaksi Suomen kulttuurielämää. Poliittiset päättäjät niin kansallisella kuin paikallisella tasolla tunnustavat ammattimaisesti toimivien yleishyödyllisten festivaalien arvon ja niihin investoinnin tarpeellisuuden.

FINLAND FESTIVALSIIN MISSIO:

Finland Festivals (FF) tekee aktiivista sidosryhmätyötä niin kansallisella kuin paikallisella tasolla, tavoitteena festivaalien menestys ja jatkuvuus. FF kehittää

FF EDISTÄÄ FESTIVAALIENSA TOIMINTAEDELLYTYKSIÄ TASA-PUOLISESTI SIJAINNISTA, KOKOLUOKASTA TAI TAIDELAJISTA RIIPPUMATTA.

festivaalien ammattitaitoa. FF tekee taide- ja kulttuurifestivaaleja tunnetuksi Suomessa ja ulkomailla.

ARVOT

Ammattimaisuus

FF vahvistaa ammattimaisesti toimivien taide- ja kulttuurifestivaalien sidosryhmäyhteistyötä, seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja tarjoaa festivaalien työntekijöille välineitä kehittää omaa ammattitaitoaan.

Tasapuolisuus

FF edistää festivaaliensa toimintaedellytyksiä tasapuolisesti sijainnista, kokoluokasta tai taidelajista riippumatta.

PALVELULUPAUS:

Finland Festivals toimii nopeasti ja proaktiivisesti, kuuntelee jäseniään ja reagoi viipymättä muuttuviin olo-

Vastuullisuus

FF toimii ekologisen kestävyuden, sosiaalisen yhdenvertaisuuden, saavutettavuuden ja monimuotoisuuden edistämiseksi. FF tarjoaa jäsenilleen välineitä vastuullisuuden kehittämiseen.

suhteisiin. FF toimii avoimesti ja läpinäkyvästi ja edistää tasapuolisesti kaikkien jäsentensä etuja.

STRATEGISET TAVOITTEET:

Vahva vuorovaikutus keskeisten taide- ja kulttuurifestivaalien toimintaan vaikuttavien sidosryhmien kanssa

FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema ymmärretään ja tunnustetaan kaikissa sidosryhmissä, joilla on vaikutusta festivaalien menestymiseen ja jotka ohjaavat, säätelevät ja rahoittavat kulttuuritoimintaa. FF tekee sidosryhmätyötä niin kansallisella kuin paikallisella tasolla ja tukee jäsenfestivaaliensa kasvua, näkyvyyttä ja jatkuvuutta. FF toimii aktiivisesti muiden kulttuurialan kattojärjestöjen kanssa.

Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä

FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä

ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.

Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin

FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppanien kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.

Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen

FF huolehtii siitä, että kestävä matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

KAJAANIN RUNOVIKKO - CARLOS ORJUELA TEOKSESSA A.K.A. TOISELTA NIMELTÄÄN
PHOTO MARKO MÄKINEN

JÄSENISTÖ 2025



TAMPEREEN TEATTERIKESÄ -NÄYTELMÄ HAAVEMAA -
SAVOLAINEN MAYHEM PHOTO JUUSO TIMONEN

Virallisia jäseniä oli yhteensä 77 ja festivaalinimikkeitä 89. Jäsenfestivaalit on luokiteltu taidealakohtaisiin kategorioihin, ja uutena kategoriana on vanha musiikki.

MONITAIDEFESTIVAALIT

- Helsingin tapahtumasäätiö: Helsingin juhlat, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaaliyhdistys ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry: Oulun juhlat
- Oulun musiikkijuhlasäätiö: Oulun Musiikkijuhlat
- Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry: Hiljaisuus-festivaali, Kittilä
- Talviharmonikka ry: Kokkolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikkitapahtuma ry: Työväen Musiikkitapahtuma, Valkeakoski



HELSINGIN JUHLAVIIKOT - ROBIN TICCIATI
PHOTO MARK ALLEN

KLASSINEN MUSIIKKI

- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkipäivät ry: Hetan Musiikkipäivät, Enontekiö
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkijuhlayhdistys ry: Joroisten Musiikkipäivät
- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää /Tuusula
- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikot
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkijuhlayhdistys ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Kuusikko soi ry: Luosto soi!, Sodankylä/Pelkosenniemi
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaskiviikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat, Kokkola
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kannatusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat
- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat, Mänttä-Vilppula
- Naantalın musiikkijuhlasäätiö: Naantalın Musiikkijuhlat
- Nurmeksen kesäakatemia kannatusyhdistys ry: Nurmeksen Kesämusiikki
- Pellingin Musiikkipäivät ry: Pellingin Musiikkipäivät, Porvoo
- Pietarsaaren Sinfonietta: Rusk kamarimusiikkia Pietarsaassa
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Sysmän Suvisoitton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätiö: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo

VANHA MUSIIKKI

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa -festivaali
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana



SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAT - OOPPERA TURANDOT
PHOTO RIKU PELO

OOPPERA JA JA KUORO

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali (2026)
- Greta Tuotanto Oy: Helsingin oopperakesä
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat
- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

NYKYMUSIIKKI

- Helsingin tapahtumasäätiö: Musica nova Helsinki
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale (2026)
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

JAZZ & BLUES

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo
- Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Kemiönsaari
- Järvenpään Blues-Jazz Diggari ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival, Turku Sea Jazz

FOLK

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkiyhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry: Kansanmusiikkijuhla Sommelo, Kainuu
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival
- Seurasaarisäätiö – Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat ry: Folklandia, Pispalan Sottiisi, Tampere (2026), Kansantanssifestivaali TRADI

TANSSI

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali

TEATTERI JA KIRJALLISUUS

- Kajaanin kaupunki:
Kajaanin Runoviikko
- Komiikkaa kansalle ry:
Tomaatteja! Tomaatteja!
stand up -festivaalit,
Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-
nukketeatterifestivaali ry:
SAMPO kansainvälinen
nukketeatterifestivaali,
Helsinki
- Teatteri Mukamas:
Mukamas 2026 –
Kansainvälinen
Nukketeatterifestivaali,
Tampere
- Tampereen Teatterikesä
ry: Tampereen
Teatterikesä
- Työväen Näyttämöiden
Liitto ry: Pakko sanoa! -
taidefestivaali,
Suomussalmi

LASTEN JA NUORTEN FESTIVAALIT

- Hämeenlinnan kaupunki:
Lasten taidefestivaali
Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden
Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry:
Salo - Lasten
Laulukaupunki
- Työväen Näyttämöiden
Liitto ry: KUULAS - Lasten
Teatteritapahtuma,
Kouvola
- Varkauden kaupunki:
Vekara-Varkaus -
festivaaliviikko

KUVATAIDE

- Mäntän kuvataiteen
ystävät ry: Mäntän
kuvataideviikot, Mänttä-
Vilppula
- Taidekeskus Salmela Oy:
Taidekeskus Salmela,
Mäntyharju

ELOKUVA

- Sodankylän
Elokuvafestivaali ry:
Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat
– Tampere Film Festival ry:
Tampereen elokuvajuhlat

MAAILMA KYLÄSSÄ -FESTIVAALI - SKIDIT-DISKO
PHOTO TANJA RYHÄNEN

VAHVA VUOROVAIKUTUS KESKEISTEN TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN TOIMINTAAN VAIKUTTAVIEN SIDOSRYHMIEN KANSSA



KANSANTANSSIFESTIVAALI TRADI - OTTOSET
PHOTO MARKKU UUSITALO

- **Strateginen tavoite: FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema ymmärretään ja tunnustetaan kaikissa sidosryhmissä, joilla on vaikutusta festivaalien menestymiseen ja jotka ohjaavat, säätelevät ja rahoittavat kulttuuritoimintaa. FF tekee sidosryhmätyötä niin kansallisella kuin paikallisella tasolla ja tukee jäsenfestivaaliensa kasvua, näkyvyyttä ja jatkuvuutta. FF toimii aktiivisesti muiden kulttuurialan kattojärjestöjen kanssa.**

Finland Festivalsin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti Taiteen edistämiskeskus (Taike), opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ja lisäksi pidettiin yhteyttä työ- ja elinkeino-

**FF:N ROOLI OLI AUTTAA
FESTIVAALEJA LUOVIMAAN UUSIEN
KÄYTÄNTÖJEN KESKELLÄ.**

ministeriöön ja ulkoasiainministeriöön sekä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

FF:n eduskunnassa toimivan festivaalien ystävyyskerhon jäseniä (yhteensä 30 jäsentä kaikista eduskuntapuolueista) informoitiin vuoden aikana festivaalien toiveista. Kerhon puheenjohtajana toimi Eveliina Heinäluoma.

Vuonna 2025 oli voimassa ensimmäistä kertaa rakenne, jonka mukaan Taiteen edistämiskeskus (Taike) päätti eduskunnan määräämän määrärahan puitteissa kaikista taide- ja kulttuurifestivaalien tuista - lukuun ottamatta elokuva-festivaaleja, joiden tuista päätti edelleen Suomen Elokuvasäätiö. Vuoden 2024 syksyllä pikavauhtia ja yllätyksenä toteutettu uudistus toimi loppujen lopuksi melko hyvin, ja FF:n rooli oli olla auttamassa festivaaleja luovimaan uusien käytäntöjen keskellä. Varsinaiset päätökset sen sijaan olivat toisille iloinen yllätys, toisille paha pettymys. Taike toimi kuitenkin esimerkillisesti siinä, että FF:n näkemyksiä kuunneltiin koko ajan ja suhde toimi proaktiivisesti.

Eniten epävarmuutta synnytti hallituksen kehysriihi keväällä 2025, jossa lyötiin lukkoon valtion talousarvio vuodelle 2026. Riihestä saatiin aluksi huojentava uutinen: kulttuuritukia ei enää leikata.

Loppukesästä tuli uusi yllätys: hallituksen esityksessä eduskunnalle kulttuurin tukia oltiin kuitenkin leikkaamassa roimasti elokuvasäätiön tukien osalta, koska tuotantotuet tulkittiin väärin yritystuiksi.

Elokuva-alan aiheellisen protestoinnin seurauksena elokuvatukien leikkausta pienennettiin, mutta saman suuruinen leikkaussumma siirrettiin Taiken jakamiin kulttuuritukiin. Tämä olisi taide- ja kulttuurifestivaalien osalta merkinnyt noin kymmenen prosentin leikkausta festivaalitukiin.

FF:n johdolla käynnistettiin mittava lobbauskampanja erityisesti kansanedustajien ja kulttuuriministerin suuntaan, ja suurin osa festivaaleista saatiin mobilisoitua mukaan. Tuloksena hallitus palasi entiselle linjalleen eli lupasi olla leikkaamatta festivaalituista vuonna 2026. Tämä oli FF:n tärkein edunvalvonnallinen voitto vuonna 2025.



TYÖVÄEN MUSIIKKIJUHLAT - ROBIN
PHOTO MATTI YLÖNEN

AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA KULTTUURIKENTÄLLÄ



MUSICA NOVA HELSINKI - UUSINTA ENSEMBLE
PHOTO TARA VALKONEN

- **FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.**

Kansainvälisessä verkostoitumisessa vuosi 2025 oli varsin vilkas, sillä poikkeuksella, että Ukrainan sodan vuoksi Venäjä oli edelleen kaiken kansainvälisen kanssakäymisen ja yhteistyön ulkopuolella.

**FINLAND FESTIVALS ON
EUROPEAN FESTIVALS
ASSOCIATIONIN (EFA) JA
INTERNATIONAL SOCIETY
FOR THE PERFORMING
ARTSIN (ISPA) JÄSEN.**



JYVÄSKYLÄN KESÄ - PUISTOJUHLAT - SENYA
PHOTO ONNI KEINONEN

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen 1.2.2025 asti. Näiden jäsenyyksien kautta FF osallistui seuraaviin tapaamisiin:

- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, New York 13.-17.1.2025
- EFA:n vuosikokous ja Arts Festivals Summit, Edinburgh 27.-30.4.2025.

Rahoitusongelmien vuoksi Nordic Baltic Festival Platform ei pystynyt edelleenkään järjestämään toimintaa vuoden 2025 aikana, ja koko verkoston tulevaisuus on epäselvä.

Lisäksi FF oli mukana näissä taidealan tapahtumissa:

- FF:n sisarjärjestön France Festivalsin järjestämä SoFest-konferenssi Reimsissä 13.-14.3.2025
- Tallinn Music Week 3.-5.4.2025
- Classical Next, Berliini 12.-15.5.2025
- FF:n toiminnanjohtaja kutsuttiin jälleen yhdeksi panelistiksi Aasian tärkeimpään verkostoitumistapahtumaan China Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) -tapahtumaan 17.-20.10.2025. Kutsuja maksoi suurimman osan kuluista.
- Berlin Conference 2025 - Europe "Co-Creating Europe from the Bottom-Up!" ja samassa yhteydessä järjestetty EFA:n yhdistyspohjaisten kattojärjestöjen kokous 6.-7.11.2025.
- Yokohama Performing Arts Meeting, 6.-10.12.2025



SHANGHAI PERFORMING ARTS FAIR (SPAF)

TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN TARPEISIIN



AVANTIN SUVISOITTO - PIA FREUND & MEERI PULAKKA & ADA
FREUND OOPPERASSA EMILIE PHOTO MAARIT KYTÖHARJU

- **FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.**

FF järjesti kevään 2025 aikana kolme webinaaria jäsenfestivaalien henkilöstölle:

- Kulttuurikummit ry:n toiminnan esittely 6.2.2025
- Häirintäyhdyshenkilön toimenkuva (kaksi webinaaria 15.4. ja 20.5.2025)

Vuoden tärkein festivaalialan kohtaaminen, Festivaalipäivät, järjestettiin 24.-25. marraskuuta tällä kertaa FF:n jäsenfestivaali Sampo-festivaalin omassa teatterissa Helsingissä. Paikalla oli 55 edustajaa 39 festivaalilta. Keskustelujen teemat koskivat erityisesti festivaalien johtamista ja pitkäaikaisen strategian luomista.

TIEDONKERUU JA TUTKIMUS

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä. Yleisömäärä oli vahvassa kasvussa: festivaaleilla vierailtiin lähes 1,9 miljoonaa kertaa. Tilaston mukaan pääsylippuja myytiin yhteensä 478 770 kappaletta. Tarkka tilastoluku kokonaiskäyntimäärästä, jossa mukana on myytyjen lippujen lisäksi arviot erilaisista ilmaistilaisuuksista, oli 1 887 745. Edellisvuoteen verrattuna kasvua oli myytyjen lippujen osalta noin viisi prosenttia ja kokonaiskäyntimäärässä yhdeksän prosenttia. Tarkat käynti-

määrätilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Kulttuurialan kattoorganisaatiot, FF mukaan lukien, ovat mukana Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) hallinnoimassa koko kulttuuri- ja taidekentän tilastoinnista kerättävien tietojen kokoamisessa.

Taike järjestää kerran vuodessa yhteisen seminaarin kaikille kulttuuritilastoja kokoaville tahoille. Aiheet käsittelevät taide- ja kulttuuritilastoinnin ajankohtaisia projekteja ja kysymyksiä.

KESTÄVÄMMÄN MUSIIKKIALAN TYÖKALUPAKKI (KEMUT)

FF oli edelleen vahvasti mukana musiikkialan yhteisessä Kemut-hankkeessa, jonka kautta on luotu yksinkertaisia toimintamalleja niin festivaal-

lien hiilijalanjälkilaskentaan kuin ympäristöystävälliseen toimintatapaan tapahtumien tuotannossa.

MELTWATER NEWS -SITAATTIPALVELU

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalsin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivomat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arki-aamuna FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaaliosumista kattavan raportin,

jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30-40 välillä ja ruuhkahuippuina yli 400 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälistä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

KULTTUURIN NOSTAMINEN VAHVEMMIN MATKAILUN KOKONAISUUTEEN



SODANKYLÄN ELOKUVAJUHLAT
PHOTO ANTTI YRJÖNEN

- **FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.**

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointi-

tapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

FF osallistui tälläkin kertaa maailman suurimpaan matkailutapahtumaan, ITB-konferenssiin Berliinissä 4.-6.3.2025. Matkan

fokuksessa oli tavata kulttuurimatkailutoimijoita ja kerätä viimeisin informaatio matkailun trendeistä.

SÄHKÖINEN PROMOOTIO

Keskeinen promootioalusta oli edelleen FF:n kahdeksankieliset verkkosivut. Sivujen idea on antaa kansainväliselle matkailualalle selkeä ja konkreettinen ”ikkuna”, josta festivaalialan laajuus ja tarjonta käy helposti ilmi kahdeksalla kielellä. Venäjänkielistä sivustoa pidettiin edelleen yllä vain otsikko-tasolla.

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalin Bluesky-, LinkedIn- ja X-tili sekä Facebook- ja Instagram-sivu olivat käytössä koko vuoden. Blueskyhin ja X:ään syötettiin linkit FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja niiden tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia.

VUOSIESITE

Vuoden 2025 FF-festivaaleista tuotettiin pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelusta vastasi Hahmo Design. Esitteestä tehtiin kaksi kieliversiota, joita painettiin yhteensä 10 000 kappaletta. Esite ilmestyi jo lokakuussa 2024, ja sitä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailu-

toimistoihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille.



KAUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL - KIMMO POHJONEN
PHOTO USVA TORKKI

TIEDOTUS

Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, sosiaalisen median kanavat, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-4 kertaa

kuukaudessa noin 2 100 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.

ULKOMAAN TIEDOTUS

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Sivut tarjoavat kaikkien festivaalien perustiedot, kuva-esimerkkejä, karttahaku-palvelua ja linkityksiä festivaalien omille sivuille.

Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taideala-kohtaisesti, ajankohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

KUHMON KAMARIMUSIIKKI - TIMO RUUSKANEN
PHOTO JONAS KUKKONEN



JÄSENYTYDET JA VERKOSTOT



KANSANTANSSIFESTIVAALI TRADI
PHOTO VILLE KURKI

- **Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalin jäsenfestivaaleille.**

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.

Kotimaassa keskeisin edunvalvontayhteistyö tapahtui kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä Pirkanmaan Festivaalit – Pirfestin sekä Taiteen tiedotuskeskusten kanssa. FF on myös Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n jäsen, ja sen tuottama Kulttuuria kaikille -palvelu on tärkeä osa festivaalien yhdenvertaisuustyötä.

VUODEN FESTIVAALI



TURKU JAZZ FESTIVAL - KADRI VOORAND
PHOTO ILKKA AROLA

• Vuonna 2025 FF:n nimeämä Vuoden festivaali oli Turku Jazz Festival.

Hallitus perusteli nimitystä seuraavasti:

“Turun keskusta herää eloon joka maaliskuussa, kun sen konserttilavat, klubit ja Logomo-tapahtumakeskus täyttyvät uudesta ja energisestä musiikista. Turku Jazz Festival on kasvanut keskeiseksi uuden jazzin näyttämöksi, joka uskaltaa kokeilla, tehdä uusia avauksia, kiinnittää nousevia taiteilijoita ja tuoda lavoille kansainvälisen jazzin kiinnostavimpia nimiä. Festivaalin ympärille on määrätietoisesti rakennettu laajempi jazzyhteisö, jossa yhteen hiileen puhaltavat Flame Jazz -konserttisarja ja Turku Jazz Orchestra. Lisäksi festivaalin taustaorganisaatio Jazz City Turku ry on ollut luomassa innovatiivista Archipelago Sea Jazz -konseptia, joka yhdistää neljä saariston kesäfestivaalia ja kehittää kekseliäitä kulttuuriturismin yhteistyömalleja.”



TURKU JAZZ FESTIVAL - SANNA
VARTAINEN & JUSSI FREDRIKSSON
PHOTO MINNA SYRI

SISÄINEN TIEDOTUS



TAMPEREEN SÄVEL
PHOTO VILLE KURKI

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsentiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille kymmenen kertaa vuoden 2025 aikana. Lisäksi lähetettiin erikseen festivaalien johtajille ajankohtaisia tiedotteita aina tarpeen mukaan. Finland Festivalin oma WhatsApp-ryhmä oli vilkkaassa käytössä, ja ryhmän noin 70 jäsentä auttoi toisiaan monenlaisissa festivaalien tuottamista koskevissa kysymyksissä.

Vuonna 2025 jatkettiin kaikille FF-festivaalien työntekijöille avointen etä-aamukahvikeskustelujen järjestämistä aina kuukauden viimeisenä tiistaina, kaikkiaan seitsemän kertaa toimintavuoden aikana. Jokaiseen tapaamiseen osallistui 20-40 festivaaliammattilaista. Ajankohtaisten asioiden lisäksi käytiin vapaamuotoista keskustelua alan asioista.

TALOUS



RUSK KAMARIMUSIIKKIA PIETARSAARESSA - JOHAN SARA JR
PHOTO KEVIN ÅKERLUND

- **Finland Festivalin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, ja projektikohtaisesta laskutuksesta.**

Vuonna 2025 käytössä oli neljä kategoriaa festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2023 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat jäsenmaksua alla olevan logiikan mukaisesti:

- Kategoria 1: 1 500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Kategoria 2: 1 750 € (menobudjetti 100 000 - alle 250 000 €)
- Kategoria 3: 2 000 € (menobudjetti 250 000 - alle 600 000 €)
- Kategoria 4: 2 250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Talous pysyi toimintavuoden aikana toteutettujen säästötoimenpiteiden vuoksi hyvin tasapainossa, ja 3 502,21 euron alijäämä kirjautui vuoden 2025 tulokseksi.

PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekoelementit olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevalle elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 14.4.2025. Kokouksen puheenjohtajana toimi Minnakaisa Kuivalainen Tampereen Musiikkijuhlilta.

Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 25.11.2025,

puheenjohtajana toimi FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Kyösti Ylikulju ja Salima Peippo.

Eveliina Heinäluoman kuusivuotinen kausi FF:n johdossa päättyi vuoden lopulla.

Hallituksen kokoonpano 2025:



EVELIINA HEINÄLUOMA
PUHEENJOHTAJA
KANSANEDUSTAJA



KYÖSTI YLIKULJU
VARAPUHEENJOHTAJA
JUVÄSKYLÄN KESA



PIA ALATORVINEN
OULUN JUHLAVIIKOT



ARI LEHTOLA
SODANKYLÄN ELOKUVAJUHLAT



JOONAS MARTIKAINEN
HILJAISSUUS-FESTIVAALI



SALIMA PEIPPO
KUOPIO TANSsii JA SOI



JOHAN TALLGREN
MUSIIKIN AIKA



MINNA TUUNAINEN
KAJAANIN RUNOVIIKKO



MIKKO VÄÄNÄNEN
KUULAS - LASTEN TEATTERITAPAHTUMA

LUOTTAMUSTOIMET



TAMPEREEN TEATTERIKESA - KATERINA REPPONEN & PASI
NOUSIAINEN TEOKSESSA RAFLA PHOTO CAROLIN BÜTTNER

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2025 aikana:

- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetushallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu 2026 -seurantaraadin asiantuntijajäsen
- International Society for the Performing Arts (ISPA) hallituksen jäsen 1.2.2025 asti
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen 1.2.2025 asti
- Kulttuuriperintö eilen, tänään ja huomenna - voimaa yhteiskehittämisestä - hankkeen ohjausryhmän jäsen
- LUME-hankkeen ohjausryhmän jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaaliryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen.

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syrillä oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2025 aikana:

- Taiken vetämän Kulttuuritilasto-verkoston jäsen.

TOIMISTO



KAI AMBERLA
TOIMINNANJOHTAJA



MINNA SYRI
VIESTINTÄ- JA
JÄRJESTÖKOORDINAATTORI

Finland Festivalin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

Toimisto sijaitsi osoitteessa Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki.

FINLAND FESTIVALS

2025

VUOSIKERTOMUS



LIITE 1

FINLAND FESTIVALSIN KÄYNTIMÄÄRÄT 2025

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tilastoon on laskettu mukaan vain fyysisten yleisö tapahtumien käyntimäärät sekä festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla järjestetyt esitykset. Suoratoisto-ohjelman festivaalikohtaiset tiedot löytyvät alaviitteistä.

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myytyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myytyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myytyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
April Jazz Festivaali	22.4.	26.4.	5	28	20	48	2 846	6 721	37	19	56	4 443	9 900	-36 %	-32 %
Avantin Suvisoitto	25.6.	29.6.	5	9	6	15	1 341	2 536	8	5	13	656	1 267	104 %	100 %
Baltic Jazz	4.7.	6.7.	4	20	9	29	1 409	2 721	21	10	31	2 149	4 024	-34 %	-32 %
BRQ Vantaa Festival	8.8.	14.8.	7	14	7	21	1 182	2 610	9	14	23	874	2 510	35 %	4 %
Crusell-viikko	28.7.	3.8.	7	10	37	47	2 144	6 162	8	40	48	1 581	5 174	36 %	19 %
Folklandia	10.1.	11.1.	2	156	8	164	1 812	1 985	172	9	181	1 853	2 000	-2 %	-1 %
Eteläpohjalaiset Spelit	1.8.	2.8.	2	60	0	60	263	565	53	0	53	297	654	-11 %	-14 %
Haapavesi Folk Music Festival	26.6.	28.6.	3	44	6	50	2 127	11 017	40	6	46	2 701	14 010	-21 %	-21 %
Helsingin juhlat	14.8.	31.8.	18	75	686	761	36 161	242 912	118	631	749	40 104	228 292	-10 %	6 %
Helsingin oopperakesä	28.8.	31.8.	4	5	14	19	1 211	3 718	19	12	31	1 388	4 809	-13 %	-23 %
Hetan Musiikkipäivät	11.4.	26.4.	10	10	3	13	304	701	4	2	6	303	646	0 %	9 %
Hiljaisuus-festivaali, Kittilä	5.6.	8.6.	4	15	1	16	460	1 199	21	10	31	722	1 501	-36 %	-20 %
Iitin musiikkijuhlat	11.6.	14.6.	4	10	4	14	1 504	4 634	9	3	12	2 076	4 535	-28 %	2 %
Ilmajoen Musiikkijuhlat	5.6.	15.6.	10	12	5	17	12 078	13 868	11	4	15	5 856	8 900	106 %	56 %
Joroisten Musiikkipäivät	18.7.	27.7.	10	11	7	18	1 649	2 212	11	7	18	2 417	2 780	-32 %	-20 %
Jyväskylän Kesä	2.7.	8.7.	7	70	109	179	10 684	30 900	62	87	149	9 254	40 691	15 %	-24 %
Kaakon Kamarimusiikki	2.7.	5.7.	4	5	4	9	928	1 350	9	6	15	712	1 700	30 %	-21 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Kajaanin Runoviikko	2.7.	6.7.	5	36	17	53	4 105	6 977	34	28	62	4 654	7 665	-12 %	-9 %
Kalottjazz & Blues Festival	26.6.	28.6.	3	11	8	19	850	1 990	11	7	18	629	1 905	35 %	4 %
Kangasniemen Musiikkiviikot	14.7.	19.7.	6	9	10	19	850	1 794	9	15	24	745	1 310	14 %	37 %
Kansanmusiikkijuhla Sommelo	24.6.	26.6.	3	9	9	18	250	1 063	13	14	27	287	1 623	-13 %	-35 %
Kansantanssifestivaali TRADI	4.4.	6.4.	3	52	3	55	4 047	4 300							
Kauniaisten musiikkijuhlat	24.10.	16.12.	10	12	8	20	1 480	1 945	11	2	13	1 320	1 650	12 %	18 %
Kaustinen Folk Music Festival	7.7.	13.7.	7	1296	369	1665	20 461	54 371	1425	399	1824	18 473	51 514	11 %	6 %
Kemiönsaaren Musiikkijuhlat	7.7.	13.7.	7	12	1	13	1 089	1 644	12	1	13	1 086	1 521	0 %	8 %
Kokkolan Talviharmonikka	8.2.	15.2.	8	7	25	32	1 185	4 665	8	33	41	1 566	5 403	-24 %	-14 %
Korsholman Musiikkijuhlat	22.7.	30.7.	9	19	9	28	2 405	3 500	18	8	26	5 137	5 800	-53 %	-40 %
Kotkan Meripäivät	23.7.	26.7.	4	3	114	117	1 588	255 000	4	91	95	1 147	230 000	38 %	11 %
Kuhmon Kamarimusiikki	13.7.	26.7.	14	57	23	80	20 553	22 934	58	20	78	19 864	22 261	3 %	3 %
Kuopio Tanssii ja Soi	6.6.	14.6.	9	17	88	105	8 119	31 687	72	59	131	5 896	33 626	38 %	-6 %
KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma	21.5.	24.5.	4	15	20	35	1 455	4 030	17	19	36	1 393	5 102	4 %	-21 %
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko	4.8.	10.8.	7	5	3	8	704	1 606	6	4	10	1 061	1 837	-34 %	-13 %
Lahden Lasten Talvikarnevaalit	25.1.	16.2.	23	41	31	72	6 972	12 863	56	47	103	4 556	9 553	53 %	35 %
Lasten taidefestivaali Hippalot	31.7.	3.8.	4	106	67	173	938	19 000	116	74	190	1 119	19 000	-16 %	0 %
Lieksan Vaskiviikko	25.7.	2.8.	9	15	17	32	3 434	6 100	18	16	34	3 327	5 232	3 %	17 %
Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat	22.7.	27.7.	6	4	16	20	580	3 200	5	22	27	950	3 432	-39 %	-7 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Luosto soi!	31.7.	3.8.	5	9	9	18	1 118	1 413	10	8	18	1 050	1 225	6 %	15 %
Lux Helsinki	8.1.	12.1.	5	0	1	1	0	300 000	0	1	1	0	300 000		0 %
Maailma kylässä -festivaali	24.5.	25.5.	2	2	97	99	587	62 000	3	80	83	743	45 000	-21 %	38 %
Meidän Festivaali	26.7.	31.7.	6	17	6	23	1 434	2 060	20	11	31	1 239	2 054	16 %	0 %
Meri ja musiikki	6.6.	8.6.	3	3	1	4	428	774	5	1	6	488	730	-12 %	6 %
Mikkelin Musiikkijuhlat	2.8.	10.8.	9	25	48	73	5 051	24 800	14	72	86	4 585	18 594	10 %	33 %
Musica nova Helsinki	5.2.	15.2.	11	20	22	42	5 072	7 582	25	13	38	4 730	6 700	7 %	13 %
Musiikin aika	1.7.	6.7.	6	8	7	15	325	942	5	4	9	141	608	130 %	55 %
Musiikkia! Ruovesi	25.6.	29.6.	5	7	1	8	908	1 012	6	1	7	979	1 119	-7 %	-10 %
Mäntän kuvataideviikot	15.6.	31.8.	77	1	14	15	10 583	17 250	1	2	3	11 613	16 500	-9 %	5 %
Mäntän Musiikkijuhlat	29.7.	2.8.	5	9	23	32	1 238	3 166	9	22	31	1 240	3 073	0 %	3 %
Naantalin Musiikkijuhlat	3.6.	14.6.	12	18	4	22	6 002	8 953	20	90	110	5 714	8 107	5 %	10 %
Nurmeksens Kesämusiikki	6.7.	13.7.	8	13	11	24	1 242	1 978	16	19	35	1 502	2 454	-17 %	-19 %
Oulaisten Musiikkiviikot	26.10.	16.11.	10	9	1	10	1 655	2 884	8	2	10	1 965	2 935	-16 %	-2 %
Oulun juhlat	30.7.	30.8.	23	68	248	316	2 900	65 644	53	347	400	3 059	58 775	-5 %	12 %
Oulun Musiikkijuhlat	11.3.	23.3.	13	20	4	24	5 180	5 328	32	15	47	4 387	8 490	18 %	12 %
Pakko sanoa! -taidefestivaali	26.9.	28.9.	3	6	1	7	680	1 280	7	3	10	766	1 344	-11 %	-37 %
Pellingin Musiikkipäivät	7.8.	10.8.	4	7	0	7	564	621	6	0	6	655	679	-14 %	-9 %
PianoEspoo	13.9.	5.10.	16	11	28	39	2 723	5 419	9	19	28	1 315	4 483	107 %	21 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Pori Jazz	11.7.	19.7.	9	43	54	97	67 642	192 000	47	60	107	50 931	127 432	33 %	51 %
Puistoblues	2.7.	6.7.	5	7	26	33	2 800	33 000	7	22	29	2 700	33 000	4 %	0 %
Rauma Festivo	4.8.	10.8.	7	8	23	31	1 400	4 371	9	19	28	1 327	3 507	6 %	25 %
Riihimäen Kesäkonsertit	3.6.	8.6.	6	6	5	11	829	3 361	9	4	13	906	1 489	-8 %	126 %
Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaaressa	18.11.	22.11.	5	6	22	28	710	2 893	6	9	15	826	2 800	-14 %	3 %
Salo - Lasten Laulukaupunki	5.6.	8.6.	4	0	30	30	0	10 910	1	75	76	100	13 660	-100 %	-20 %
SAMPO - kansainvälinen nukketheaterifestivaali	27.8.	31.8.	5	30	16	46	1 250	4 341	43	10	53	1 440	3 396	-13 %	28 %
Sastamala Gregoriana	16.7.	20.7.	5	18	6	24	2 546	3 845	15	3	18	3 225	3 941	-21 %	-2 %
Savonlinnan Oopperajuhlat	4.7.	2.8.	29	27	35	62	45 869	57 228	27	31	58	46 692	61 020	-2 %	-6 %
Seurasaaren juhannusvalkeat	20.6.	20.6.	1	36	12	48	5 941	7 039	43	14	57	4 656	5 953	28 %	18 %
Sodankylän elokuvajuhlat	11.6.	15.6.	5	136	12	148	28 855	34 101	148	8	156	25 668	30 382	12 %	12 %
Sysmän Suvisoitto	28.6.	5.7.	8	8	1	9	1 067	1 109	6	3	9	1 093	1 500	-2 %	-26 %
Taidekeskus Salmela	7.6.	10.8.	65	10	3	13	44 000	47 000	14	4	18	33 689	35 066	31 %	34 %
Tampere Jazz Happening	30.10.	2.11.	4	20	2	22	1 603	2 751	21	4	25	2 217	3 811	-28 %	-28 %
Tampereen elokuvajuhlat	5.3.	9.3.	5	103	13	116	9 677	23 351	115	19	134	10 143	22 381	-5 %	4 %
Tampereen Sävel	11.6.	15.6.	5	77	49	126	2 954	26 590	16	117	133	2 626	23 800	12 %	12 %
Tampereen Teatterikesä	4.8.	10.8.	7	139	141	280	21 722	55 804	149	141	290	27 465	55 809	-21 %	0 %
Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali	20.5.	25.5.	6	8	26	34	273	2 173	9	16	25	271	878	1 %	147 %
Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up -festivaali, Tampere	22.1.	25.1.	4	13	1	14	2 921	3 042	17	0	17	3 421	3 671	-15 %	-17 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Turku Jazz Festival	3.3.	9.3.	7	12	6	18	830	2 051	14	4	18	1 263	2 709	-34 %	-24 %
Turku Sea Jazz	30.7.	2.8.	4	16	2	18	1 752	2 289	15	3	18	1 100	1 570	59 %	46 %
Turun musiikkijuhlat	30.7.	31.8.	22	31	2	33	4 928	7 131	35	6	41	8 970	12 455	-45 %	-43 %
Työväen Musiikkitapahtuma	25.7.	28.7.	4	18	24	42	9 384	17 000	28	21	49	9 592	20 000	-2 %	-15 %
Urkuyö & Aaria -festivaali	3.6.	28.8.	14	12	2	14	3 358	4 258	14	1	15	1 827	3 064	84 %	39 %
Vaasan Kuorofestivaali	22.5.	24.5.	3	3	152	155	670	18 858	9	147	156	1 857	18 112	-64 %	4 %
Vekara-Varkaus -festivaaliviikko	9.6.	15.6.	7	97	203	300	8 110	33 684	101	188	289	9 121	32 362	-11 %	4 %
Kaikki yhteensä				3 417	3 158	6 575	477 949	1 887 766	3 672	3 363	7 035	455 858	1 727 149	5 %	9 %

Finland Festivalsin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä: http://www.festivals.fi/lue_lisaa/kayntimaaratilastot/

HUOM! Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta.

Helsinki Chamber Music Festivalia ei järjestetty vuonna 2025. Heidän käyntimääränsä ovat mukana vuoden 2024 kokonaismäärissä.

FF-keijusta erosi vuoden 2024 lopussa yksi festivaali (Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali), Tämän festivaalin käyntimäärät ovat mukana vuoden 2024 kokonaisluvussa, mutta eivät vuoden 2025 tilastoissa. FF-keijuun kuuluva Pispalan Sottiisin Tanssimania, joka järjestettiin parittomina vuosina, vaihtoi nimeä ja ajankohtaa, ja on vuodesta 2025 alkaen Kansantanssifestivaali TRADI. Koska festivaali järjestettiin nykyisessä muodossaan ensimmäistä kertaa, ei sen osalta ole käytetty edellisen festivaalin, Tanssimanian, vuoden 2023 lukuja vertailuna kuluvaan vuoteen.

Kansantanssifestivaali TRADI:n lisäksi FF ketjussa on mukana vain parittomina vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo ja Tampereen Sävel. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2025 kokonaisluvussa, mutta eivät vuoden 2024 luvussa.

FF ketjussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2024 kokonaisluvussa, mutta eivät vuoden 2025 tilastossa.

Avantin Suvisoitto myi sävellyspajan loppukonsertti ja päätöskonsertti -lippuja 9 kpl (kerroin 2) ja yhteislippuja Heijastuksia & Gong Odyssey 2 kpl (kerroin 2). Luvussa ei ole mukana 24.5. ja 7.6. Sinne- ja Salt-ravintoloissa järjestettyjä pop-up-konsertteja, joihin ravintoloiden asiakkailta oli vapaa pääsy.

April Jazz Festivaali järjesti ohjelmaa kotipaikkakuntansa Espoon lisäksi myös Helsingissä.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				

Baltic Jazz myi perjantaipasseja 8 kpl (kerroin 2), puistopasseja 19 kpl (kerroin 3), lauantaipasseja 14 kpl (kerroin 3), päätöskonserttipasseja 29 kpl (kerroin 2), Jazz & Dinner 23 kpl (kerroin 2) ja festivaalipasseja 14 kpl (kerroin 8). Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Varaslähtö 3.7.

BRQ Vantaa Festivalin luvuissa on mukana Joulukonsertti 4.12.2025 (myytyt liput 59, kokonaiskäyntimäärä 160). Luvuissa ei ole mukana Lepohetkikonserttia 21.3.2025 (yhteistyössä Tikkurilan seurakunnan kanssa, ei lipunmyyntiä, kokonaiskäyntimäärä tuntematon). Tapahtumista ja esityksistä osa oli oheisohjelmaa, kuten taiteilijataapaamisia, konserttiesittelyjä ja opastettuja historiallisia kiertokävelyitä. Festivaali myi festivaalipasseja 7 kpl (kerroin 10) ja sarjalippuja 97 kpl (kerroin 2).

Crusell-viikko järjesti myös ohjelmaa Crusellin 250-vuotissyntymäpäivä 15.10.2025, tilaisuuden 120 käyntiä eivät ole mukana kokonaisluvuissa. Festivaali järjesti myös suoran radioinnin torstaina 31.7.2025, jolla oli kuunneltavissa 30 päivää. Ylen Radiotallenne 30.7.2025, oli kuunneltavissa 6.8.2025 alkaen 30 päivää (Yle).

Eteläpohjalaiset Spelit myi kahden päivän lippuja 25 kappaletta (kerroin 2).

Folklandia risteili Turun ja Tukholman välillä. Luvuissa ei ole käytetty kertoimia, vaikka risteilypaketin lunastaneiden oli mahdollista osallistua kaikkiin festivaalin tilaisuuksiin.

Haapavesi Folk Music Festival myi 860 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Luvuissa on mukana Haapaveden Opiston Folk-kurssit 23.-27.6.2024, 5 päivää (Haapavesi Folk ry taustajärjestäjänä).

Helsingin juhlat konserteista Radion Sinfoniaorkesteri 16.8. ja Chamber Orchestra of Europe 28.8. radioitiin Ylen kanaville, kuulijoita arviolta 100 000.

Hetan Musiikkipäivien ohjelmaa järjestettiin Enontekiön lisäksi Kautokeinossa Norjassa. Yläkoulun luokalle järjestettiin musiikkiluento, jonka kävijämäärä ei ole laskettu mukaan tilastoon.

Iitin musiikkijuhlien luvuissa on mukana Iitin valtakunnallisen musiikkikurssin päätöskonsertti 15.6. kokonaiskäyntimäärä 200. Luvuissa ei ole mukana 13.2. järjestettyä Talvikonserttia (myytyt liput 76, kokonaiskäyntimäärä 86). Festivaali järjesti ohjelmaa Iitin lisäksi myös Kouvolassa.

Ilmajoen Musiikkijuhlat järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi myös Tuliset Tenorit -konsertti 9.2.2025 (myytyt liput 613, kokonaiskäyntimäärä 650) ja kirjailija Anja Kannon yleisöluennon isovihan ajasta (osallistujia 250). Nämä tilaisuudet eivät ole mukana tilastossa olevissa luvuissa. Yleisöluento myös striimattiin Youtube-kanavalla: streamia seurasi 68 ja linkki on katsottu 264 kertaa.

Joroisten Musiikkipäivät järjesti ohjelmaa myös Juvalla, Leppävirralla ja Rantasalmella. Ohjelmasta Durufén Requiem lähetettiin maksullisna suoratoistona Joroisten seurakunnan Youtube-kanavalla Joroisten palvelutaloihin. Luvuissa on mukana joulukonsertin käyntimäärä (45 myytyä lippua).

Jyväskylän Kesän puheohjelman striimien katsojamäärä festivaaliviikon aikana 2.–8.7. 7294 henkilöä.

Kaakon Kamarimusiikki järjesti tilaisuuksia Virolahden lisäksi Haminassa, Miehikkälässä ja Pyhtäällä. Festivaalipasseja myytiin 11 kpl (kerroin 5).

Kajaanin Runoviikko järjesti myös Runoviikon etkot 1.7.2025, vapaa pääsy, kävijämäärä 300.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Kalottjazz & Blues Festival myi festivaalipasseja 42 kappaletta (kerroin 5). Festivaali on Tornion ja Haaparannan kaupunkien yhdessä järjestämä, joten osa tilaisuuksista oli Haaparannassa.

Kangasniemen Musiikkiviikkojen luvuissa on mukana festivaalin järjestämien kolmen maksullisen laulukurssin osallistujat.

Kansanmusiikkijuhla Sommelo myi sarjalippuja 2 kpl (kerroin 3). Sommelen kurssien osallistujat saavat vapaan pääsyn konsertteihin, mikäli niissä on tilaa.

Kansantanssifestivaali TRADI myi kolmen päivän festivaalipasseja 556 kpl (kerroin 6), kahden päivän festivaalipasseja 16 kpl (kerroin 4) ja yhden päivän festivaalipasseja 121 kpl (kerroin 2). Kansantanssifestivaali korvaa aiemmin järjestetyn Pispalan Sottiisin Tanssimania -festivaalin, ja se järjestetään Tanssimanian tapaan parittomina vuosina. Edellisen festivaalin (2023) vertailulukuja ei tässä tilastossa ole, koska TRADI järjestettiin nyt ensimmäisen kerran.

Kauniaisten musiikkijuhlat järjesti ohjelmaa Kauniaisten lisäksi Helsingissä.

Kaustinen Folk Music Festival myi viikkolippuja 764 kappaletta (kerroin 6) ja viikonloppulippuja 678 kappaletta (kerroin 2).

Kemiönsaaren Musiikkijuhlat järjesti yhteistyössä Suomalaisen barokkiorkesterin ja BRQ Vantaan kanssa päätöskonsertin 13.7. ja BRQ Vantaan konsertin 13.8. Festivaalin konserteja järjestettiin Kemiönsaaren lisäksi Sauvossa ja Salossa.

Kokkolan Talviharmonikan konserteista yksi järjestettiin Pietarsaareissa.

Korsholman Musiikkijuhlat järjesti ohjelmaa Vaasan lisäksi myös Mustasaareissa. Luvuissa ei ole mukana 5.3. Uumajassa (myydyt liput 200 kpl) eikä 22.3. Vaasassa järjestettyjen (ilmaisojelma, kävijöitä 90 tilaisuuksien käyntimääriä. Vuonna 2024 ohjelmassa ollut Tove Teuvalla -ooppera nosti viime vuoden käyntimäärät huomattavasti normaalia korkeammiksi. Vuosi 2025 edustaa käyntimäärältään Korsholman Musiikkijuhlien normaalia linjaa.

Kuhmon Kamarimusiikki myi 1. viikon Viikkolippuja 72 kpl (kerroin 27) ja 2. viikon Viikkolippuja 88 kpl (kerroin 28). Festivaali järjesti ohjelmaa myös Sotkamossa.

Kuopio Tanssii ja Soini luvuissa on mukana myös festivaalin järjestämät kurssit, leirit ja seminaarit. Festivaali järjesti myös kaksi esitystä Reijo Kelan "Hiljaisen kansan" yhteydessä Syväniemellä 29.6. (198 katsojaa) ja 10.7. (150 katsojaa) - näitä lukuja ei ole laskettu mukaan kokonaiskäyntimäärään.

Lieksan Vaskiviikko myi sarjalippuja 30 kpl (kerroin 15). Festivaali järjesti kolme ilmaista suoratoistokonserttia: eufoniumkilpailun alkuerät 25. ja 26.7. sekä välierä 28.7.

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat järjesti ohjelmaa Lohtajan lisäksi myös muualla Kokkolassa. Käyntimääräluvuissa ei ole mukana joulukonserttia 10.12., käyntejä 60 kpl. Festivaali järjesti myös suoratoisto-ohjelmaa Lohtajan kirkon Youtube-kanavalla 23.7. (195 katsomiskertaa), 24.7. (201 katsomiskertaa), 25.7. (203 katsomiskertaa) ja 27.7. (266 katsomiskertaa).

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvrää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Luosto so! -festivaali järjesti Etko-konsertin ja Pop upit varsinaisen festivaalin ulkopuolella 30.7. - näiden ilmaistilaisuuksien käyntimäärät on laskettu mukaan kokonaiskäyntimäärään. Yksi tilaisuus järjestettiin Pelkosenniellä (muut Sodankylässä). Festivaali myi kertoimellisia lippuja seuraavasti: Tunturisarja myyty 32 kpl (kerroin 4), Sodankylä-sarja myyty 24 kpl (kerroin 3), Luosto-päivä myyty 74 (kerroin 2).

Lux Helsinki järjestettiin vuonna 2025 joululomakauden ulkopuolella.

Maailma kylässä -festivaali järjesti myös suoratoisto-ohjelmaa, 24 puheohjelmaesitystä, jotka säilyivät nähtävillä myös festivaalin jälkeen. 30.8. mennessä virtuaalisia ohjelmia oli katsottu 2100 kertaa.

Meidän Festivaali järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi kolme palvelukotikonserttia Tuusulassa, 63 kävijää. Festivaalitulaisuuksia järjestettiin Järvenpäässä ja Tuusulassa.

Meri ja musikin luvuissa on mukana musiikkijumalanpalvelus Degerbyn kirkossa, 8.6.2025, käyntimäärä 50.

Mikkelin Musiikkijuhlien luvuissa on mukana käyntimäärät myös näistä tilaisuuksista: 12.3. LEGENDAT-konsertti, Kangasniemellä 41 kävijää & myytyä ohjelmaa, 25.7. Landhause Kekkola, Summer jazz -konsertti, 50 myytyä lippua, 26.7. Saimaarananta Resort, Elokuvamusiiikin ilta, 49 myytyä lippua, 30.7. M/S Aino, perinnesusiikkiristeily Astuvansalmelle, 27 myytyä lippua, 1.8. M/S Aino, konemusiiikin iltaristeily, 14 myytyä lippua, 5.8. Teatteriravintola ILOn Tähtisumua-klubi, 45 myytyä lippua, 9.8. Teatteriravintola ILO, Perinnesusiikkia ja Mäen pelimannit, 29 myytyä lippua. Varsinaisen festivaalin ohjelmaa järjestettiin Mikkelin lisäksi myös Pieksämäellä. Mikkelin Musiikkijuhlilta lähti YLEn 8.8. radioima konsertti Euroopan yleisradiounionin kesäkonsertisarjaviinon. Se kuunneltiin Suomessa 40 000 kertaa, minkä lisäksi konsertin ottivat lähetysohjelmistoon myös Japanin, Australian, Sveitsin ja Portugalin Yleisradiot sekä BBC. Konsertin on arviolta kuullut maailmanlaajuisesti (3 manner 175 000 kuulijaa.

Musiikin aika myi 4 festivaalipassia (kerroin 8). Festivaali järjesti kaksi YLEn radiointia, joita kuunneltu YLE Areenassa 2361 kertaa (20.10.2025 mennessä).

Musica nova Helsingin konserteista osa välitettiin Ylen kanavilla suorina lähetyksinä tai tallenteina: Radion sinfoniaorkesteri, Iselin & Escaich (julkaistu 12.2.), Helsingin kaupunginorkesteri, Foron & Widmann (julkaistu 14.2.), Ensemble Musikfabrik & Enno Poppe: Prozeession (julkaistu 15.2.), Suut: 1+1=3 (julkaistu 21.2.) TampereRaw: Maan lauluja (julkaistu 28.2.). Kuulijat ja katsojat Ylen kanavilla yhteensä noin 180677. Ylen lähetykset olivat maksuttomia. Musica nova Helsinki järjestetään parittomina vuosina, vertailuluvut ovat vuoden 2023 festivaalilta.

Mäntän kuvataideviikkojen lukuihin on laskettu mukaan Taavetin saaren ilmaishäytelyosuus 2000 käyntiä, Väinölan kesäteatteri 800 käyntiä, Sampola Aseeton Suomi -näyttely 100 käyntiä, Väinölan kesänäyttely 250 käyntiä (laskettu kokonaismäärään, mutta ei myytyihin lippuihin). Luvuissa ei ole mukana lasten tekemiä viirejä (126 kpl) pitkin Mänttä -Vilppulan pääväyliä eikä Taidemessua 27.7. n. 65 käyntiä. Taidekaupunkkorttia myytiin 213 kpl (kerroin 5).

Mäntän Musiikkijuhlat myi festivaalipasseja 6 kpl (kerroin 9). Luvuissa on mukana myös Taidemessu, 27.7., ilmaistapahtuma (47 kävijää), Pianovartti I, 27.7., ilmaistapahtuma (60 kävijää), Pianovartti II, 28.7., ilmaistapahtuma (79 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Juupakoti, 29.7., ilmaistapahtuma (14 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Sarapihan palvelukeskus, 29.7., ilmaistapahtuma (27 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Sarahelmi, 29.7., ilmaistapahtuma (18 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Punatulun palvelukeskus, 29.7., ilmaistapahtuma (24 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Miinanhelmen päiväkot, 30.7., ilmaistapahtuma (28 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Miinanhelmen päiväkot, 30.7., ilmaistapahtuma (29 kävijää), Yhteistä hyvää kaikille, Pihlajakoti, 30.7., ilmaistapahtuma (12 kävijää).

Naantalin Musiikkijuhlat järjesti ohjelmaa Naantalin tilaisuuksien lisäksi Merimaskussa ja Rymättylässä. Luvuissa on mukana 18 pop-up-esiintymisen käyntimäärät.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Nurmeksen Kesämusiikki myi festivaalipasseja 5 kappaletta (kerroin 13). Lisäksi edellä mainittu passi sisältyi Kesäakatemian kurssimaksuun (67 osallistujaa).

Oulaisten Musiikkiviikkojen kokonaiskäyntimäärässä on mukana 25.6.25 Etkokonsertti ja ohjelman julkistus yht. 50 hlö, 6.10.25 Ennako-ohjelma ikäihmisille esitykset & taiteilijatapaamiset 2 kpl yht. 70 hlö, 5.11.25 Avoimet harjoitukset yht. 25 hlö, 5.11.25 Koulukonsertit 2 kpl yht. 560 hlö, 7.11.25 Varhaiskasvatuksen esitykset 2 kpl yht. 250 hlö, Vierailuesitykset yht. 955 hlö, esityksiin ei lippumyyntiä. Kokonaiskävijämäärä 2884 hlö sis. myös tapahtumien järjestämiseen osallistuneet.

Oulun juhlat järjesti ohjelmaa Oulun lisäksi myös Kempeleessä, lissä ja Hailuodossa. Festivaali järjesti virtuaalista ja suoratoisto-ohjelmaa seuraavasti: Muusajuhlat, 3 maksutonta keskustelustriimiä ja tallenteet ovat katseltavissa Youtubessa edelleen (katselukerrat 14.10.25 mennessä 384). Ilmakitaransoiton MM-kisat -striimi mustien hevosten karsinta ja finaali, katseltavissa Ilmakitaransoiton MM-kisojen sivuilla edelleen, livekatselut 5000.

Oulun Musiikkijuhlat järjesti festivaalin lisäksi laajamittaisen ympärivuotisen Jazz & Etno sekä Jazzpatio-konserttisarjan - näiden tilaisuuksien käyntimääriä ei ole laskettu mukaan kokonaiskäyntimääriin. OMJ Jazz & Etno -konsertit (kevät ja syksy): Ensemble Gamut! 22.1. (28 myyty, 33 kävijää), Tytti Metsä ja Hyypiöt 11.2. (12 myyty, 15 kävijää), MäSä Duo 12.4. (68 myyty, 73 kävijää), Anni Kiviniemi Trio 6.5. (43 myyty, 58 kävijää), Séverine Morfin Mad Maple (FR) + Selma Savolainen & Eero Tikkanen 24.9. (37 myyty, 39 kävijää), Juurakko 1.10. (46 myyty, 48 kävijää), Olli Soikkeli New York Trio 10.10. (96 myyty, 111 kävijää), Erkki Virkkala & Iikka Huntus 29.10. (44 myyty, 48 kävijää), Erja Pätsi & Timo Alakotila 5.11. (62 myyty, 67 kävijää), Sofra 14.11. (43 myyty, 54 kävijää), Kadi Vija 3 19.11. (30 myyty, 38 kävijää), Timo Kämäräinen 3.12. (68 myyty, 73 kävijää), Inga Söder & TMQ – Christmas Jazz 12.12. (146 myyty, 165 kävijää). Jazzpatio-konsertit (kesän ilmaiskonsertit): Advanced Settings (175 kävijää), Duo Kei-Ko (116 kävijää), SanFineira (278 kävijää), Arted Quartet (172 kävijää), Sandberg/Bäckström/Nylund Trio – 1965 – Time Machine (269 kävijää), Piip (249 kävijää), Watch Out Trio feat. Jukka Eskola (330 kävijää), A Piece of Tapestry (107 kävijää).

Pellingin Musiikkipäivät järjesti myös Lohjan kirkkossa 4.9.2025 J.Haydnin "Missa in tempore belli" ja Haydnin trumpettikonsertto -konsertin, jossa oli 300 kuulijaa. Tätä käyntimäärää ei ole laskettu mukaan kokonaiskäyntimäärään. Lohjan kaupunginorkesteri vastasi lipunmyynnistä. Ohjelma sekä esiintyjät olivat samat kuin 9.8 Pellingin musiikkipäivien 10-vuotisjuhlakonsertissa.

PianoEspoo järjesti Espoon lisäksi tilaisuuksia myös Helsingissä. PianoEspoo järjestetään parittomina vuosina, vertailuluvut ovat vuoden 2023 festivaalilta.

Pori Jazz järjesti ohjelmaa myös VR:n lisäjunassa Hki-Tre-Pori 19.7. Festivaali myi kolmen päivän lippuja 2 269 kpl (kerroin 3) ja kahden päivän lippuja, myyty 3 067 (kerroin 2).

Rauma Festivon luvuissa on mukana seuraavat konsertit: Rauman kulttuurifoorumi, 1.2.2025 (pääsymaksuton, yksi esitys, 50 kävijää), Hehkuva kevät, 28.4.2025 (pääsymaksuton, kaksi esitystä, 560 kävijää), Oopperapyörä, 27.7.2025 (pääsymaksuton, kolme esitystä, 566 kävijää) ja Meriltä, 16.8.2025 (pääsymaksuton, kolme esitystä 110 kävijää). Festivaali järjesti ohjelmaa Rauman lisäksi myös Eurajoella.

Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaasessa -festivaalilla myytiin festivaalipasseja 5 kappaletta (kerroin 5). BFP-Masterclass 20.11. oli ilmainen opiskelijoille, tilaisuus myös striimattiin. Luvuissa on mukana myös 17.11. järjestetyn ennakkotilaisuuden käyntimäärät. Yksi konserteista järjestettiin Luodossa.

Salo – Lasten Laulukaupungin luvuissa on mukana Julistepiirustusnäyttely ja yleisöäänestys 14.-23.2, kävijöitä 1200, Vuoden julisteen julkistustilaisuus 10.3, kävijöitä 150, Aarteet kiertoon Salon Taiteiden Yä -tapahtumassa 28.8, kävijöitä 400, Ohjelmalliset kesäsunnuntait Salon torilla 1.6.-31.8.(yhteensä 13 sunnuntaina), kävijöitä kaikkiaan 4000, Salkkunan kiitoskonsertti 22.11, kävijöitä 160. Festivaalipäivien kävijäärä neljänä päivänä 5.-8.6. yhteensä 5000. Syyskauden ja joulun perinteisiä tapahtumia ei enää toteutettu yhdistyksen lopettamisen vuoksi.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvrää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				

SAMPO kansainvälinen nukketheaterifestivaali myi 22 festivaalipassia (kerroin 21) ja 21 kpl Transport-passeja (kerroin 3), joka oikeutti pääsyyn kaikkiin Transport-sarjan esityksiin. Ohjelmaa järjestettiin Helsingin lisäksi Espoossa.

Sastamala Gregorianan luvuissa on mukana myös 21.3. Vanhan musiikin päivä (300), 20.9. syyskonsertti (75) ja 13.12. joulukonsertti 13.12 (150). Luvuissa ei ole mukana 19.9. järjestettyä yleisötyökierrosta (1000). Vanhan musiikin päivän konsertti striimattiin 21.3., ilmainen, 819 katselukertaa. Festivaalipasseja myytiin, mutta tietoa ei ole eriteltynä Lippupisteen teknisestä syystä johtuen.

Savonlinnan Oopperajuhlat järjesti striimattuna ohjelmassa Aamunavaukset IS TV:ssä sekä Oopperajuhlien FB-sivuilla.

Seurasaaressa juhannusvalkeiden luvuissa on mukana Helsinki City Folk 16.6. Lapset pääsivät Juhannusvalkeille ilmaiseksi; heidän käyntimääränsä (375) on mukana kokonaiskäyntimäärässä.

Sodankylän elokuvajuhlat järjesti festivaalin ulkopuolella tapahtumia seuraavasti: Etkot Sodankylässä 1.-5.4.2025, ilmaistapahtumia 881 kävijää, Ennakkonäytös Sodankylän elokuvateatteri Lapinsuussa 6.6.2025, ilmaistapahtuma 221 kävijää, Sodankylä kylässä Karkkilassa 17.-19.10.2025, ilmaistapahtumia 1211 kävijää. Näiden tapahtumien käyntimäärät eivät ole mukana Sodankylän elokuvajuhlien kokonaisluvussa. Sodankylän elokuvajuhlat tuottaa vuosittain yhteistyössä YLE Teeman kanssa Sodankylän parhaat -sarjoja. Vuonna 2025 neljä minidokumenttia, jotka näytettiin yhdessä 8 elokuvan kanssa YLE Teemalla ja Yle Arenassa, materiaalit ovat katsottavissa koko ajan. Vuosittaiset katsojamäärät näissä ovat yli 600 000. Yle Teeman ja Yle Arenan katsojaluvut eivät ole mukana kokonaismäärissä.

Sysmän Suvisoitto järjesti Sysmän lisäksi ohjelmaa myös Luhangassa.

Taidekeskus Salmela Taidekeskus Salmela järjesti Mäntyharjun päänäyttelyn lisäksi myös Reidar Särestöniemiexperience näyttelyn Vuohijärven Kulttuuritalossa Kouvolassa, SärestöniemiExperience näyttelyn kävijämäärä ei sisälly Taidekeskus Salmelan ilmoittamaan kävijämäärään.

Tampere Jazz Happening myi Festivaalipasseja 52 kpl (kerroin 6) ja Jazzpäiväpassien passeja 11 kpl (kerroin 6). Tapahtumia ja esityksiä, ja sen myötä myös passituotteita oli vähemmän kuin normaalisti Tullikamarin peruskorjauksesta johtuen: Väistötilojen kapasiteetti oli pienempi kuin Tullikamarilla. Luvuissa on mukana Warm-up 22.10., maksuton tapahtuma, käyntimäärä 100.

Tampereen elokuvajuhlat myi sarjakortteja 204 kappaletta (kerroin 6) ja supersarjakortteja 112 kappaletta (kerroin 10), akkreditoineja myyty 390 kpl (kerroin 15). Festivaali oli mukana Manse Pridessa elokuvalla Echoes of Brokeback Mountain 11.6., lippuja myytiin 34. Tampereen elokuvajuhlien lyhytelokuvanäytökset Arthouse Cinema Niagarassa jatkuvat vuoden ympäri.

Tampereen Sävel järjestettiin viikkoa myöhemmin kuin normaalisti Tampere-talon varaustilanteen takia. Festivaali järjesti maksuttoman ennakkotapahtuman 4.6. Tapahtumaan myytiin Festivaalipasseja 17 kpl (kerroin 15), Konserttipasseja 6 kpl (kerroin 8) ja Katselmus passeja 74 kpl (kerroin 4). Tampeen Sävel järjestetään parittomina vuosina, vertailuluvut ovat vuoden 2023 festivaaliilta.

Tampereen Teatterikesän yksi pääohjelmiston kansainvälinen esitys nähtiin festivaaliviikkoa edeltävänä lauantaina 2.8.

Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali myi festaripasseja 32 kpl. Kirjatut käyttökerrat sisältyvät myytyihin lippuihin. Ilmaisesitykset (26 kpl) koostuvat 11 Ilmaisesityksestä ja 15 ilmaisesta yleisötyötapahtumasta.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2025

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2025			2025					2024					Muutos 2024-2025 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Tomaatteja! Tomaatteja stand up -festivaalin lukuihin ei ole laskettu mukaan tapahtumia "Tomaatit Naurukasarmilla", 1.8.2025, Hämeenlinna, myydyt liput 90, kokonaiskäyntimäärä 90 tai "HUK:n Stand Up -ilta", 2.8.2025, Hämeenlinna, myydyt liput 447, kokonaiskäyntimäärä 453. Vuonna 2024 Hämeenlinnan tilaisuuksien käyntimäärät oli laskettu mukaan.

Turku Jazz Festival myi kahden päivän lippuja 92 kappaletta (kerroin 2).

Turku Sea Jazz järjesti ohjelmaa Turun lisäksi myös Seilissä Paraisilla. Maksullisista tapahtumista 5 kpl järjestettiin museotalueella; niihin oli pääsy Forum Marinumin museolipulla, eikä niissä ollut festivaalin omaa lipunmyyntiä. Festivaali myi kahden päivän lippuja, myyty 42 kappaletta (kerroin 2).

Turun musiikkijuhlat järjesti ohjelmaa Turun lisäksi myös Paimiossa. Varsinaisen festivaalin ulkopuolella järjestetyistä esityksistä mukaan lukuihin on laskettu Senja Rummukainen: Haavoittunut enkeli 3.2. (myyty 95 kpl, kävijöitä 106 kpl), Cellomania 7.2. (myyty 58 kpl, kävijöitä 58 kpl), Taide & Tasting 29.5. (myyty 20 kpl, kävijöitä 20 kpl), Pierrot Lunaire 17.10. (myyty 220 kpl, kävijöitä 220 kpl), Uuden musiikin kotimaan katsaus 21.11. (myyty 32 kpl, kävijöitä 72 kpl), Bryggman 25.11. (myyty 132 kpl, kävijöitä 143 kpl) ja Oopperajoulu 14.12. (myyty 621 kpl, kävijöitä 796 kpl). Festivaalin ulkopuolella järjestettiin myös ohjelmaa, joka ei ole mukana käyntimääräluvuissa: Aurora-sarja 14.1., 11.2., 11.3., 8.4. ja 20.5., Varsinais-Suomen Urheilugaala 25.1., On my way to SHIFT 7.2., Kasvun huippukokous 25.3., Golf Concerto 24.6. ja Food & Fun Festival 8.10.

Työväen Musiikitapahtuma myi 1773 kappaletta kolmen päivän lippuja (kerroin 3). Luvuissa on myös mukana Kirjaslammen lavan kesän myydyt liput 1126 kpl. Työväen yhteislaulut lähetettiin myös suoratoistona, festivaalin aikana 200 latauskertaa.

Urkuyö & Aaria -festivaali järjestettiin kesä-elokuun aikana torstaisin. Festivaali järjesti ohjelmaa Espoon lisäksi Helsingissä. Luvuissa on mukana Urkuyö & Aarian joulukonsertti, 3.12.2025, 83 myytyä lippua, 115 kävijää.

Vekara-Varkaus -festivaaliviikon lisäksi luvuissa on mukana Talvi-Vekara 3.-9.3. (käyntimäärä 4665) ja Syys-Vekara 13.-19.10. (käyntimäärä 6350). Tilaisuuksia järjestettiin Varkauden lisäksi Joroisissa, Leppävirralla, Pieksämäellä ja Heinävedellä.