

FINLAND FESTIVALS

2024

# VUOSIKERTOMUS





TAMPERE JAZZ HAPPENING - SUPERPOSITION  
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

# SISÄLLYSLUETTELO

01 PUHEENJOHTAJAN KATSAUS

03 TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

05 YLEISTÄ

07 STRATEGIA

09 JÄSENISTÖ

13 VAHVA JA KATTAVA KULTTUURI- JA  
TAIDEFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA

15 AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN  
KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA  
KULTTUURIKENTÄLLÄ

17 KULTTUURIN NOSTAMINEN  
VAHVEMMIN MATKAILUN  
KOKONAISUUTEEN

20 TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA  
TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN  
TARPEISIIN

23 JÄSENYYDET JA VERKOSTOT

24 VUODEN FESTIVAALI

25 SISÄINEN TIEDOTUS

26 TALOUS

27 PÄÄTÖKSENTEKO

28 LUOTTAMUSTOIMET

29 TOIMISTO

LIITE 1: JÄSENFESTIVAALIEN  
KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

LIITE 2: FESTIVAALIEN TALOUDEN  
AVAINLUVUT 2023

---

# PUHEENJOHTAJAN KATSAUS



HELSINGIN JUHLAVIIKOT - YEBOYAH  
KUVA SAARA AUTERE

**“JAETTU TAIDEKOKEMUS,  
YLLÄTTÄVÄ KOHTAAMINEN,  
FESTIVAALIMATKA  
VIERAALLE PAIKKA-  
KUNNALLE - KAIKKEA TÄTÄ  
FINLAND FESTIVALSIN  
JÄSENFESTIVAALIT  
TARJOSIVAT VIIME  
VUONNA.”**

Jos jostakin viime vuonna puhuttiin, niin Suomen kasvusta. Risto Murron työryhmä sai hallitukselta tehtävän etsiä kasvun eväitä hallituksen puoliväliriiheen. Helmi-kuussa 2025 julkaistussa loppuraportissa oli paljon hyvää, mutta työryhmältä unohtui maininta siitä valtavasta potentiaalista, joka kulttuurilla ja luovalla alalla olisi Suomen kasvun vauhdittajana.

Sama unohdus on vaivannut hallitusta, kun se on kohdellut kulttuuria investoinnin sijaan menoeränä. Hallitus teki tälle vuodelle 17 miljoonan kulttuurileikkaukset, jotka osuivat myös suomalaisiin festivaaleihin. Hallituksen pääsylippuihin tekemä veronkorotus kurittaa tapahtumia samalla, kun tapahtumien tuotantokustannukset ovat nousseet. Viime vuonna valmistuneessa hallituksen kulttuuripoliittisessa selonteossa kulttuurin potentiaali kasvualana kyllä tunnistettiin, mutta hallituksen teot ovat ristiriidassa selonteon kanssa.

Nyt ei ole aika heikentää suomalaisen tapahtumien elinvoimaa, vaan vahvistaa sitä. Kulttuuri ole menoerä, vaan investointi, joka maksaa itsensä takaisin. On arvioitu, että jos Suomi onnistuisi nostamaan luovan alan osuuden BKT:sta EU:n

keskitasolle, olisi luotu arvonlisä Suomen taloudelle jopa 2,5 miljardia euroa. Tähän arvioon nähden on hallituksen kulttuuripolitiikan suunta täysin väärä.

Hallitus valmistautuu tätä kirjoitettaessa huhtikuun puoliväliriiheen. Riihessä hallituspuolueilla on niukkuutta jaettaessakin mahdollisuus tehdä arvovalintoja. Jo tehdyt leikkaukset ovat olleet lyhytnäköisiä ja vahingollisia alalle, joka luo työtä, hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä ympäri Suomen. On mahdollisuus valita toisin. Jaettu taidekokemus, yllättävä kohtaaminen, festivaalimatka vieraalle paikkakunnalle – kaikkea tätä Finland Festivalin jäsenfestivaalit tarjosivat viime vuonna, samalla ihmisiä yhdistäen. Se, jos jokin, on tässä ajassa tärkeää, ja ansaitsee arvostuksensa myös päättäjiltä.

**Iloista festivaalivuotta 2025!**

**Helsingissä 31.3.2025**

***Eveliina Heinäluoma***  
**Kansanedustaja**



---

# TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS



KUHMON KAMARIMUSIIKKI - TUULIA HEO & STEPHIE TANG  
KUVA JUUSO WESTERLUND

## **“KOKO KULTTUURIALA JOUTUI SOPEUTUMAAN UUTEEN VÄHENEVIEN RESURSSIEN TILANTEeseen”**

Vuosi 2024 oli jo aika lähellä sitä tunnelmaa, johon ennen pandemiaa totuttiin: festivaaleja järjestettiin ennätyksellisen paljon eri puolilla maata, yleisöä riitti lähes yhtä paljon kuin vuonna 2019, ja ylipäätään kulttuurituotannon merkityksellisyys näkyi kaikkialla.

Helposti ei vuosi silti sujunut. Suomen nykyinen hallitus jatkoi tiukkaa säästöpolitiikkaansa, ja koko kulttuuriala joutui sopeutumaan uuteen vähenevien resurssien tilanteeseen. Vaikka kaikilla oli ymmärrys siitä, että valtion taloustilanne on heikko ja säästöjä tarvitaan, kulttuuriin

kohdistuvat nykyiset ja tulevat leikkaukset tuntuivat kohtuuttomilta. Vielä negatiivisempaa oli valtionjohdolta tulevat jatkuvat vaatimukset. Syystä tai toisesta innostava ja kohottava puhe pääsi hallitukselta kokonaan unohtumaan, ja se lienee yksi syy lamaannuttavaan tunnelmaan kulttuuri-alalla, jossa kuitenkin ajatellaan tukia investointeina, ei lahjoituksina tai armonpaloina.

Negatiivisesta yleistunnelmasta huolimatta vuosi 2024 meni kuitenkin festivaalien tukileikkausten osalta odotettua paremmin. Iso osa festivaaleista sai valtionapua saman verran kuin edellisellä vuonna, ja ne joilta leikattiin, prosentit olivat keskimäärin viisi prosenttia. Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, sillä jotkut festivaalit menettivät 20 prosenttia tuestaan, muutamat jopa 50 prosenttia ja muutama festivaali putosi kokonaan julkisen tuen ulkopuolelle.

Tukien vertailusta unohtuu myös aina inflaation vaikutus. Vaikka monilla tuet pysyivätkin edellisvuoden tasolla, reaali-taloudessa ne laskivat rajusti korkean inflaation vuoksi. Tosiasiassa taide- ja kulttuurifestivaalien tuet ovat siis laskeneet kymmeniä prosentteja pandemian jälkeen. Tätä ongelmaa pahentaa lisäksi kuntien kurjistuva talous, joka merkitsi monille festivaaleille yhä pienempiä kuntatukia – ja usein unohtuu, että kunnat ovat paljon suurempia festivaalien tukijoita kuin valtio. FF:n vuoden 2023 talousselvityksessä valtion tuki festivaaleille oli keskimäärin 11 prosenttia kunnan osuuden ollessa 16 prosenttia.

Ja prosenteista vielä: julkisen tuen osuus festivaalien taloudessa on siis vain 37 prosenttia, ja 73 prosenttia hankitaan itse. Se on kulttuurielämässä melko huomattava saavutus.

Valtion kulttuuripolitiikan ainoa valopilkku oli hallitusohjelmaan kirjattu kulttuuri-poliittinen selonteko, joka valmistui vuoden 2024 loppupuolella. Selonteko syntyi opetus- ja kulttuuriministeriön toimesta ja aktiivisten kulttuurijärjestöjen vahvalla myötävaikutuksella. Prosessin kautta saatiin aikaiseksi melko positiivinen vire ja selkeitä tavoitekirjauksia moneksi vuodeksi eteenpäin. Selonteko ei ole täydellinen ja monia asioita olisi siihen voitu kirjata paremmin, mutta kuitenkin se on dokumentti, johon festivaalit ja muut kulttuurielämän toimijat voivat nojata tulevaisuutta rakennettaessa.

*Kai Amberla*



# YLEISTÄ



MUSIIKIN AIKA - NEKO3  
KUVA ANNA KEMPPAINEN

FF edustaa kattavasti kulttuuri- ja taide-festivaaleja, ja sen jäseninä ovat eri alojen korkeatasoiset, ammattimaisesti järjestetyt festivaalit. Kaikki FF:n jäsenfestivaalit ovat taustaltaan yleishyödyllisiä, ei-kaupallisia toimijoita, jotka eivät pyri taloudellisen voiton tekemiseen. FF uusi strategiansa vuonna 2022, joka on voimassa vielä vuoden 2025. Strategian päälinjat on kirjattu seuraavassa kappaleessa sivulla 7-8.

Vuoden 2024 aikana Petteri Orpon hallituksen säästötoimet alkoivat vaikuttaa koko kulttuuri- ja taidealaan. Kulttuurialan yhteiset tavoitteet hallitusohjelmalle osoittautuivat utopiaksi, samoin FF:n kirjaamat tavoitteet. 2024 alettiin kunnolla nähdä, mitä leikkaaminen todellisuudessa tarkoittaa. Vuoden aikana tämä näkyi ennen kaikkea siinä, että kaikki huomio hallituksen kannanotoissa oli säästämisessä, mutta puheenvuoroja kasvun, investointien tärkeydestä ei hallitukselta kuultu lainkaan.

Vuosi 2024 meni kuitenkin tukileikkausten

## KAIKKI FF:N JÄSEN-FESTIVAALIT OVAT TAUSTALTAAN YLEISHYÖDYLLISIÄ, EI-KAUPALLISIA TOIMIJOITA, JOTKA EIVÄT PYRI TALOUDELLISEN VOITON TEKEMISEEN.

osalta odotettua paremmin. Iso osa festivaaleista sai valtionapua saman verran kuin edellisenä vuonna, ja ne joilta leikattiin, prosentit olivat keskimäärin viisi prosenttia. Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, sillä jotkut festivaalit menettivät 20 prosenttia tuestaan, muutamat jopa 50 prosenttia ja muutama festivaali putosi kokonaan julkisen tuen ulkopuolelle. Perustelut leikkauksille jäivät epämääräisiksi.

Vielä suurempi murhe oli kuntien kurjistuva talous, joka merkitsi monille festivaaleille yhä pienempiä kuntatukia.

Valopilkku oli kuitenkin yleisön suhteellisen vilkas aktiivisuus, ja käyntimäärissä oltiin suurinpiirtein edellisvuoden tasolla.



Toinen valopilkku oli Orpon hallituksen ohjelmaan kirjattu kulttuuripoliittinen selonteko, joka valmistui vuoden 2024 loppupuolella. FF oli lukuisten muiden kulttuurijärjestöjen kanssa erittäin aktiivinen selonteon valmistelussa, ja sitä kautta saatiin positiivinen vire

ja selkeitä tavoitekirjatuksia moneksi vuodeksi eteenpäin.

Ukrainan sota jatkui edelleen, ja sen suurin merkitys festivaaleille oli sekä venäläisten taiteilijoiden että erityisesti venäläisten festivaalituristien täydellinen katoaminen.

## **FINLAND FESTIVALSILLA ON KOLMEN TYYPPISIÄ ASIAKKAITA:**

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit.
- Asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, oppilaitokset ja muut yhteistyökumppanit.
- Asiakkaita ovat lisäksi sähköisen palvelun ja esitetuotannon kautta festivaaliyleisöt.

## **FINLAND FESTIVALS TARJOAA JÄSENILLEEN MONENLAISIA ETUJA, JOISTA KESKEISIMMÄT OVAT:**

- Laaja edunvalvonta eri ministeriöiden suuntaan.
- Kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa.
- Aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto.
- Jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa.
- Jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englanti, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina).
- Mukanaolo FF:n sosiaalisen median kanavissa (Bluesky, X, LinkedIn, Facebook, Instagram).
- Mukanaolo vuosittaisessa kahdella kielellä (suomi, englanti) julkaistavassa FF-esitteessä, jota jaetaan laajasti Suomessa ja eri puolilla maailmaa. Vuodesta 2023 lähtien ei enää julkaistu venäjänkielistä esitet-
- Mukanaolo FF:n kuukausittain ilmestyvässä sähköisessä myyntikirjeessä.
- Mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa sekä muissa tutkimusprojekteissa.
- Näkyvyys FF:n messuosastoilla.
- Kattava digitaalisen median seuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta.
- Oikeus osallistua FF:n webinaareihin ja muihin online-tapaamisiin.
- Oikeus osallistua kaikkiin FF:n järjestämiin koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksiin (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit, webinaarit eri aiheista, koulutuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa).

# STRATEGIA 2023-25



JYVÄSKYLÄN KESÄ - "UNO-C" BY TEATTERIKONE  
KUVA HELENA VEPSÄLÄINEN

**Finland Festivalsin strategian ydinkohdat ovat:**

## **FINLAND FESTIVALSIN VISIO:**

Taide- ja kulttuurifestivaalit tunnustetaan merkittäväksi osaksi Suomen kulttuurielämää. Poliittiset päättäjät niin kansallisella kuin paikallisella tasolla tunnustavat ammattimaisesti toimivien yleishyödyllisten festivaalien arvon ja niihin investoinnin tarpeellisuuden.

## **FINLAND FESTIVALSIN MISSIO:**

Finland Festivals (FF) vaikuttaa aktiivisesti taide- ja kulttuurifestivaaleja koskevaan valtakunnalliseen ja kunnalliseen kulttuuri-politiikkaan. FF tekee taide- ja kulttuurif

**FINLAND FESTIVALS TOIMII  
NOPEASTI JA PROAKTIIVISESTI,  
KUUNTELEE JÄSENIÄÄN JA  
REAGOI VIIPYMÄTTÄ  
MUUTTUVIIN OLOSUHTEISIIN.**

tivaaleja tunnetuksi Suomessa ja ulkomail-  
la. FF kehittää festivaalien ammattitaitoa.

## **ARVOT**

### **Ammattimaisuus**

FF vahvistaa ammattimaisesti toimivien taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvontaa, seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja tarjoaa festivaalien työntekijöille välineitä kehittää omaa ammattitaitoaan.

### **Tasapuolisuus**

FF edistää festivaaliensa toimintaedellytyksiä tasapuolisesti sijainnista, kokoluokasta tai taidelajista riippumatta.

### **Vastuullisuus**

FF toimii ekologisen kestävyyden, sosiaalisen yhdenvertaisuuden, saavutettavuuden ja monimuotoisuuden edistämiseksi. FF tarjoaa jäsenilleen välineitä vastuullisuuden kehittämiseen.

## **PALVELULUPAUS:**

Finland Festivals toimii nopeasti ja proaktiivisesti, kuuntelee jäseniään ja reagoi viipymättä muuttuviin olo-

suhteisiin. FF toimii avoimesti ja läpinäkyvästi ja edistää tasapuolisesti kaikkien jäsentensä etuja.

## **STRATEGISET TAVOITTEET:**

### **Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta**

FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaallejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

### **Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä**

FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaalien kehittämisen tarpeisiin.

### **Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen**

FF huolehtii siitä, että kestävä matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

### **Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin**

FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppanien kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.

TURKU SEA JAZZ - MAX ZENGER  
KUVA ALEKS TALV

# JÄSENISTÖ 2024



AVANTIN SUVISOITTO - EERO IGNAITIUS & LANDY  
ANDRIAMOAVONJY & SAARA OLARTE  
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

**Virallisia jäseniä oli yhteensä 79 ja festivaalinimikkeitä 89. Uusiksi jäseniksi hyväksyttiin Helsingin oopperakesä ja Hiljaisuus-festivaali. Sen sijaan ketjusta erosi Satasoitto-festivaali. Lisäksi Sata-Häme Soi ja Lounais-Hämeen Musiikkipäivät lopettivat toimintansa talousvaikeuksien takia.**

## MONITAIDEFESTIVAALIT

- Helsingin tapahtumasäätiö: Helsingin juhlat, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaaliyhdistys ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry: Oulun juhlat
- Oulun musiikkijuhlasäätiö: Oulun Musiikkijuhlat
- Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry: Hiljaisuus-festivaali, Kittilä

## VIRALLISIA JÄSENIÄ OLI YHTEENSÄ 79 JA FESTIVAALI-NIMIKKEITÄ 89.

- Talviharmonikka ry: Kokkolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikkitapahtuma ry: Työväen Musiikkitapahtuma, Valkeakoski



MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT - ANTHONY GABRIELE  
KUVA LOTTA LUOSTARINEN

## KLASSINEN MUSIIKKI

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa -festivaali
- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo (2025)
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkipäivät ry: Hetan Musiikkipäivät, Enontekiö
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkijuhlayhdistys ry: Joroisten Musiikkipäivät
- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää /Tuusula
- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikot
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkijuhlayhdistys ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Kuusikko soi ry: Luosto soi!, Sodankylä/Pelkosenniemi
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lahden kaupunginorkesteri: Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaski-viikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat, Kokkola
- Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ry: Lounais-Hämeen Musiikkipäivät, Nuutajärvi
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kan-natusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat
- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat, Mänttä-Vilppula
- Naantalin musiikkijuhlasäätiö: Naantalin Musiikkijuhlat
- Nurmeksen kesäakatemian kannatusyhdistys ry: Nurmeksen Kesämusiikki
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Pellingin Musiikkipäivät ry: Pellingin Musiikkipäivät, Porvoo
- Pietarsaaren Sinfonietta: Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaassa
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Sysmän Suvisoiton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätiö: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo



KUOPIO TANSSII JA SOI - TANZMAINZ "SOUL CHAIN" BY SHARON EYAL  
KUVA ANDREAS ETTER

## OOPPERA JA JA KUORO

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali
- Greta Tuotanto Oy: Helsingin oopperakesä
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat
- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel (2025)
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

## NYKYMUSIIKKI

- Helsingin tapahtumasäätiö: Musica nova Helsinki (2025)
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

## JAZZ & BLUES

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo
- Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Kemiönsaari
- Järvenpään Blues-Jazz Diggarit ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival, Turku Sea Jazz

## FOLK

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkiyhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry: Kansanmusiikkijuhla Sommelo, Kainuu
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival
- Seurasaarisäätiö - Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat ry: Folklandia (Helsinki-Tallinna); Pispalan Sottiisi, Tampere

## TANSSI

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Suomen Nuorisoseurat ry: Kansantanssifestivaali
- TRADI, Tampere (2025)
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali



TAMPEREEN TEATTERIKESÄ - FLAMMA  
KUVA CAROLIN BÜTTNER

## TEATTERI JA KIRJALLISUUS

- Kajaanin kaupunki:  
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel
- Komiikkaa kansalle ry:  
Tomaatteja! Tomaatteja! stand up -festivaalit, Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-  
nukketeatterifestivaali ry:  
SAMPO kansainvälinen  
nukketeatterifestivaali, Helsinki
- Teatteri Mukamas:  
Mukamas 2024 -  
Kansainvälinen  
Nukketeatterifestivaali, Tampere
- Tampereen Teatterikesä ry: Tampereen Teatterikesä
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: Pakko sanoa! - taidefestivaali, Suomussalmi

## LASTEN JA NUORTEN FESTIVAALIT

- Hämeenlinnan kaupunki:  
Lasten taidefestivaali  
Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden  
Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry:  
Salo - Lasten  
Laulukaupunki
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma, Kouvola
- Varkauden kaupunki:  
Vekara-Varkaus -  
festivaaliviikko

## KUVATAIDE

- Mäntän kuvataiteen ystävät ry: Mäntän kuvataideviikot, Mänttä-Vilppula
- Taidekeskus Salmela Oy:  
Taidekeskus Salmela, Mäntyharju

## ELOKUVA

- Sodankylän  
Elokvafestivaali ry:  
Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat  
- Tampere Film Festival ry:  
Tampereen elokuvajuhlat

# VAHVA JA KATTAVA TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA



HELSINGIN JUHLAVIIKOT - AKRAM KHAN COMPANY "JUNGLE  
BOOK REIMAGINED" BY AKRAM KHAN  
KUVA CAMILLA GREENWELL

- **Strateginen tavoite:** FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

Finland Festivalsin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ja Taiteen edistämiskeskus (Taike), lisäksi pidettiin yhteyttä työ- ja elinkeinoministeriöön ja ulkoasiainministeriö sekä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

**FF JA KOKO MUU KULTTUURIALA  
JATKOI KOKO VUODEN  
PONNISTELUJA KULTTUURIN ASEMAN  
JA RAHOITUKSEN PITÄMISEKSI  
ENNALLAAN.**

FF ja koko muu kulttuuriala jatkoi koko vuoden ponnisteluja kulttuurin aseman ja rahoituksen pitämiseksi ennallaan, mutta Orpon hallitus toteutti taidealan vastustuksesta huolimatta määrätietoisesti hallitusohjelmaansa.

FF:n eduskunnassa toimivan festivaalien ystävyyskerhon jäseniä (yhteensä 30 jäsentä kaikista eduskunta-puolueesta) informoitiin vuoden aikana festivaalien toiveista. Kerhon puheenjohtajana toimii FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

OKM jakoi tukea 15 isolle festivaalille ja loput tuet tulivat Taiken kautta. Lisäksi lastenkulttuurifestivaalit saivat tukea OKM:n lastenkulttuurimomentilta ja elokuvafestivaalit suoraan Suomen elokuvasäätiöltä. Edunvalvonnan kannalta suurin voitto oli se, että Taike muutamien poikkeuksien piti festivaalien tuet euro-määräisesti samalla tasolla kuin vuonna 2023. OKM:n osalta tuli keskimäärin viiden prosentin leikkauksia, mutta osa festivaaleista menetti paljon enemmän.

Syyskuussa ilmoitettiin yllättäen, että OKM ei enää vuonna 2025 jaa tukia ollenkaan vaan kaikki festivaaliasiat – elokuva-festivaaleja lukuunottamatta – siirretään Taiken hallinnoitavaksi. Tämä aiheutti paljon epäselvyyttä varsinkin siksi, että uudistus tuli voimaan heti ilman siirtymäaikaa. Yhtä yllättävä oli Taiken ilmoitus siitä, että vuonna 2025 ei enää myönnetä kolmevuotisia apurahoja, vaikka kokemukset uudesta systeemistä ovat olleet perlkästäään positiivisia.

Dialogi Taiken kanssa kuitenkin toimi varsin hyvin, ja FF oli mukana informoimassa festivaaleja uuden systeemin lanseeraamisessa.

TAMPEREEN TEATTERIKESÄ - KLAARA HAAPANEN "SUPERHUMAN-WOMAN" BY KATJA TUKIAINEN & TANSSITEATTERI MD  
KUVA CAROLIN BÜTTNER



# AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA KULTTUURIKENTÄLLÄ



MAAILMA KYLÄSSÄ -FESTIVAALI  
KUVA CAMILLA HANHIROVA

- **FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.**

Kansainvälisessä verkostoitumisessa vuosi 2024 oli poikkeuksellisen vilkas, sillä loputkin korona-ajan rajoitukset viimein poistuivat ja koko maailma oli avoin. Tosin Ukrainan sodan vuoksi Venäjä oli edelleen kaiken kansainvälisen kanssakäymisen ja yhteistyön ulkopuolella.

**FINLAND FESTIVALS ON  
EUROPEAN FESTIVALS  
ASSOCIATIONIN (EFA) JA  
INTERNATIONAL SOCIETY  
FOR THE PERFORMING  
ARTSIN (ISPA) JÄSEN.**



TURUN MUSIIKKIJUHLAT - CHRISTINA HERRESTHAL  
KUVA OSKAR JANKES

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen. Toiminnanjohtajan kausi EFA:n hallituksen jäsenenä päättyi huhtikuussa 2024.

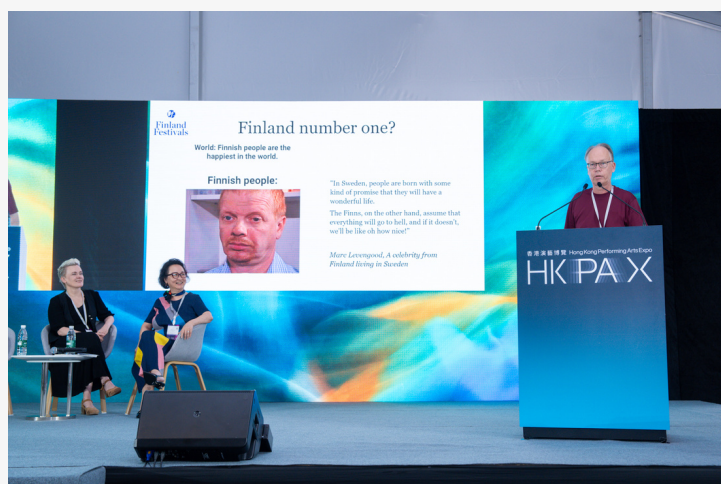
Näiden jäsenyyksien kautta FF osallistui seuraaviin tapaamisiin:

- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, New York 9.-13.1.2024
- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, Perth 30.4.-3.5.2024.
- EFA:n vuosikokous ja Arts Festivals Summit sekä samassa yhteydessä järjestetty EFA:n hallituksen kokous, Usedom 12.-15.5.2024

Rahoitusongelmien vuoksi Nordic Baltic Festival Platform ei pystynyt järjestämään toimintaa vuoden 2024 aikana, mutta ohjausryhmä kuitenkin kokoontui kahteen etäkokoukseen.

Lisäksi FF oli mukana näissä taidealan tapahtumissa:

- Tallinn Music Week 3.-6.4.2024
- FF:n toiminnanjohtaja kutsuttiin yhdeksi luennoitsijaksi ensimmäistä kertaa järjestettyyn Hong Kong Performing Arts Expo (HKPAX) ja sen Leadership Talks -osioon 14.-18.10.2024. Kutsujat maksoivat suurimman osan kuluista. Samalla matkalla osallistuttiin China Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) -tapahtumaan kutsuvieraana 19.-21.10.2024.
- Berlin Conference 2024 – Europe “Co-Creating Europe from the Bottom-Up!” ja samassa yhteydessä järjestetty EFA:n yhdistyspohjaisten kattojärjestöjen kokous 7.-8.11.2024.



HONG KONG PERFORMING ARTS EXPO (HKPAX)

# KULTTUURIN NOSTAMINEN VAHVEMMIN MATKAILUN KOKONAISUUTEEN



SODANKYLÄN ELOKUVAJUHLAT  
KUVA SUSANNA PESONEN

- **FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.**

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointi-

tapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

## SÄHKÖINEN PROMOOTIO

Keskeinen promootioalusta oli edelleen FF:n kahdeksankieliset verkkosivut. Sivujen idea on antaa kansainväliselle matkailualalle selkeä ja konkreettinen "ikkuna", josta festivaalialan laajuus ja tarjonta käy helposti ilmi kahdeksalla kielellä.

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalin Facebook-sivut, X-tili ja Instagram-sivu olivat käytössä koko vuoden. Lisäksi avattiin FF:lle oma LinkedIn-tili. X:ään syötettiin linkit kaikkiin FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja sen tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia. X:n sisältämän toksisen vihapuheen vuoksi iso osa X:n käyttäjistä poistui alustasta kokonaan ja siirtyi erityisesti käyttämään joko Threadsin tai Bluesdyn

vastaavaa palvelua. FF avasi vuoden lopulla oman Bluesky-tilin, mutta sen käyttö aloitetaan vasta vuonna 2025.

FF:n Facebook-sivun profiiliksi on muodostunut yleinen festivaaliasioita esittelevä palsta, jossa esitellään muun muassa FF:n omia ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden projekteja. LinkedIn-sivustolle jaettiin jäsenfestivaalin saavutuksiin, innovaatioihin ja nimityksiin liittyviä uutisia sekä työpaikkailmoituksia.

Instagramissa jaettiin festivaalien omia, ajan-kohtaisia kuvia, ja lisäksi tilille tuotettiin festivaalien tiedotteiden pohjalta tehtyjä otsikkotason uutisia asiayhteyteen sopivan kuvan kanssa.

## UOSIESITE

Vuoden 2024 FF-festivaaleista tuotettiin edelleen pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelu tehtiin Hahmo Design -toimistossa. Esitteestä tehtiin kaksi kieliversiota ja suomenkielistä esitettä painettiin 13 000 kappaletta ja englanninkielistä 7000. Esite ilmestyi jo lokakuussa 2023, ja sitä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailutoimis-

toihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille. Lisäksi esitettä jaettiin tammikuussa Helsingin Matkamessuilla, ja esite oli myös Musiikkilehti Rondon koko painoksen liitteenä helmikuussa.

HELSINGIN JUHLAVIIKOT - IVETA APKALNA  
KUVA SAARA AUTERE



## TIEDOTUS

Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, sosiaalisen median kanavat, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-4 kertaa kuukaudessa noin 2300

kuukaudessa noin 2300 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.

## KOTIMAAN TIEDOTUS

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2024 FF oli entiseen

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2024 FF oli entiseen

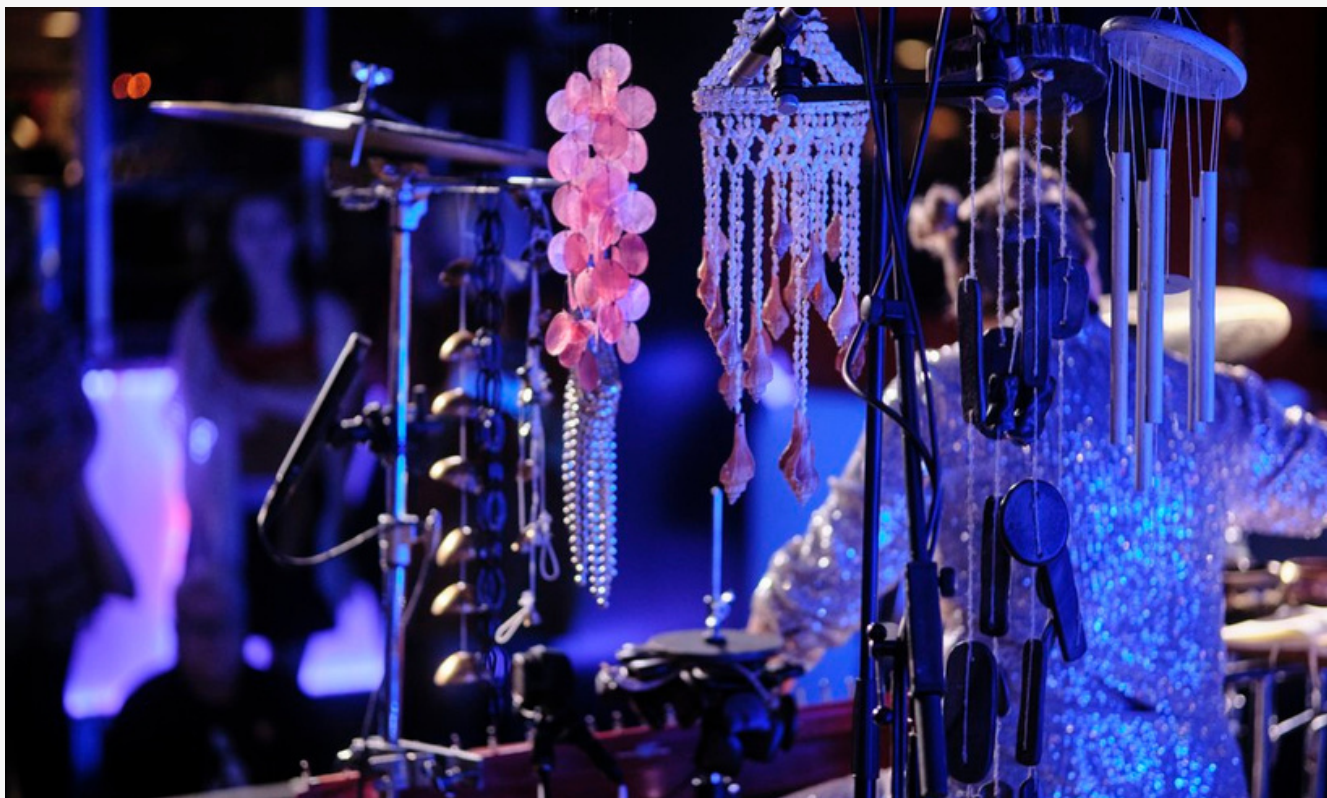
## ULKOMAAN TIEDOTUS

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Sivut tarjoavat kaikkien festivaalien perustiedot, kuvaesimerkejä, karttahakupalvelua ja linkityksiä festivaalien omille

sivuille. Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taidealakohtaisesti, ajan-kohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

KOKKOLAN TALVIHARMONIKKA - SONJA VERTAINEN  
KUVA TOMI HIRVINEN

# TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN TARPEISIIN



FOLKLANDIA - MAIJA KAUMANEN  
KUVA VILLE KURKI

- **FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.**

FF järjesti kevään 2024 aikana kolme webinaaria jäsenfestivaalien henkilöstölle:

- 9.4.2024: Festivaalien markkinointi
- 23.4.2024: Festivaalien lakiasioiden hoito
- 7.5.2024: Hiilijalanjälkilaskurin käyttö

Festivaalipäivät järjestettiin 25.-26. marraskuuta Tanssin talossa Helsingissä. Paikalla oli 58 edustajaa 43 festivaalilta. Fokuksessa oli erityisesti eri säätiöiden tajoamat rahoitusmahdollisuudet festivaalien kannalta.



FESTIVAALIPÄIVÄT - VALTTERI VALO,  
REETTA RISTIMÄKI, MINNA KAISA  
KUIVALAINEN JA KYÖSTI YLIKULJU  
KUVA MINNA SYRI

## TIEDONKERUU JA TUTKIMUS

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä. Luvut osoittavat, että pandemia-vuosien pahimmasta alhosta on jo päästy, mutta silti käyntimäärät jäivät noin kuusi prosenttia edellisvuodesta. Tarkat käyntimäärätilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Loppuvuonna valmistui Innolink Oy:n kanssa yhteistyössä tehty taide- ja kulttuurifestivaalien avainlukujen kartoitus. Luvut kerättiin FF:n jäsenfestivaalien vuoden 2023 toteutuneista tilinpäätöksistä. Tutkimus on tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Kulttuurialan katto-organisaatiot, FF mukaan lukien, ovat mukana kolmen eri toimijan työstämissä yhteisissä koko kulttuuri- ja taidekentän tilastoinnista kerättävien tietojen kokoamisessa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2023 julkaisema Taide ja kulttuuri-sivusto (taidejakulttuuri.fi) tarjoaa kokoelman tilastoraportteja käsitte kuvauksiin, apurahahakemiston sekä uutisia alan tietojulkaisuista. OKM tarjoaa jakelualustan ja ylläpitää sitä, mutta tietosisältö on pääosin alan toimijoiden tuottamaa. Vuoden 2024 aikana koko sivuston tulevaisuus oli epävarma budjettileikkauksen vuoksi. Tämän ohella myös Tilastokeskus ilmoitti heidän toimintaansa kohdis-

lopettavansa tietojen keräämisen kokonaan. FF otti monien muiden kulttuurijärjestön kanssa voimakkaasti kantaa tilastoaktiivisuuden säilyttämisen puolesta, mutta kannanotoista huolimatta leikkaukset toteutettiin.

OKM:n Taide- ja kulttuuri-sivustoon liittyvä hanke päättyi vuoden 2023 lopulla, mutta koska työryhmän jäsenet kokivat yhteiset tapaamiset kulttuurikentän tilastoja tuottavien tahojen kesken koko kentälle hyödyllisiksi, jatkettiin tämän ryhmän säännöllisiä tapaamisia vuonna 2024, jolloin Taike otti vetovastuun tapaamisten järjestämisestä.

Taiteen edistämiskeskus (Taike) järjestää kerran vuodessa yhteisen seminaarin kaikille kulttuuritilastoja kokoaville tahoille. Aiheet käsittelevät taide- ja kulttuuritilastoinnin ajankohtaisia projekteja ja kysymyksiä.

Tilastokeskus järjesti kaksi kertaa vuodessa kokoontumisen kulttuuriasioiden asiantuntijoille. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori on ollut FF:n edustaja näissä tapaamisissa, tosin tämäkin aktiviteetti loppui vuoden 2024 lopulla.

TAMPERE JAZZ HAPPENING - CAMILLA GEORGE  
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

## KESTÄVÄMMÄN MUSIIKKIALAN TYÖKALUPAKKI (KEMUT)

FF oli vahvasti mukana musiikkialan yhteisessä Kemit-hankkeessa, jonka kautta luodaan yksinkertaisia toimintamalleja niin festivaalien hiilijalanjälki-laskentaan kuin ympäristö-

ystävälliseen toimintatapaan tapahtumien tuotannossa. Vaikka fokuksessa on musiikkiala, vuoden 2024 aikana järjestelmä laajennettiin koko esittävää taidetta palvelevaksi.

## MELTWATER NEWS -SITAATTIPALVELU

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalsin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivomat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arki-aamuna FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaali-osumista kattavan raportin,

jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30-40 välillä ja ruuhkahuippuna yli 200 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälistä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

MEIDÄN FESTIVAALI - OLGA HEIKKILÄ "MYTOMATO" BY MIIKA HYYTIÄINEN  
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

# JÄSENYYDET JA VERKOSTOT



KUVA: HELSINGIN JUHLAVIIKOT - "BASSO" BY LAURI PORRA  
KUVA OTSO KÄHÖNEN

**Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalsin jäsenfestivaaleille.**

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.

Kotimaassa keskeisin edunvalvontayhteistyö tapahtui kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä Pirkanmaan Festivaalit – Pirfestin sekä taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita olivat myös taiteen ja matkailun alan korkeakoulut ja oppilaitokset. FF on myös Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n jäsen, ja sen tuottama Kulttuuria kaikille -palvelu on tärkeä osa festivaalien yhdenvertaisuustyötä. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori osallistui Kulttuuria kaikille -yhdistyksen järjestämiin Moninasuuden verkkoklinikoihin toimintavuoden aikana.

# VUODEN FESTIVAALI



KAUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL  
KUVA KRISTA JÄRVELÄ

**Vuonna 2024 FF:n nimeämä Vuoden festivaali oli Kaustinen Folk Music Festival.**

## Hallitus perusteli nimitystä seuraavasti:

“Kaustinen Folk Music Festivalilla pääosassa on yhteisöllisyys: ammattilaiset ja harrastajat ovat yhtä suurta tasa-arvoista perhettä, jossa kaikki voivat olla aktiivisia osallistujia soiton, laulun ja tanssin parissa. Kaustisella elää vahvana kansanmusiikki-traditio, joka siirtyy sukupolvelta toiselle, mestareilta kisälleille. Festivaalin juuret ovat tiukasti kiinni alueen pelimanni-perinteessä, mutta samalla tuodaan rohkeasti esille nykykansanmusiikin uusimpia trendejä, ja saadaan nämä kaksi maailmaa soimaan yhdessä. Festivaali on vaikuttanut vahvasti siihen, että kaustislainen viulunsoitto on nostettu Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon.”



KAUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL -  
VALTTERI VALO  
KUVA MINNA SYRI

# SISÄINEN TIEDOTUS



OULUN MUSIIKKIJUHLAT - ERIK BOSGRAAF "PROJECTION" BY  
PAUL & MENNO DE NOOIJERIN  
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsentiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille kymmenen kertaa vuoden 2024 aikana. Lisäksi lähetettiin erikseen festivaalien johtajille ajankohtaisia tiedotteita aina

Vuonna 2024 jatkettiin kaikille FF-festivaalien työntekijöille avointen etä-aamukahvikeskustelujen järjestämistä aina kuukauden viimeisenä tiistaina, kaikkiaan seitsemän kertaa toimintavuoden aikana. Jokaiseen tapaamiseen osallistui 20-30 festivaaliammattilaista. Ajankohtaisten asioiden lisäksi käytiin vapaamuotoista keskustelua alan asioista.

# TALOUS



KAJAANIN RUNOVIIKKO SANA JA SÄVEL - PINJA HAHTOLA, SARI HAVAS, RIA KATAJA, MINNA KIVELÄ, IRINA PULKKA JA MINNA PUOLANTO "SEKUNNIT ENNEN KAATUMISTA" BY HANNELE CANTELL, DRAMITISOINTI HEINI JUNKKAALA, OHJAUS ELINA SNICKER  
KUVA B&B

## Finland Festivalsin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, ja projektikohtaisesta laskutuksesta.

Vuonna 2024 käytössä oli neljä kategoriaa festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2017 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat jäsenmaksua alla olevan logiikan mukaisesti. Pandemia vuosien takia uusia talousselvityksiä ei ole pystytty tekemään, joten 2024 käytettiin edelleen vanhaa kategoriapäätöstä:

- Katgoria 1: 1500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Katgoria 2: 1750 € (menobudjetti 100 000 – alle 250 000 €)
- Katgoria 3: 2000 € (menobudjetti 250 000 – alle 600 000 €)
- Katgoria 4: 2250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Vuoden 2024 loppupuolella valmistunut uusi talousselvitys määrittää jäsenmaksut seuraavina vuosina 2025-27.

Talous pysyi toimintavuoden aikana edelleen hyvin tasapainossa, mutta OKM:n tukileikkauksen vuoksi 5275,19 euron alijäämä kirjautui vuoden 2024 tulokseksi.

# PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekaelimet olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevaksi elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 22.4.2024. Kokouksen puheenjohtajana toimi Anna Grundström

Rauma Festivosta. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 26.11.2024, puheenjohtajana toimi Sanna Vartiainen Turku Jazz Festivalilta. Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Sari Rusanen ja Kyösti Ylikulju.

## Hallituksen kokoonpano 2024:



**EVELIINA  
HEINÄLUOMA**  
PUHEENJOHTAJA  
KANSANEDUSTAJA



**SARI RUSANEN**  
VARAPUHEENJOHTAJA  
KUHMON KAMARIMUSIIKKI



**PIA ALATORVINEN**  
OULUN JUHLAVIIKOT



**TEEMU LAASANEN**  
MUSICFAIRYTALES  
MIKKELIN MATKAILU



**ARI LEHTOLA**  
SODANKYLÄN  
ELOKUVAJUHLAT



**MIKA NEVALAINEN**  
SAVONLINNAN  
OOPPERAJUHLAT



**SALIMA PEIPPO**  
KUOPIO TANSSII JA SOI



**MIKKO VÄÄNÄNEN**  
KUULAS - LASTEN  
TEATTERITAPAHTUMA



**KYÖSTI YLIKULJU**  
JYVÄSKYLÄN KESÄ

# LUOTTAMUSTOIMET



OULUN JUHLAVIIKOT  
KUVA EMILIA KANGAS

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2024 aikana:

- European Festivals Associationin (EFA) hallituksen jäsen (huhtikuuhun 2024 asti)
- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetushallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu 2026 -seurantaraadin asiantuntijajäsen
- International Society for the Performing Arts (ISPA) hallituksen jäsen
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen
- LUME-hankkeen ohjausryhmän jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaalityöryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen.

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syrillä oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2024 aikana:

- Tilastokeskuksen Kulttuuritilastoinnin asiantuntijaryhmän jäsen
- Taiken vetämän Kulttuuritilastoverkoston jäsen.

---

# TOIMISTO



**KAI AMBERLA**  
TOIMINNANJOHTAJA



**MINNA SYRI**  
VIESTINTÄ- JA  
JÄRJESTÖKOORDINAATTORI

Finland Festivalin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

Toimisto sijaitsi Helsingissä osoitteessa Eerikinkatu 3 B.

FINLAND FESTIVALS

2024

# VUOSIKERTOMUS



## LIITE 1

FINLAND FESTIVALSIN KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tilastoon on laskettu mukaan vain fyysisten yleisötapauhtumien käyntimäärät sekä festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla järjestetyt esitykset. Suoratoisto-ohjelman festivaalikohtaiset tiedot löytyvät alaviitteistä.

| Tapahtuman nimi                 | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |          |      |              |                     | 2023                |          |      |              |                     | Muutos 2023-2024 (%) |                     |
|---------------------------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|----------|------|--------------|---------------------|---------------------|----------|------|--------------|---------------------|----------------------|---------------------|
|                                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |          |      | Myydyt liput | Kokonaiskäyntimäärä | Esitysten lukumäärä |          |      | Myydyt liput | Kokonaiskäyntimäärä | Myydyt liput         | Kokonaiskäyntimäärä |
|                                 |                |           |              | Maksulliset         | Ilmaiset | Yht. |              |                     | Maksulliset         | Ilmaiset | Yht. |              |                     |                      |                     |
| April Jazz Festivaali           | 17.5.          | 27.5.     | 9            | 37                  | 19       | 56   | 4 443        | 9 900               | 35                  | 24       | 59   | 4 372        | 8 681               | 2 %                  | 14 %                |
| Avantin Suvisoitto              | 27.6.          | 30.6.     | 4            | 8                   | 5        | 13   | 656          | 1 267               | 10                  | 5        | 15   | 626          | 1 360               | 5 %                  | -7 %                |
| Baltic Jazz                     | 5.7.           | 7.7.      | 4            | 21                  | 10       | 31   | 2 149        | 4 024               | 19                  | 9        | 28   | 2 165        | 4 223               | -1 %                 | -5 %                |
| BRQ Vantaa Festival             | 10.8.          | 16.8.     | 7            | 9                   | 14       | 23   | 874          | 2 510               | 10                  | 2        | 12   | 457          | 1 620               | 91 %                 | 55 %                |
| Crusell-viikko                  | 22.7.          | 28.7.     | 7            | 8                   | 40       | 48   | 1 581        | 5 174               | 9                   | 14       | 23   | 1 494        | 4 720               | 6 %                  | 10 %                |
| Folklandia                      | 12.1.          | 13.1.     | 2            | 172                 | 9        | 181  | 1 853        | 2 000               | 167                 | 10       | 177  | 1 800        | 2 000               | 3 %                  | 0 %                 |
| Eteläpohjalaiset Spelit         | 2..8.          | 3.8.      | 2            | 53                  | 0        | 53   | 297          | 654                 | 8                   | 0        | 8    | 173          | 362                 | 72 %                 | 81 %                |
| Haapavesi Folk Music Festival   | 27.6.          | 29.6.     | 3            | 40                  | 6        | 46   | 2 701        | 14 010              | 45                  | 10       | 55   | 2 520        | 14 870              | 7 %                  | -6 %                |
| Helsingin juhlat                | 15.8.          | 1.9.      | 18           | 118                 | 631      | 749  | 40 104       | 228 292             | 138                 | 385      | 523  | 37 838       | 180 273             | 6 %                  | 27 %                |
| Helsingin oopperakesä           | 15.8.          | 1.9.      | 22           | 19                  | 12       | 31   | 1 388        | 4 809               | 16                  | 4        | 20   | 1 318        | 3 125               | 5 %                  | 54 %                |
| Helsinki Chamber Music Festival | 4.7.           | 5.7.      | 2            | 2                   | 3        | 5    | 105          | 340                 | 3                   | 4        | 7    | 175          | 545                 | -40 %                | -38 %               |
| Hetan Musiikkipäivät            | 25.3.          | 31.3.     | 5            | 4                   | 2        | 6    | 303          | 646                 | 5                   | 7        | 12   | 155          | 724                 | 95 %                 | -11 %               |
| Hiljaisuus-festivaali, Kittilä  | 6.6.           | 9.6.      | 4            | 21                  | 10       | 31   | 722          | 1 501               |                     |          |      |              |                     |                      |                     |
| Iitin musiikkijuhlat            | 12.6.          | 15.6.     | 4            | 9                   | 3        | 12   | 2 076        | 4 535               | 8                   | 6        | 14   | 1 891        | 2 988               | 10 %                 | 52 %                |
| Ilmajoen Musiikkijuhlat         | 7.6.           | 16.6.     | 7            | 11                  | 4        | 15   | 5 856        | 8 900               | 11                  | 3        | 14   | 8 730        | 11 530              | -33 %                | -23 %               |
| Joroisten Musiikkipäivät        | 19.7.          | 28.7.     | 10           | 11                  | 7        | 18   | 2 417        | 2 780               | 12                  | 5        | 17   | 1 679        | 2 328               | 44 %                 | 19 %                |

# FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi                   | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------------------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                                   | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                                   |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |
| Jyväskylän Kesä                   | 3.7.           | 9.7.      | 7            | 62                  | 87        | 149  | 9 254        | 40 691                | 46                  | 98        | 144  | 8 325        | 33 207                | 11 %                 | 23 %                  |
| Kaakon Kamarimusiikki             | 2.7.           | 6.7.      | 5            | 9                   | 6         | 15   | 712          | 1 700                 | 8                   | 2         | 10   | 1 033        | 1 385                 | -31 %                | 23 %                  |
| Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel | 3.7.           | 7.7.      | 5            | 34                  | 28        | 62   | 4 654        | 7 665                 | 43                  | 24        | 67   | 5 254        | 7 539                 | -11 %                | 2 %                   |
| Kalottjazz & Blues Festival       | 27.6.          | 29.6.     | 3            | 11                  | 7         | 18   | 629          | 1 905                 | 12                  | 6         | 18   | 1 029        | 1 815                 | -39 %                | 5 %                   |
| Kangasniemen Musiikkiviikot       | 12.7.          | 21.7.     | 10           | 9                   | 15        | 24   | 745          | 1 310                 | 6                   | 4         | 10   | 525          | 892                   | 42 %                 | 47 %                  |
| Kansanmusiikkijuhla Sommelo       | 26.6.          | 29.6.     | 4            | 13                  | 14        | 27   | 287          | 1 623                 | 23                  | 39        | 62   | 3 145        | 7 895                 | -91 %                | -79 %                 |
| Kauniaisten musiikkijuhlat        | 19.10.         | 13.11.    | 10           | 11                  | 2         | 13   | 1 320        | 1 650                 | 17                  | 4         | 21   | 1 579        | 2 150                 | -16 %                | -23 %                 |
| Kaustinen Folk Music Festival     | 8.7.           | 14.7.     | 7            | 1425                | 399       | 1824 | 18 473       | 51 514                | 1177                | 362       | 1539 | 19 215       | 48 312                | -4 %                 | 7 %                   |
| Kemiönsaaren Musiikkijuhlat       | 6.7.           | 14.7.     | 7            | 12                  | 1         | 13   | 1 086        | 1 521                 | 12                  | 1         | 13   | 1 138        | 1 503                 | -5 %                 | 1 %                   |
| Kokkolan Talviharmonikka          | 10.2.          | 17.2.     | 8            | 8                   | 33        | 41   | 1 566        | 5 403                 | 8                   | 27        | 35   | 1 315        | 5 074                 | 19 %                 | 6 %                   |
| Korsholman Musiikkijuhlat         | 24.7.          | 31.7.     | 8            | 18                  | 8         | 26   | 5 137        | 5 800                 | 22                  | 6         | 28   | 2 923        | 3 600                 | 76 %                 | 61 %                  |
| Kotkan Meripäivät                 | 24.7.          | 27.7.     | 4            | 4                   | 91        | 95   | 1 147        | 230 000               | 3                   | 76        | 79   | 949          | 220 000               | 21 %                 | 5 %                   |
| Kuhmon Kamarimusiikki             | 14.7.          | 27.7.     | 14           | 58                  | 20        | 78   | 19 864       | 22 261                | 62                  | 19        | 81   | 21 683       | 23 640                | -8 %                 | -6 %                  |
| Kuopio Tanssii ja Soi             | 12.6.          | 18.6.     | 7            | 72                  | 59        | 131  | 5 896        | 33 626                | 67                  | 69        | 136  | 5 568        | 27 147                | 6 %                  | 24 %                  |
| KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma | 22.5.          | 25.5.     | 4            | 17                  | 19        | 36   | 1 393        | 5 102                 | 21                  | 14        | 35   | 2 002        | 4 619                 | -30 %                | 10 %                  |
| Lahden Kansainvälinen Urkuviikko  | 5.8.           | 11.8.     | 7            | 6                   | 4         | 10   | 1 061        | 1 837                 | 7                   | 4         | 11   | 856          | 1 988                 | 24 %                 | -8 %                  |
| Lahden Lasten Talvikarnevaalit    | 27.1.          | 18.2.     | 23           | 56                  | 47        | 103  | 4 556        | 9 553                 | 62                  | 16        | 78   | 4 990        | 9 330                 | -9 %                 | 2 %                   |
| Lasten taidefestivaali Hippalot   | 1.8.           | 4.8.      | 4            | 116                 | 74        | 190  | 1 119        | 19 000                | 116                 | 51        | 167  | 1 074        | 18 500                | 4 %                  | 3 %                   |

# FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi                                  | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|--------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                                                  | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                                                  |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |
| Lieksan Vaskiviikko                              | 26.7.          | 3.8.      | 9            | 18                  | 16        | 34   | 3 327        | 5 232                 | 15                  | 16        | 31   | 2 863        | 5 800                 | 16 %                 | -10 %                 |
| Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat                    | 23.7.          | 28/7      | 6            | 5                   | 22        | 27   | 950          | 3 432                 | 4                   | 39        | 43   | 730          | 3 676                 | 30 %                 | -7 %                  |
| Luosto soi!                                      | 1.8.           | 4.8.      | 4            | 10                  | 8         | 18   | 1 050        | 1 225                 | 10                  | 5         | 15   | 1 076        | 1 176                 | -2 %                 | 4 %                   |
| Lux Helsinki                                     | 3.1.           | 7.1.      | 5            | 0                   | 1         | 1    | 0            | 300 000               | 0                   | 1         | 1    | 0            | 400 000               |                      | -25 %                 |
| Maaailma kylässä -festivaali                     | 25.5.          | 26.5.     | 2            | 3                   | 80        | 83   | 743          | 45 000                | 1                   | 74        | 75   | 427          | 49 000                | 74 %                 | -8 %                  |
| Meidän Festivaali                                | 28.7.          | 3.8.      | 7            | 20                  | 11        | 31   | 1 239        | 2 054                 | 19                  | 6         | 25   | 1 326        | 2 010                 | -7 %                 | 2 %                   |
| Meri ja musiikki                                 | 7.6.           | 9.6.      | 3            | 5                   | 1         | 6    | 488          | 730                   | 3                   | 3         | 6    | 603          | 1 236                 | -19 %                | -41 %                 |
| Mikkelin Musiikkijuhlat                          | 3.8.           | 11.8.     | 9            | 14                  | 72        | 86   | 4 585        | 18 594                | 20                  | 53        | 73   | 5 595        | 14 300                | -18 %                | 30 %                  |
| MUKAMAS - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali | 11.9.          | 15.9.     | 5            | 27                  | 7         | 34   | 1 462        | 1 715                 | 17                  | 8         | 25   | 991          | 1 318                 | 48 %                 | 30 %                  |
| Musiikin aika                                    | 2.7.           | 7.7.      | 5            | 5                   | 4         | 9    | 141          | 608                   | 10                  | 8         | 18   | 323          | 1 186                 | -56 %                | -49 %                 |
| Musiikkia! Ruovesi                               | 27.6.          | 30.6.     | 5            | 6                   | 1         | 7    | 979          | 1 119                 | 5                   | 1         | 6    | 762          | 920                   | 28 %                 | 22 %                  |
| Mäntän kuvataideviikot                           | 15.6.          | 31.8.     | 72           | 1                   | 2         | 3    | 11 613       | 16 500                | 1                   | 2         | 3    | 11 679       | 17 400                | -1 %                 | -5 %                  |
| Mäntän Musiikkijuhlat                            | 30.7.          | 3.8.      | 5            | 9                   | 22        | 31   | 1 240        | 3 073                 | 9                   | 22        | 31   | 1 405        | 3 522                 | -12 %                | -13 %                 |
| Naantalin Musiikkijuhlat                         | 4.6.           | 15.6.     | 12           | 20                  | 90        | 110  | 5 714        | 8 107                 | 22                  | 79        | 101  | 4 516        | 7 623                 | 27 %                 | 6 %                   |
| Nurmeksen Kesämusiikki                           | 30.6.          | 7.7.      | 8            | 16                  | 19        | 35   | 1 502        | 2 454                 | 11                  | 19        | 30   | 1 427        | 2 159                 | 5 %                  | 14 %                  |
| Oulaisten Musiikkiviikot                         | 27.10.         | 17.11.    | 9            | 8                   | 2         | 10   | 1 965        | 2 935                 | 8                   | 6         | 14   | 1 819        | 3 015                 | 8 %                  | -3 %                  |
| Oulun juhlat                                     | 31.7.          | 31.8.     | 22           | 53                  | 347       | 400  | 3 059        | 58 775                | 63                  | 385       | 448  | 3 135        | 53 502                | -2 %                 | 10 %                  |
| Oulun Musiikkijuhlat                             | 12.3.          | 27.3.     | 15           | 32                  | 15        | 47   | 4 387        | 8 490                 | 36                  | 14        | 50   | 4 276        | 7 499                 | 3 %                  | 10 %                  |

# FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi                               | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------------------------------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                                               | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                                               |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |
| Pakko sanoa! -taidefestivaali                 | 26.9.          | 29.9.     | 4            | 7                   | 3         | 10   | 766          | 1 344                 | 5                   | 4         | 9    | 628          | 1 054                 | 22 %                 | 13 %                  |
| Pellingin Musiikkipäivät                      | 8.8.           | 11.8.     | 4            | 6                   | 0         | 6    | 655          | 679                   | 8                   | 0         | 8    | 398          | 419                   | 65 %                 | 62 %                  |
| Pispalan Sottiisi                             | 12.6.          | 16.6.     | 5            | 80                  | 45        | 125  | 4 300        | 12 000                | 76                  | 23        | 99   | 5 800        | 14 300                | -26 %                | -16 %                 |
| Pori Jazz                                     | 12.7.          | 20.7.     | 9            | 47                  | 60        | 107  | 50 931       | 127 432               | 54                  | 77        | 131  | 78 309       | 182 456               | -35 %                | -30 %                 |
| Puistoblues                                   | 3.7.           | 7.7.      | 5            | 7                   | 22        | 29   | 2 700        | 33 000                | 5                   | 16        | 21   | 2 000        | 55 000                | 35 %                 | -40 %                 |
| Rauma Festivo                                 | 5.8.           | 11.8.     | 7            | 9                   | 19        | 28   | 1 327        | 3 507                 | 10                  | 22        | 32   | 1 231        | 3 688                 | 8 %                  | -5 %                  |
| Riihimäen Kesäkonsertit                       | 4.6.           | 9.6.      | 6            | 9                   | 4         | 13   | 906          | 1 489                 | 8                   | 9         | 17   | 685          | 1 630                 | 32 %                 | -9 %                  |
| Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaassa             | 19.11.         | 23.11.    | 5            | 6                   | 9         | 15   | 826          | 2 800                 | 6                   | 16        | 22   | 694          | 2 900                 | 19 %                 | -3 %                  |
| Salo - Lasten Laulukaupunki                   | 6.6.           | 9.6.      | 4            | 1                   | 75        | 76   | 100          | 13 660                | 1                   | 74        | 75   | 71           | 12 800                | 41 %                 | 7 %                   |
| SAMPO - kansainvälinen nukketatterifestivaali | 28.8.          | 1.9.      | 5            | 43                  | 10        | 53   | 1 440        | 3 396                 | 40                  | 24        | 64   | 363          | 2 958                 | 297 %                | 15 %                  |
| Sastamala Gregoriana                          | 17.7.          | 21.7.     | 5            | 15                  | 3         | 18   | 3 225        | 3 941                 | 8                   | 1         | 9    | 1 249        | 1 569                 | 158 %                | 151 %                 |
| Savonlinnan Oopperajuhlat                     | 5.7.           | 4.8.      | 31           | 27                  | 31        | 58   | 46 692       | 61 020                | 28                  | 31        | 59   | 45 206       | 61 208                | 3 %                  | 0 %                   |
| Seurasaaren juhannusvalkeat                   | 21.6.          | 21.6.     | 1            | 43                  | 14        | 57   | 4 656        | 5 953                 | 35                  | 10        | 45   | 3 547        | 4 425                 | 31 %                 | 35 %                  |
| Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali           | 29.8.          | 31.8.     | 3            | 6                   | 3         | 9    | 3 346        | 4 136                 | 5                   | 3         | 8    | 2 957        | 3 927                 | 13 %                 | 5 %                   |
| Sodankylän elokuvajuhlat                      | 12.6.          | 16.6.     | 5            | 148                 | 8         | 156  | 25 668       | 30 382                | 139                 | 8         | 147  | 30 143       | 35 147                | -15 %                | -14 %                 |
| Sysmän Suvisoitto                             | 29.6.          | 6.7.      | 7            | 6                   | 3         | 9    | 1 093        | 1 500                 | 6                   | 2         | 8    | 1 132        | 1 314                 | -3 %                 | 14 %                  |
| Taidekeskus Salmela                           | 8.6.           | 11.8.     | 65           | 14                  | 4         | 18   | 33 689       | 35 066                | 11                  | 4         | 15   | 31 755       | 34 212                | 6 %                  | 2 %                   |
| Tampere Biennale                              | 10.4.          | 14.4.     | 5            | 14                  | 14        | 28   | 1 368        | 3 713                 | 12                  | 14        | 26   | 1 587        | 6 323                 | -14 %                | -41 %                 |

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi                                 | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |       |              |                       | 2023                |           |       |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|-------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|-------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                                                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |       | Myödyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |       | Myödyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myödyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                                                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht.  |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht.  |              |                       |                      |                       |
| Tampere Jazz Happening                          | 31.10.         | 3.11.     | 4            | 21                  | 4         | 25    | 2 217        | 3 811                 | 21                  | 3         | 24    | 2 595        | 4 174                 | -15 %                | -9 %                  |
| Tampereen elokuvajuhlat                         | 6.3.           | 10.3.     | 5            | 115                 | 19        | 134   | 10 143       | 22 381                | 106                 | 29        | 135   | 9 068        | 20 974                | 12 %                 | 7 %                   |
| Tampereen Teatterikesä                          | 5.8.           | 11.8.     | 7            | 149                 | 141       | 290   | 27 465       | 55 809                | 149                 | 137       | 286   | 27 189       | 56 645                | 1 %                  | -1 %                  |
| Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali | 21.5.          | 26.5.     | 6            | 9                   | 16        | 25    | 271          | 878                   | 9                   | 62        | 71    | 230          | 2 488                 | 18 %                 | -65 %                 |
| Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up - festivaalit  | 24.1.          | 27.1.     | 4            | 17                  | 0         | 17    | 3 421        | 3 671                 | 11                  | 0         | 11    | 2 197        | 2 201                 | 56 %                 | 67 %                  |
| Turku Jazz Festival                             | 1.3.           | 10.3.     | 10           | 14                  | 4         | 18    | 1 263        | 2 709                 | 11                  | 2         | 13    | 773          | 1 120                 | 63 %                 | 142 %                 |
| Turku Sea Jazz                                  | 31.7.          | 3.8.      | 4            | 15                  | 3         | 18    | 1 100        | 1 570                 | 10                  | 2         | 12    | 1 144        | 1 983                 | -4 %                 | -21 %                 |
| Turun musiikkijuhlat                            | 3.8.           | 31.8.     | 21           | 35                  | 6         | 41    | 8 970        | 12 455                | 26                  | 19        | 45    | 8 500        | 25 000                | 6 %                  | -50 %                 |
| Työväen Musiikkitapahtuma                       | 25.7.          | 28.7.     | 4            | 28                  | 21        | 49    | 9 592        | 20 000                | 33                  | 18        | 51    | 9 540        | 26 250                | 1 %                  | -24 %                 |
| Urkuyö & Aaria -festivaali                      | 6.6.           | 29.8.     | 14           | 14                  | 1         | 15    | 1 827        | 3 064                 | 17                  | 1         | 18    | 3 753        | 4 100                 | -51 %                | -25 %                 |
| Vaasan Kuorofestivaali                          | 9.5.           | 11.5.     | 3            | 9                   | 147       | 156   | 1 857        | 18 112                | 8                   | 46        | 54    | 1 180        | 22 776                | 57 %                 | -20 %                 |
| Vekara-Varkaus -festivaaliviikko                | 10.6.          | 16.6.     | 7            | 101                 | 188       | 289   | 9 121        | 32 362                | 150                 | 227       | 377   | 8 292        | 27 519                | 10 %                 | 18 %                  |
| VocalEspoo                                      | 6.11.          | 1.12.     | 10           | 8                   | 7         | 15    | 1 125        | 2 591                 | 9                   | 1         | 10    | 899          | 1 100                 | 25 %                 | 136 %                 |
| <b>Kaikki yhteensä</b>                          |                |           |              | 3 759               | 3 293     | 7 052 | 452 928      | 1 737 977             | 3 479               | 2 936 0   | 6 415 | 479 944      | 1 869 619             | -6 %                 | -7 %                  |

Finland Festivalsin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä: [http://www.festivals.fi/lue\\_lisaa/kayntimaaratilastot/](http://www.festivals.fi/lue_lisaa/kayntimaaratilastot/) **HUOM!** Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta.

FF-ketjuun liittyi vuonna 2024 kaksi uutta festivaalia: Helsingin Oopperakesä ja Hiljaisuus-festivaali. Näiden festivaalien käyntimääriä ei ole laskettu mukaan vuoden 2023 kokonaislukuihin FF-ketjusta erosi vuoden 2023 lopussa yksi festivaali (Satasoitto) ja kahden festivaalin toiminta päättyi (Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ja Sata-Häme Soi); näiden käyntimäärät ovat mukana vuoden 2023 kokonaisluvuissa, mutta ei vuoden 2024 tilastoissa.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |

FF ketjussa on mukana vain parittomina vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo, Tampereen Sävel ja Pispalan Sottiisin Tanssimania. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2023 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2024 luvuissa.

FF ketjussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2024 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2023 tilastossa.

**April Jazz Festivaali** järjesti ohjelmaa kotipaikkakuntansa Espoon lisäksi myös Helsingissä.

**Baltic Jazz** myi festivaalipasseja 15 kpl (kerroin 10), Swinging in the Park -lauantaipasseja 89 kpl (kerroin 3), päätöskonsertit 20 kpl (kerroin 2), Baltic Jazz Kids -passeja 15 kpl (kerroin 2) ja Jazz & Dinner -lippuja 42 kpl (kerroin 2). Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Varaslähtö 4.7.

**BRQ Vantaa Festival** järjesti varsinaisen festivaalin ulkopuolella seuraavat konsertit: Lepohetki (21.3.), Aurinkokuninkaan oikut (kaksi konserttia 27.5.), hoivakotikonsertit (kaksi konserttia 4.6.), Vantaan ääniä (kaksi konserttia 6.8.), Nokkahuiluguru (28.11. ja 2.12. ) sekä joulukonsertin (9.12.). Festivaali myi festivaalipasseja 4 kappaletta (kerroin 9), 11.8. lippupakettia 17 kpl (kerroin 2), 13.8. lippupakettia 17 kpl (kerroin 2), 14.8. lippupakettia 34 kpl (kerroin 2) ja 16.8. lippupakettia (kerroin 2).

**Crusell-viikko** järjesti 24 ilmaistilaisuutta hoivakoti- ja katusoittoesityksinä - tämä ilmaistilaisuuksien määrä on merkittävästi suurempi kuin aiempina vuosina.

**Eteläpohjalaiset Spelit** myi kahden päivän lippuja 47 kappaletta (kerroin 2).

**Folklandia** risteilee Turun ja Kapellskärin välillä. Luvuissa ei ole käytetty kertoimia, vaikka risteilypaketin lunastaneiden oli mahdollista osallistua kaikkiin festivaalin tilaisuuksiin.

**Haapavesi Folk Music Festival** myi 1080 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Luvuissa on mukana Haapaveden Opiston Folk-kurssit 24.-28.6.2024, 5 päivää (Haapavesi Folk ry taustajärjestäjä).

**Helsingin juhlaviikot** järjesti myös kolme ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli katselukertoja yhteensä 39 068. Helsingin juhlaviikkojen kokonaislukuun on lisätty ystäväysfestivaalien (Alakulttuuripäivä, GÁTT Nordic Arts Festival, Helsingin Oopperakesä, Outsider Art Festival, Runokuu, SAMPO Festival, Teatteri Sirkus Suosalo ja Viapori Jazz) käyntimäärät.

**Hetan Musiikkipäivät** myi kolme kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Festivaalin ohjelmaa järjestettiin Enontekiön lisäksi Kautokeinosssa Norjassa. 27.3. järjestettiin kulinaarinen konsertti, joka näkyi Musiikkipäivien ohjelmalehdessä, mutta järjestävä taho oli Lapland Hotels Hetta.

**Hiljaisuus-festivaali** myi 24 kpl sarjalippuja (kerroin 4) ja 8 kpl festivaalipasseja (kerroin 14).

**Iitin musiikkikuhlien** luvuissa on mukana 22.2. järjestetty Talvikonsertti, Taidenäyttely: Moosa Myllykangas & Pasi Räbinä WILD ja Valtakunnallisen musiikkikurssin päätöskonsertti. Festivaali järjesti ohjelmaa Iitin lisäksi myös Verlassa, Kouvossa.

**Ilmajoen Musiikkijuhlat** järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi myös 5.6. omaistennäytöksen ja 6.6. koko perheen tapahtuman.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |

**Jyväskylän Kesä** järjesti kuusi ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joissa oli latauksia 9053 kappaletta. Ohjelmasisällöt ovat katsottavissa vuoden ajan lähetyksestä. Katselukerrat on laskettu festivaaliviikon ajalta. Festivaali järjesti ohjelmaa Jyväskylän lisäksi Multialla.

**Kaakon Kamarimusiikki** järjesti tilaisuuksia Virolahden lisäksi Haminassa, Miehikkälässä ja Loviisassa. Festivaalipasseja myytiin 4 kpl (kerroin 8). Luvuissa on mukana kaksi 6.2. järjestettyä ilmaiskonserttia koululaisille sekä maksullinen Toscan muotokuva -pianoisopperaesitys 6.6.

**Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel** järjesti myös Runoviikon etkot: Tunteellinen siili -runokonsertin 2.7.2024.

**Kalottjazz & Blues Festival** myi festivaalipasseja 29 kappaletta (kerroin 5). Festivaali on Tornion ja Haaparannan kaupunkien yhdessä järjestämä, joten osa tilaisuuksista oli Haaparannassa.

**Kangasniemen Musiikkiviikkojen** luvuissa on mukana festivaalin järjestämien kolmen maksullisen laulukurssin 19 osallistujaa.

**Kansanmusiikkijuhla Sommelo** myi sarjalippuja 2 kpl (kerroin 13). Festivaali järjesti Laulettu Kalevala -konsertin Kuhmon Talvi -tapahtumassa 20.2.2024. Kuhmon lisäksi yksi konsertti järjestettiin Suomussalmen Kuivajärvellä. Musiikkikurssilaisten (30) kurssihintaan sisältyi pääsy kaikkiin konsertteihin.

**Kauniaisten musiikkijuhlien** ohjelmistorakenne poikkesi aiemmista vuosista: Aiemmin erillisinä tilaisuuksina järjestetyt puheohjelmat olivat nyt osana konserteja. Tämä vaikutti sekä tapahtumien kokonaismäärään että käyntimäärään. Konserteja järjestettiin Kauniaisten lisäksi Helsingissä.

**Kaustinen Folk Music Festival** myi viikkolippuja 736 kappaletta (kerroin 6) ja viikonloppulippuja 789 kappaletta (kerroin 2). Festivaaliviikon aikana järjestettiin myös 9 kpl ilmaisesitystä Kokkolassa teemalla "Kaustinen käy kylään".

**Kemiönsaaren Musiikkijuhlat** järjesti varsinaisen festivaalin ulkopuolella Klassista kartanossa -konsertin 4.6. Festivaalin konserteja järjestettiin Kemiönsaaren lisäksi Sauvossa ja Salossa.

**Kokkolan Talviharmonikan** konserteista yksi järjestettiin Pietarsaaressa.

**Korsholman Musiikkijuhlien** luvuissa on mukana myös Tove Teuvalla -oopperan esitykset 3.-11.8. sekä varaslähtökonsertti 23.7. Tove Teuvalla -esitykseen myytiin lippuja 2801 kpl ja oopperan kokonaisyleisömäärä oli 3000. Korsholman Musiikkijuhlien konserteja järjestettiin pääpaikkakunta Vaasan lisäksi Kasikisissa, Mustasaaressa ja Teuvalla.

**Kuhmon Kamarimusiikki** myi 1. viikon viikkolippuja 72 kappaletta (kerroin 26) ja 2. viikon viikkolippuja 84 kappaletta (kerroin 28). Yksi festivaalin konserteista (nro 18) järjestettiin Kajaanissa.

**Kuopio Tanssii ja Soin** luvuissa on mukana myös festivaalin järjestämät kurssit, leirit ja seminaarit. Festivaali järjesti 22 kpl ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 20 832 kpl.

**Lahden Lasten Talvikarnevaalien** kesto oli vuonna 2023 viikon normaalia pidempi.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |          |      |              |                     | 2023                |          |      |              |                     | Muutos 2023-2024 (%) |                     |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|----------|------|--------------|---------------------|---------------------|----------|------|--------------|---------------------|----------------------|---------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |          |      | Myydyt liput | Kokonaiskäyntimäärä | Esitysten lukumäärä |          |      | Myydyt liput | Kokonaiskäyntimäärä | Myydyt liput         | Kokonaiskäyntimäärä |
|                 |                |           |              | Maksulliset         | Ilmaiset | Yht. |              |                     | Maksulliset         | Ilmaiset | Yht. |              |                     |                      |                     |

Lieksan Vaskiviikko järjesti kaksi ilmaista suoratoistokonserttia.

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat järjesti ennen festivaalia konsertin Kokkolan iltatorilla. Lisäksi Kylämuusikkojen kiertueen tilaisuuksista 3 järjestettiin ennen varsinaisen festivaalin alkua.

Luosto soi! -festivaali järjesti yhden tilaisuuden varsinaisen festivaalin ulkopuolella 31.7.; samoin yksi tilaisuus järjestettiin Pelkosenniellä (muut Sodankylässä). Festivaali myi kertoimellisia lippuja seuraavasti: Tunturisarja 14 kpl (kerroin 4), Sodankylä-päivä 19 kpl (kerroin 3) ja Luosto-päivä 47 kpl (kerroin 2).

Maailma kylässä -festivaali järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi kaksi ennakkoklubia 23. ja 24.5.

Meidän Festivaali järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi Palvelukotikiertueen 25.7. Festivaalitalaisuuksia järjestettiin Järvenpäässä ja Tuusulassa.

Mikkelin Musiikkijuhlien luvuissa on mukana On the Move -oheiskonsertit ja -esiintymiset 18.5.-2.8. On the Move -konserteja järjestettiin Mikkelin lisäksi Pieksämäellä, Ristiinassa, Puumalassa, Pertunmaalla, Hirvensalmella, Mäntyharjulla ja Kangasniemellä. Mikkelissä järjestettiin myös Suomen Pankin kesäseminaari 7.8. ja Päämajasyposium 9.8., jotka ovat kuuluneet Mikkelin Musiikkijuhlien oheistapahtumiin. Lisäksi mukana on 10 syksyllä järjestetyn ilmaiskonsertin käyntimäärät. Yksi Mikkelin Musiikkijuhlien konserteista lähetettiin ilmaisena striiminä viikon ajan, striimin järjesti Orkester Norden.

Musiikin aika myi 6 festivaalipassin (kerroin 5). Festivaali järjesti 4.7. "Musiikin aika soi edellä" -teemakeskustelun, joka striimattiin (katselukertoja 108).

Musiikkia! Ruoveden luvuissa on mukana 26.6. järjestetyn avajaistilaisuuden käyntimäärä.

Mäntän kuvataideviikot myi kausikortteja 126 kappaletta (kerroin 3). Kuvataideviikot järjesti myös Taidemessun 28.7. Mäntän kirkossa. Lisäksi Taavetin saarella oli teoskokonaisuus Serlachiussäätiön kesän myös öisin ja yksi teos klo 10-18

Mäntän Musiikkijuhlat myi festivaalipasseja 5 kpl (kerroin 9). Luvuissa on mukana myös 28.7. pidetty Taidemessu sekä Pianovartit 28. ja 29.7.

Naantalin Musiikkijuhlien käyntimäärissä on mukana myös Lux Gratiae -konsertti pääfestivaalin ulkopuolelta sekä toukokuussa järjestetyt esitykset. Festivaalin järjesti Naantalin tilaisuuksien lisäksi tapahtuman Maskussa (Asikainen).

Nurmeksen Kesämusiikki myi konserttipasseja 4 kappaletta (kerroin 8). Lisäksi edellä mainittu passi sisältyi Kesäakatemian kurssimaksuun (69 osallistujaa). Festivaali järjesti ennakkokonsertin 10.3. Leader-hankkeen turvin järjestettiin pirttisoittoja alueen reunamilla, yksi Mätäsvaarassa Lieksan puolella.

Oulaisten Musiikkiviikkojen kokonaiskäyntimäärässä on mukana 11 kappaletta vierailukonserttejaja taiteilijatapaamisia päiväkotiin, kouluille ja ikäihmisille hoivalaitoksiin. (887 henkilöä). Luvuissa ei ole mukana kirjaston ohjelmaan osallistuneita, taiteilijavierailuja koululaisille eikä etkokonserttia 3.6.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |

**Oulun juhlaviikot** järjesti ohjelmaa Oulun lisäksi myös Kempeleessä, lissä ja Hailuodossa.

**Oulun Musiikkijuhlat** järjesti festivaalin lisäksi laajamittaisen ympärivuotisen Jazz & Etno sekä Jazzpatio-konserttisarjan Jazz & Etno 2024: 17.1. Seppo Kantonen Trio, 9.2. Polenta, 10.4. Susanna Leppänen, 15.5. Mikko Sarvanne Garden, 11.9. Timo Rautiainen ja Ville Ojanen Band, 21.9. Adele Sauros Quartet, 2.10. Pauli Lyytinen & Francois Corneloup 4tet, 19.10. Luomuduo, 13.11. Northflip, 29.11. Wishamalii, 13.12. Tapio Maunuvaara Quintet - Christmas Jazz ja 20.12. Räsynukke. Jazzpatio 2024: 11.6. HENRY O SWING TRIO, 18.6. Airaniemi/Dahlblom Priority, 25.6. Mathias Sandberg trio, 2.7. Arcade Invaders, 9.7. Riikka Keränen with Friends, 16.7. Oulun\_Keskusta, 23.7. Anne-Mari Kanninen, 30.7. Kinnunen-Ishiyama-Koskelainen, 2.8. Jazzetkot: Advanced Settings, 3.8. Jazzetkot: Into Koponen Band, 6.8. Way Out Quartet plays Blake, 15.8. Taiteiden Yö: TT Big Band. Konsertteja yhteensä 22 päivänä 22 konserttia. Festivaali myi yhden sarjalipun (kerroin 16).

**Pispalan Sottiisi** myi festivaalipasseja 947 kpl (kerroin 4). Festivaalin avausohjelma striimattiin Aamulehden toimesta heidän lukijoilleen, katselukertojen määrä ei ole tiedossa.

**Pori Jazz** myi kahden päivän lippuja 2492 kappaletta (kerroin 2), kolmen päivän lippuja 3408 kappaletta (kerroin 3) sekä kolmen päivän Satakunnan Kansa Lounge -lippuja 141 kpl, (kerroin 3). Festivaali järjesti myös konsertin Tampereella G- Livelabissa 13.7 ja yhden konsertin festivaalijunassa 20.7. Helsinki-Tampere-Pori.

**Rauma Festivon** luvuissa on mukana seuraavat konsertit: 5.5. Festivo-viulu soi, 6.5. Kamarimusiikkia ja kaveritaitoja, 2.8. Eva-trio: Laulu mun iloni ja 6.10. Kaksi mestaria.

**Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaasessa** -festivaalilla myytiin festivaalipasseja 21 kappaletta (kerroin 6).

**Salo – Lasten Laulukaupungin** luvuissa on mukana Julistepiirustusnäyttely ja yleisöäänestys 22.2.-3.3. (ääniä annettu 960, kävijämäärästä ei tarkkaa tietoa), Salkkunan synttärit 3.5. (kävijät 300, esityksiä 2), Ohjelmalliset kesäsunnuntait Salon torilla ( 2.6., 9.6., 16.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8. ja 1.9., päiviä 13, esityksiä 27 ja kävijäarvio 3900), Linjurin ohjelmalliset joulumyyjäiset 2.11. (kävijäarvio 1500, esityksiä 4) sekä Joulukadun avajaiset ja Hyvänmielentorin myyjäistapahtuma 1.12. (kävijäarvio 2500, esityksiä 5). Festivaalipäivien (6.-9.6.) kävijäarvio 4500 ja esityksiä 37 + 1 maksullinen esitys.

**SAMPO kansainvälinen nukketeatterifestivaali** myi yhdeksän festivaalipassia (kerroin 16).

**Sastamala Gregoriana** järjesti myös RSO Sastamalassa -vierailukonsertin 15.4., John Rutter Requiem-konsertin 2.11. ja Joulukonsertin 20.12.

**Seurasaaren juhannusvalkeiden** luvuissa on mukana Helsinki City Folk 17.6., Juhannustalkoot 19.-20.6. ja Lasten taikapolku 18.-19.6.

**Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali** järjesti kaksi ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 1500 kappaletta.

**Sodankylän elokuvajuhlat** järjesti festivaalin ulkopuolella tapahtumia 4.-5.5., 17.5., 7.6., 15.8. ja 25.-27.10. Tapahtumapaikkoina olivat Sodankylän lisäksi Helsinki, Karkkila sekä laivaristeily Helsinki-Tukholma-Helsinki. Sodankylän parhaat sarja 2024 esitettiin Yle Teemalla 8.6., 14.6., 15.6. ja 21.6.. Lisäksi sarjan jaksot ovat olleet nähtävillä YLE Areenassa 8.6.-31.12.2024. Kansallinen Audiovisuaalinen instituutti (KAVI) järjesti Sodankylän parhaat sarjan elokuvien esitykset Kino Reginassa 1.7.-30.8.2024.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |

**Sysmän Suvisoitto** järjesti suoratoistona yhden ilmaisen ohjelman, jonka Yle Radio 1 striimasi, ja tallenne oli kuunneltavissa 30 päivää. Tämän striimauksen ja tallenteen kuuntelijamäärä ei ole tiedossa. Yksi Sysmän Suvisoiton konserteista järjestettiin Luhangalla (Runon ja suven päivän konsertti).

**Tampere Biennale** järjesti ennakkotapahtuman 27.3. (1 tapahtuma, 2 esitystä). Festivaalipasseja myytiin 6 kpl (kerroin 9).

**Tampere Jazz Happening** myi lippuja, joissa on kerroin seuraavasti: Festivaalipassi, myyty 40 kappaletta (kerroin 8), Pakkahuonepassi, myyty 150 kappaletta (kerroin 4) ja Minipassi, myyty 22 kappaletta(kerroin 4).

**Tampereen elokuvajuhlat** myi sarjakortteja 172 kappaletta (kerroin 6) ja supersarjakortteja 110 kappaletta (kerroin 10). Tampereen elokuvajuhlat järjesti 26 maksullista suoratoisto-ohjelmaa (latauksia 6744 kappaletta). Kokonaiskäyntimäärään on laskettu mukaan ilmaistilaisuuksina järjestetyt keskustelut, seminaari, VHS-näyttely sekä akkreditoituneille järjestetyt tilaisuudet.

**Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali** myi festaripasseja 18 kappaletta (kerroin 8).

**Tomaatteja! Tomaatteja stand up -festivaalit** järjestettiin 24.-27.1.2024 Tampereella ja 3.8. 2024 Hämeenlinnassa.

**Turku Jazz Festival** myi kahden päivän lippuja 93 kappaletta (kerroin 2), kahden päivän jatkoklubipaketteja 11 kpl (kerroin 4) ja yhden päivän jatkoklubipaketteja 50 kpl (kerroin 2).

**Turku Sea Jazz** myi Seilin konserttimatkaa (kaksi konserttia ja kuljetus), myyty 62 kappaletta (kerroin 2) sekä kahden päivän lippuja, myyty 34 kappaletta (kerroin 2). Festivaalin varaslähtö järjestettiin 17.7.

**Turun musiikkijuhlien** luvuissa on mukana varsinaisen festivaalin lisäksi yksitoista konserttia: 5.2. Katedraali soi, 27.4. Kohtauksia punaisesta jumalasta, 9.5. Suomen Joutsenen kotikonsertti, 14.12. Oopperajoulu, 25.9. TMJ & TOK - Sointu Borg sekä AURORA-sarja loka-joulukuussa. Tilaisuuksia järjestettiin Turun lisäksi Laitilassa, Paimiossa ja Kaarinassa (Piikkiö).

**Työväen Musiikkitapahtuma** myi 1715 kappaletta tapahtumarannekkeita (kerroin 4). Festivaali järjesti myös seuraavat tapahtumat: 7.6. Kirjazz & Blues, 17.8. Kirjaslampirock, 21.5., 14.6., 4.7., 28.8. ja 4.9. Tanssit sekä 25.5. Kesäkauden avaus.

**Urkuyö & Aaria -festivaali** järjestettiin kesä-elokuuna aikana torstaisin. Festvaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 300 kpl.

**Vaasan Kuorofestivaali** järjesti tapahtumia Vaasan lisäksi myös Mustasaaressa, Uusikaarlepyyssä ja Oravaisilla. Festivaali tuotti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 116 kpl.

**Vekara-Varkaus -festivaaliviikon** lisäksi luvuissa on mukana Talvi-Vekara 4.-10.3. ja Syys-Vekara 14.-20.10. Tilaisuuksia järjestettiin Varkauden lisäksi Joroisissa, Leppävirralla, Pieksämäellä ja Heinävedellä.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

| Tapahtuman nimi | Ajankohta 2024 |           |              | 2024                |           |      |              |                       | 2023                |           |      |              |                       | Muutos 2023-2024 (%) |                       |
|-----------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|------|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
|                 | Alku-pvm       | Loppu-pvm | Kesto (pvää) | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Esitysten lukumäärä |           |      | Myydyt liput | Kokonais-käynti-määrä | Myydyt liput         | Kokonais-käynti-määrä |
|                 |                |           |              | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       | Maksul-liset        | Ilmai-set | Yht. |              |                       |                      |                       |

**VocalEspoo** järjestetään parillisina vuosina. Tässä vuoden 2024 lukuja on verrattu festivaalin vuoden 2022 lukuihin. Ohjelmaa järjestettiin Espoon lisäksi myös Helsingissä. Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 300 kpl.

FINLAND FESTIVALS

2024

# VUOSIKERTOMUS



## LIITE 2

TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN TALOUDELLISET AVAINLUVUT 2023

# Finland Festivals Tapahtumien taloudelliset avainluvut 2023

5.11.2024

# Sisältö

01 Yleistä tutkimuksesta

---

02 Tulot ja menot

---

03 Henkilöstömäärä

---

04 Tulevaisuudennäkymät

---

# Tutkimukseenne toteutus

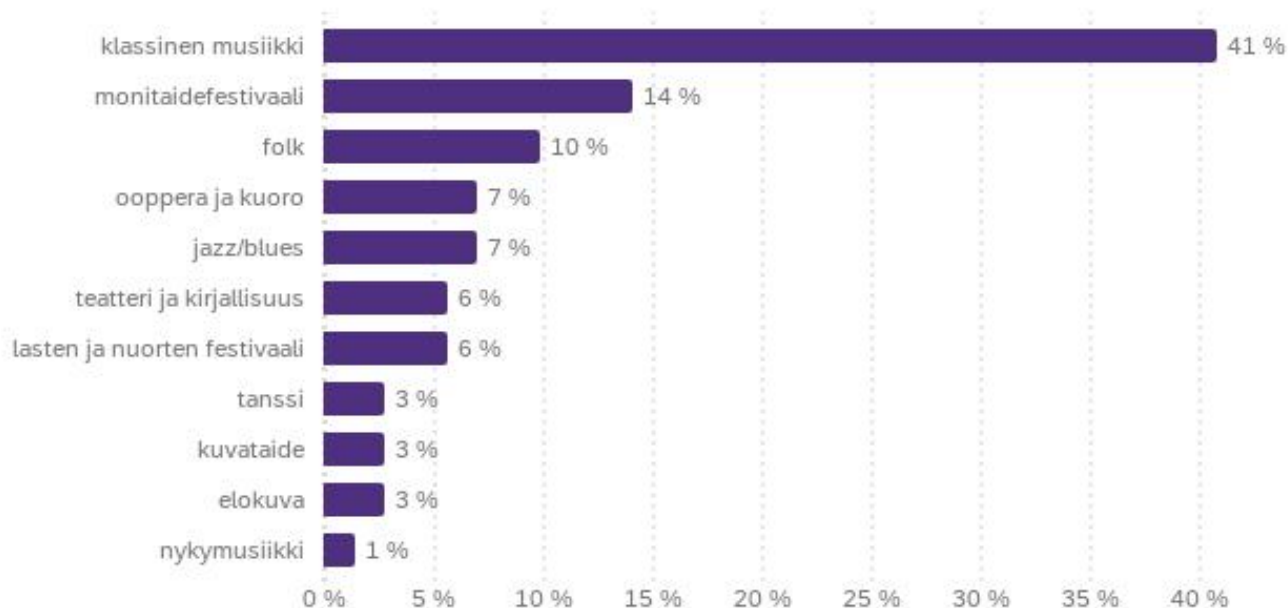
Tässä raportissa esitetään tutkimuksen päätulokset.

Kaikki tutkimuksen tulokset esitetään yksityiskohtaisesti raportointijärjestelmässä.

|                           |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAVOITE                   | Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää Finland Festivalsin jäsenten taloudellisia avainlukuja. Selvityksen tuloksia käytetään kehittämistyössä, edunvalvonnassa ja viestinnässä.                  |
| TIEDONKERUU               | Tutkimus toteutettiin sähköpostikyselynä syys-lokakuussa 2024. Festivaaleilta pyydettiin avainluvut vuoden 2023 toteutuneesta tilinpäätöksestä.                                                  |
| KOHDERYHMÄ & VASTAUSMÄÄRÄ | Tutkimuksen kohderyhmän muodostivat Finland Festivalsin jäsenet.<br><br>Kysely lähetettiin 78 festivaalille, joista 71 vastasi. Vastausprosentti oli 91 %.                                       |
| INNOLINKIN ASIAANTUNTIJAT | Etta Partanen, tutkimuksen vastuullinen asiantuntija ja asiakkuudesta vastaava<br>Helena Kultanen, raportointi ja tulostulokset<br>Meiju Ahomäki, projektinhallinta<br>Ville Ottela, tiedonkeruu |

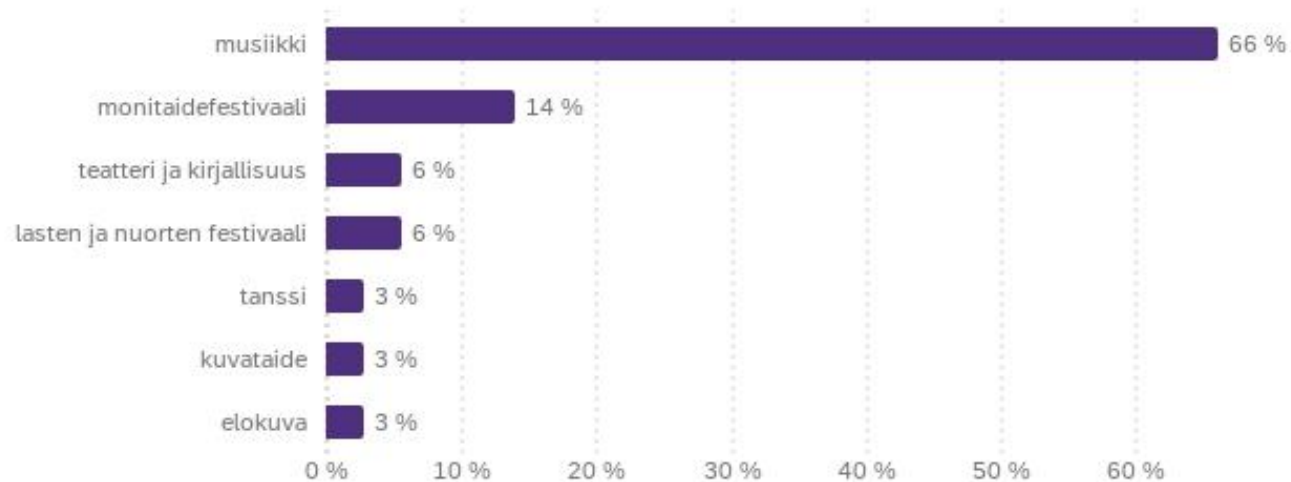
# Tapahtuman luonne

Mikä seuraavista kuvaa parhaiten tapahtumaanne? 71



# Tapahtuman toimiala

Toimialajako 71



# Tulot ja menot

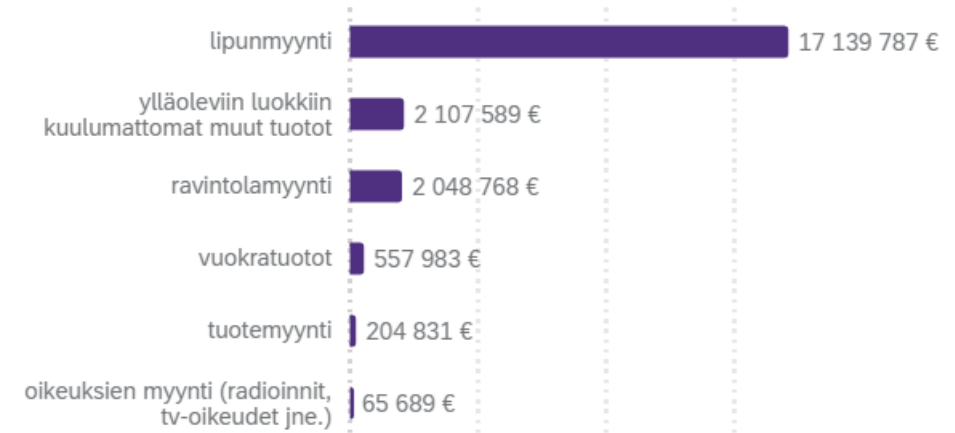
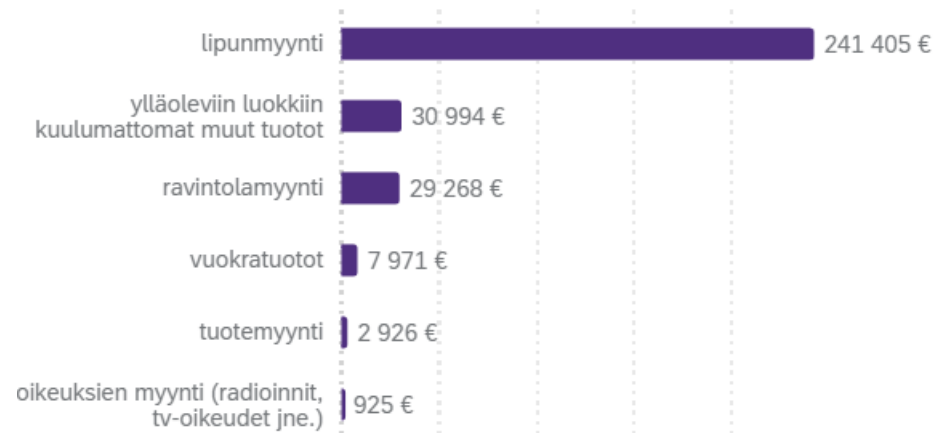
# Tulonlähteet

Muita tuottoja mm.  
ilmoitusmyynti,  
yhteistyökumppanit,  
jäsenmaksut,  
osallistumismaksut.

Mistä tapahtumanne oman toiminnan tulot koostuvat? (n=71)

Keskiarvot:

Yhteensä:

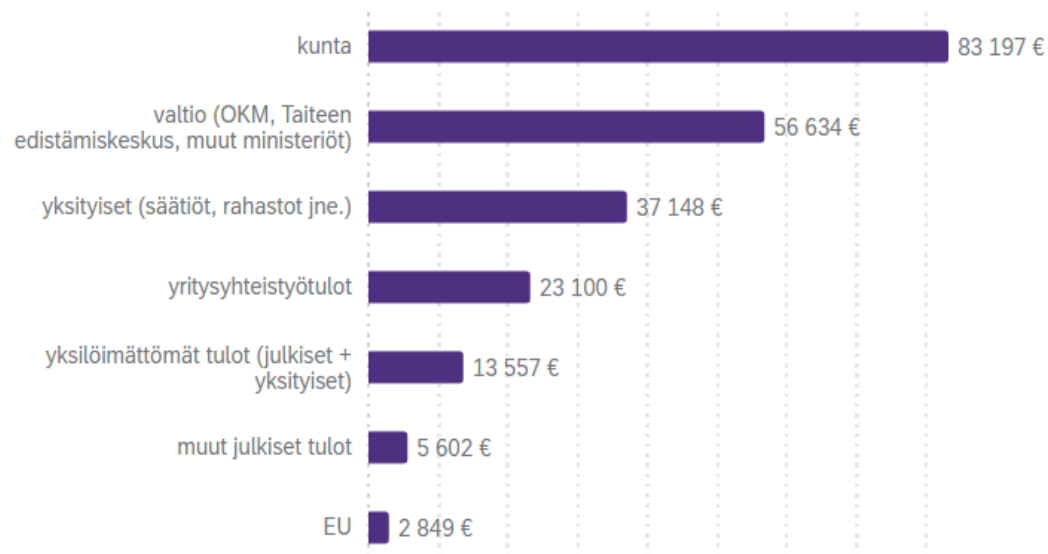


# Ulkopuoliset tuenlähteet

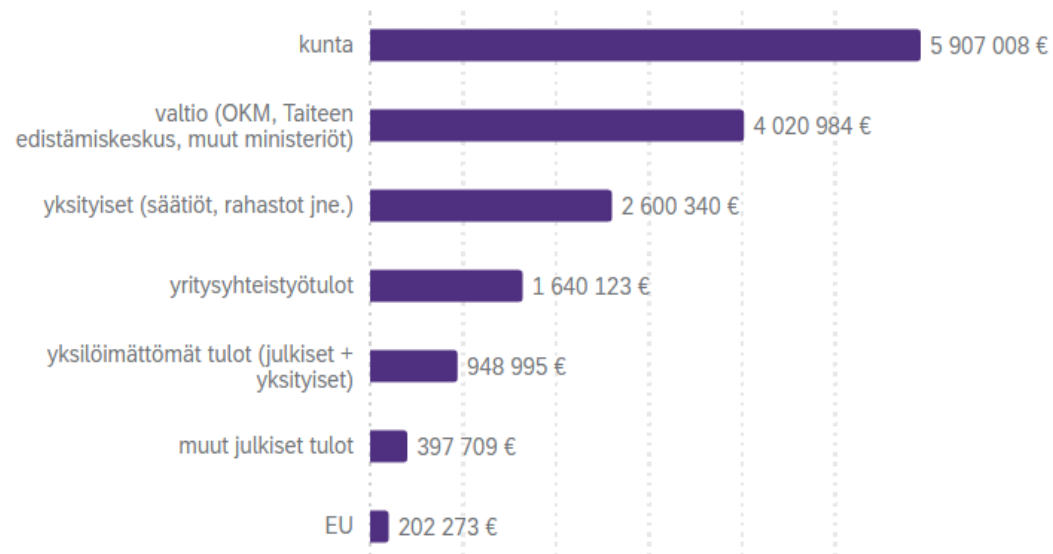
Muita julkisen tulon lähteitä  
mm. seurakuntayhtymä,  
kulttuurirahasto, toiminta-  
avustus, aluehallinnon  
palkkatuki, Leader-hanke.

Entä mistä koostuu tapahtumanne ulkopuolinen tuki? (n=71)

Keskiarvot:

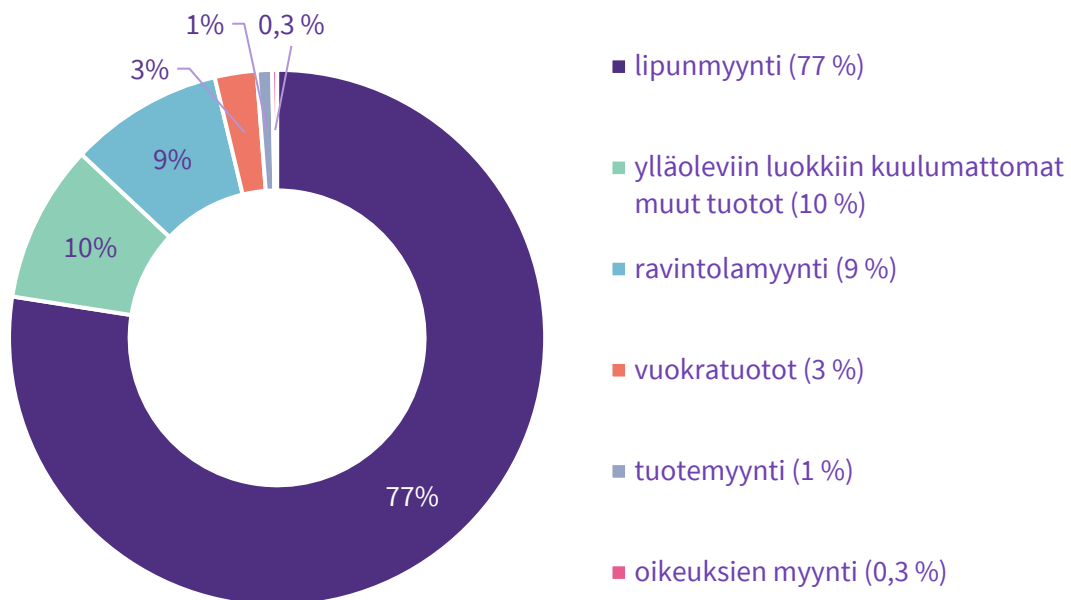


Yhteensä:



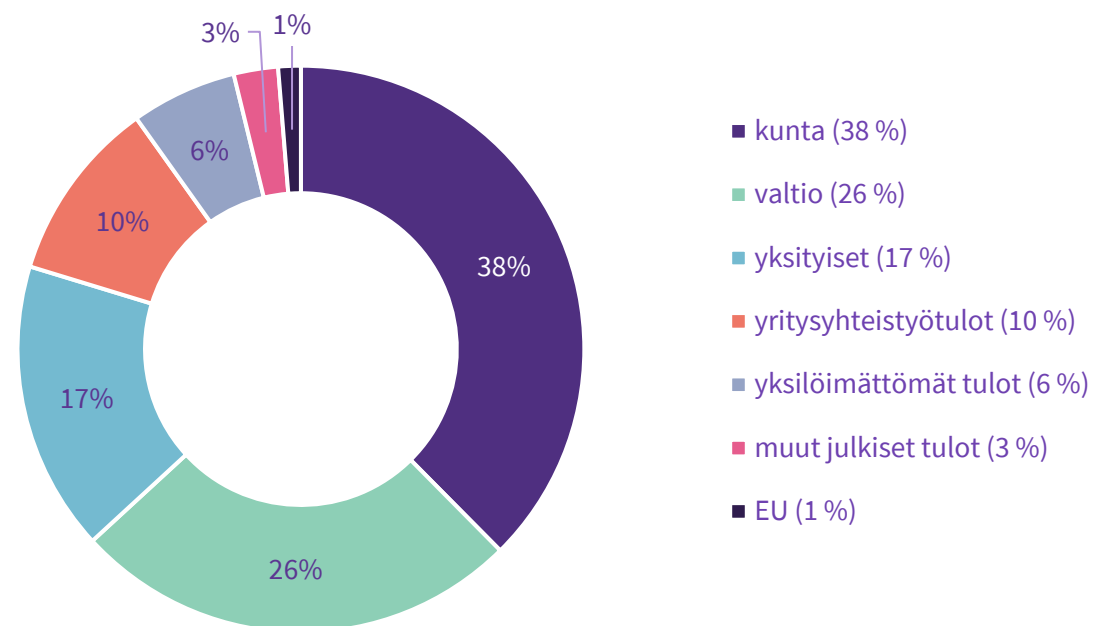
# Tulojen osuudet lähteittäin

Oman toiminnan tulot



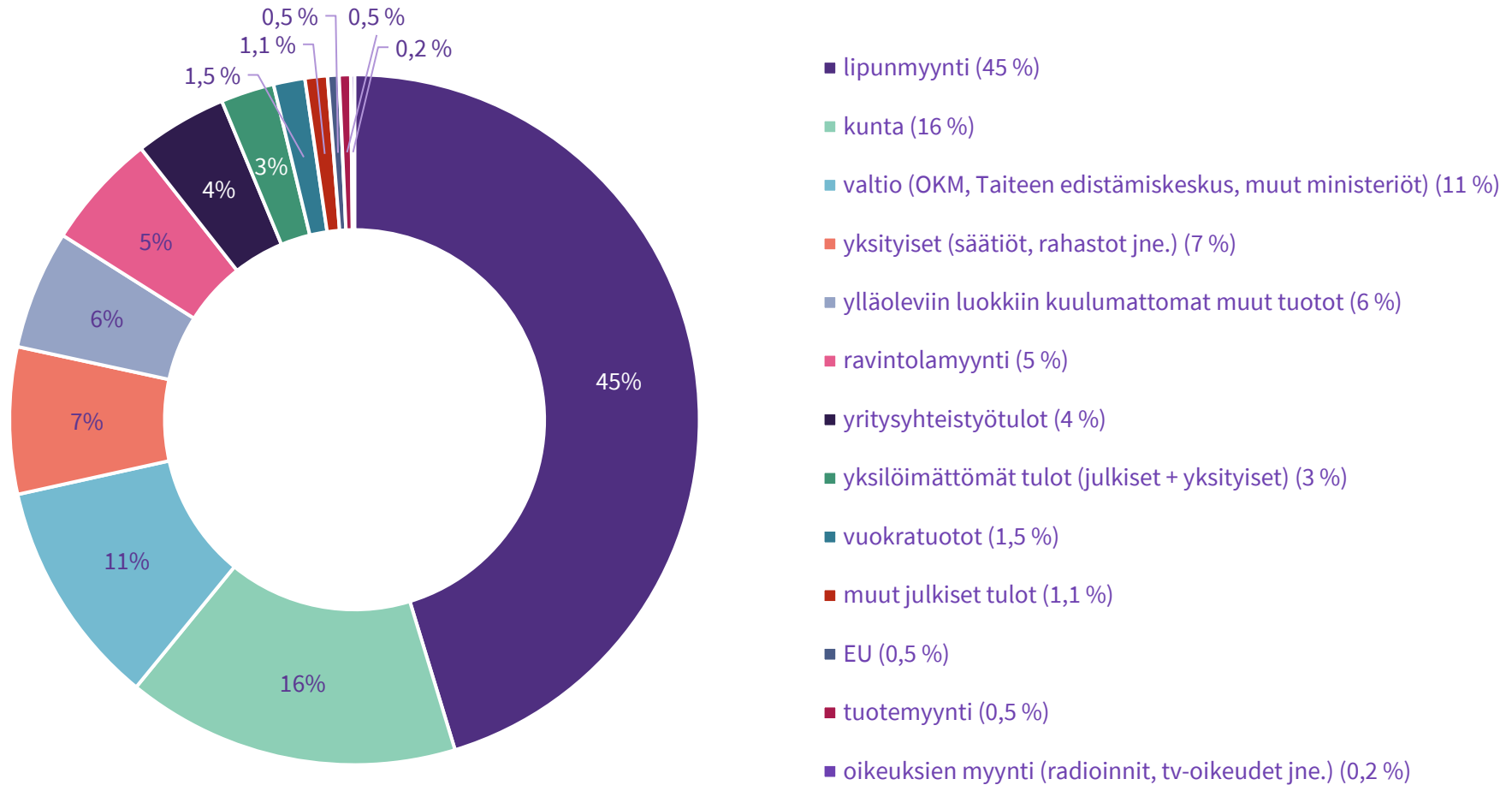
Oman toiminnan tulot kattavat **58 %** tuloista.

Ulkopuolinen tuki



Ulkopuolinen tuki kattaa **42 %** tuloista.

# Tulojen osuudet yhteensä

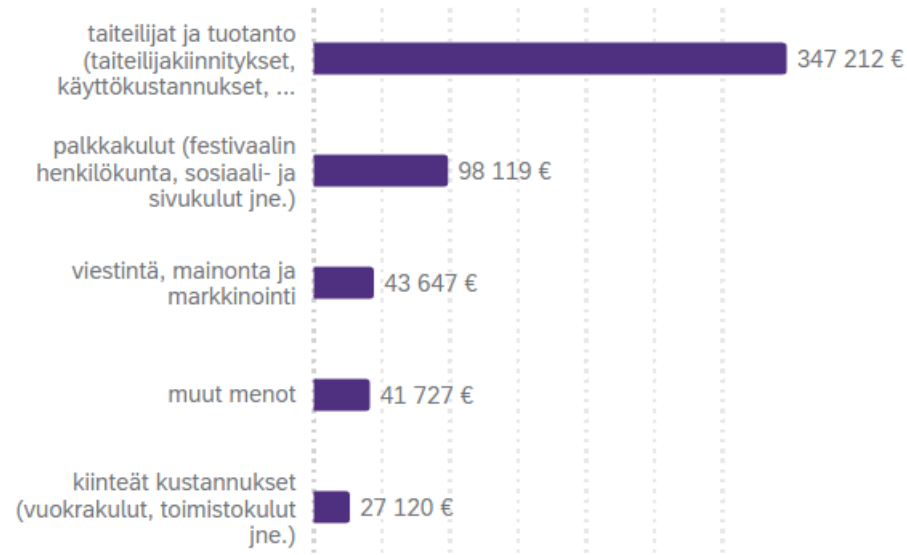


# Tapahtuman menorakenne

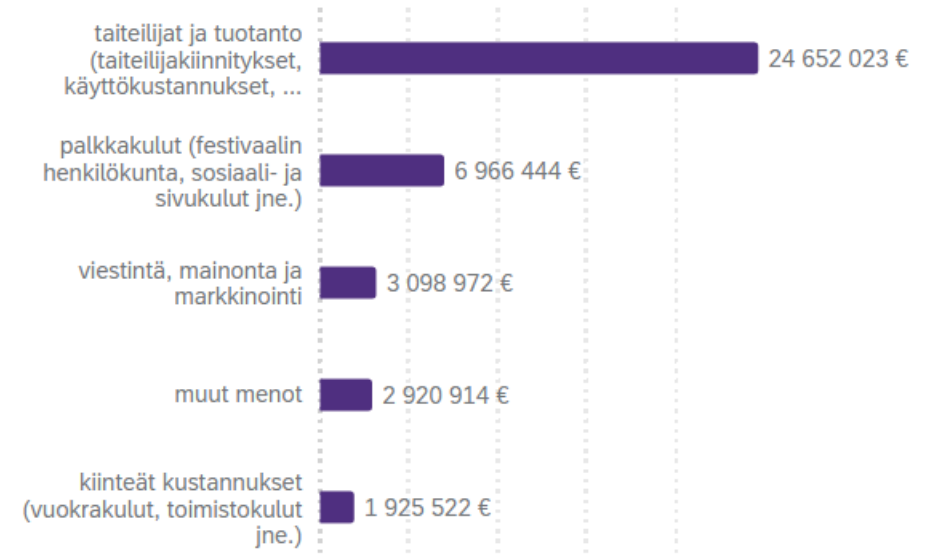
Muita menoja mm.  
varainhankinta,  
materiaalikulut, matka- ja  
majoituskulut, laitteistot,  
siivous, jätehuolto,  
talkoolaisten kulut

Miten tapahtumanne menot jakautuvat? (n=71)

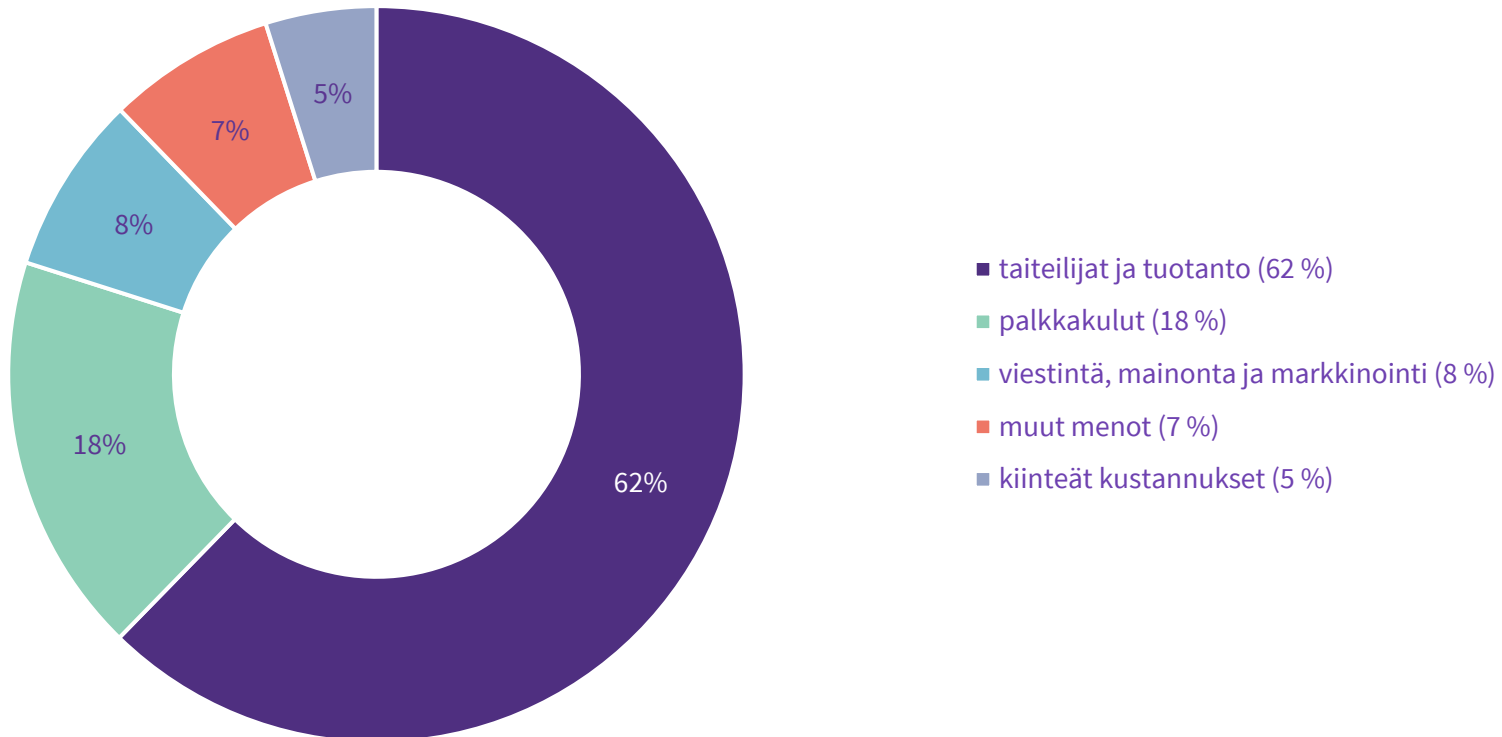
Keskiarvot:



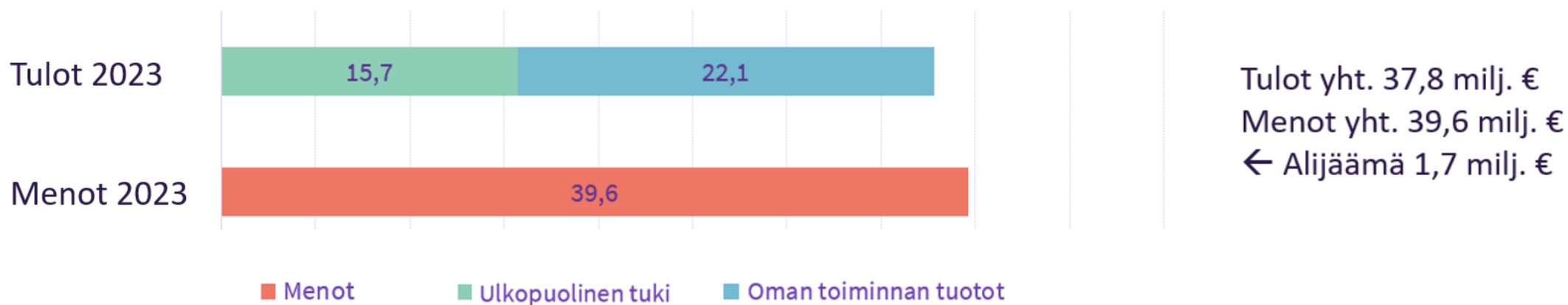
Yhteensä:



# Menojen osuudet



# Tulojen ja menojen tasapaino

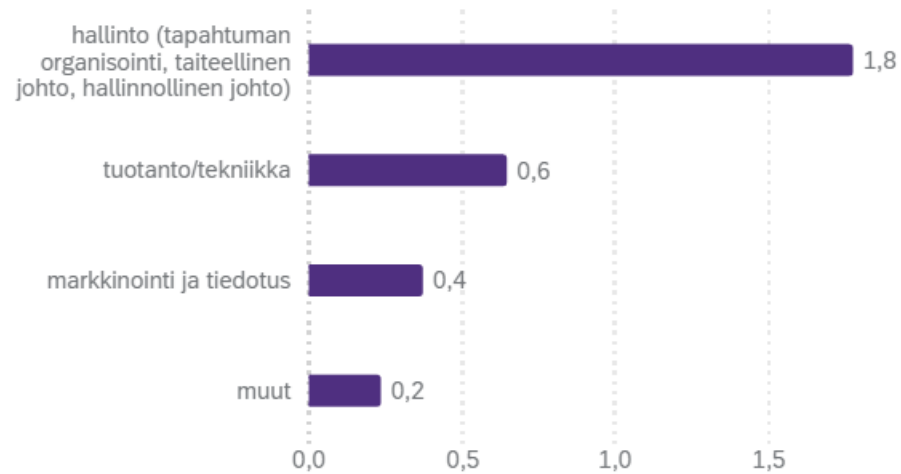


# Henkilöstömäärä

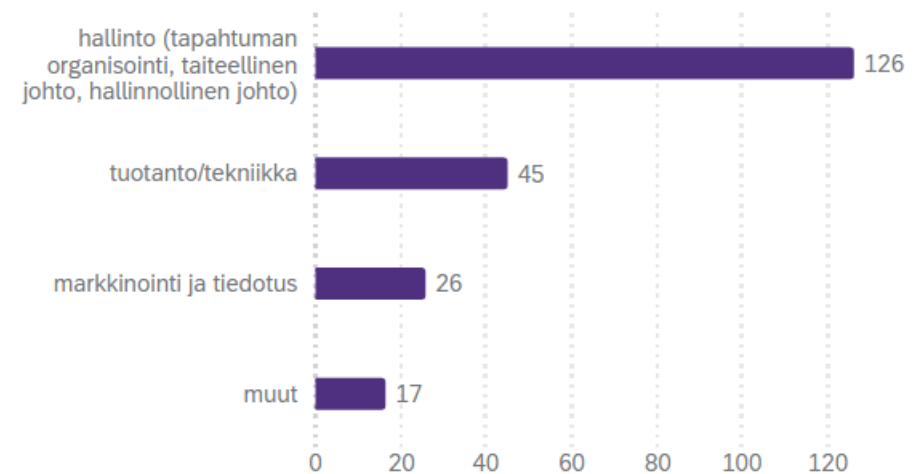
# Henkilöstön määrä – vakituiset

Mikä on tapahtumanne vakituksessa työsuhhteessa olevan henkilökunnan määrä? (n=71)

Keskiarvot:



Yhteensä:

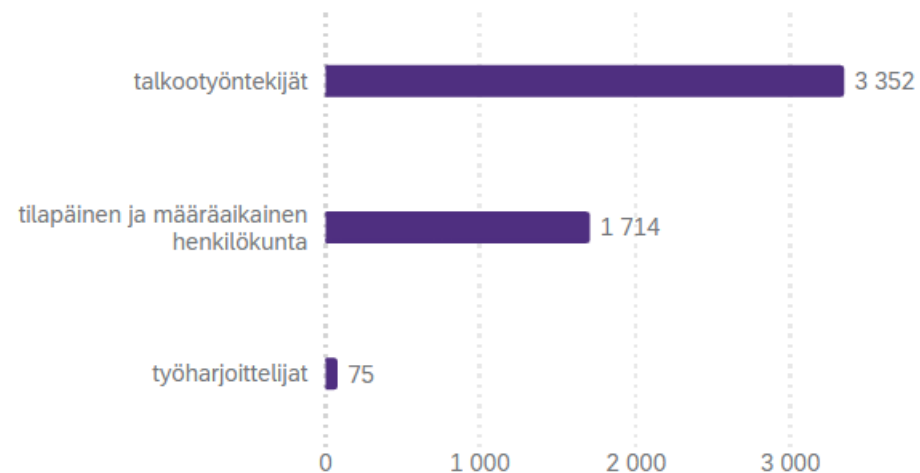
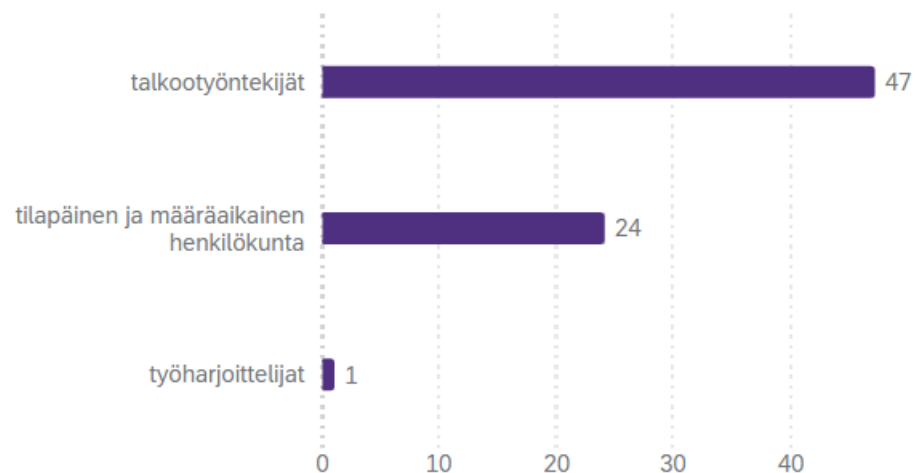


# Henkilöstön määrä – muut

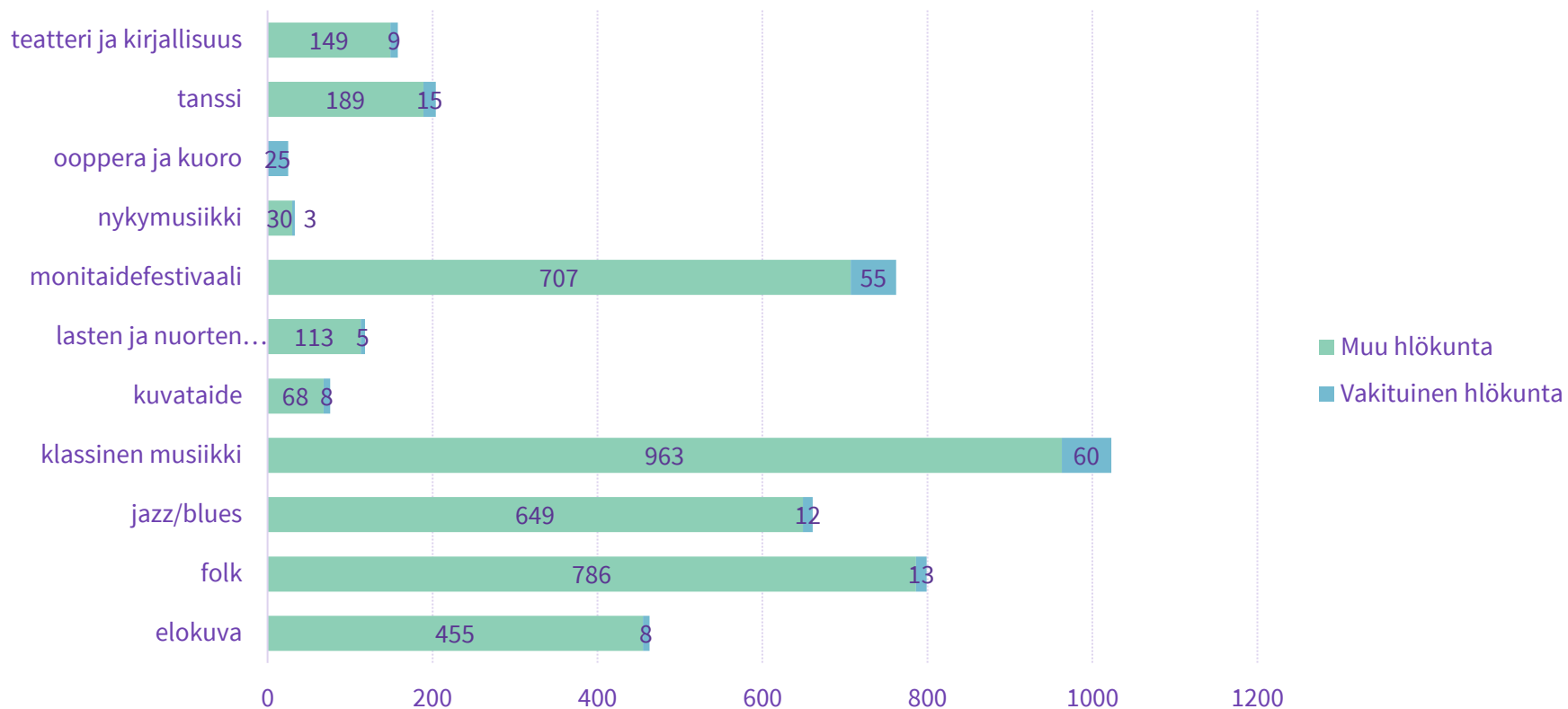
Entä mikä on tapahtumanne muun henkilökunnan määrä? (n=71)

Keskiarvot:

Yhteensä:



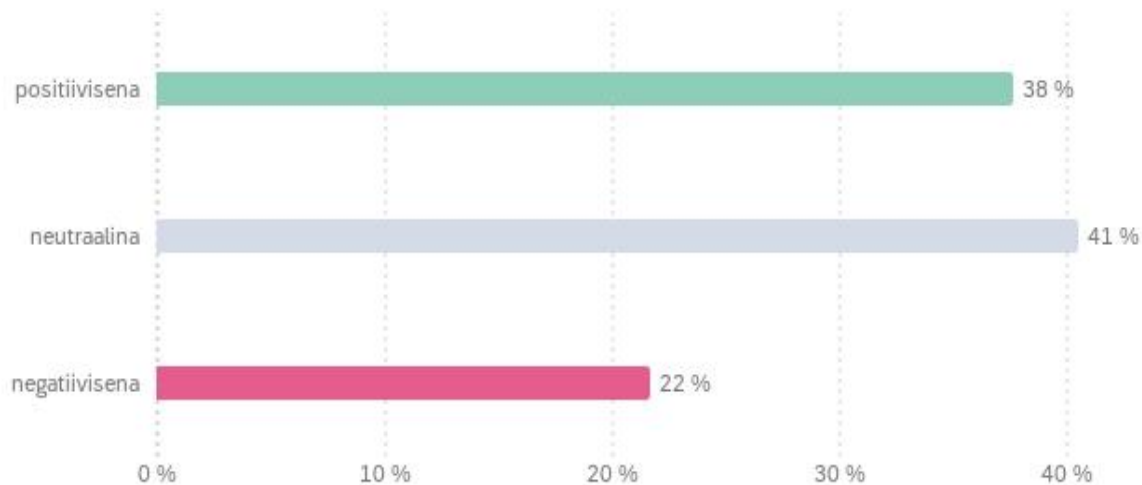
# Henkilöstön määrät tapahtuman tyypin mukaan



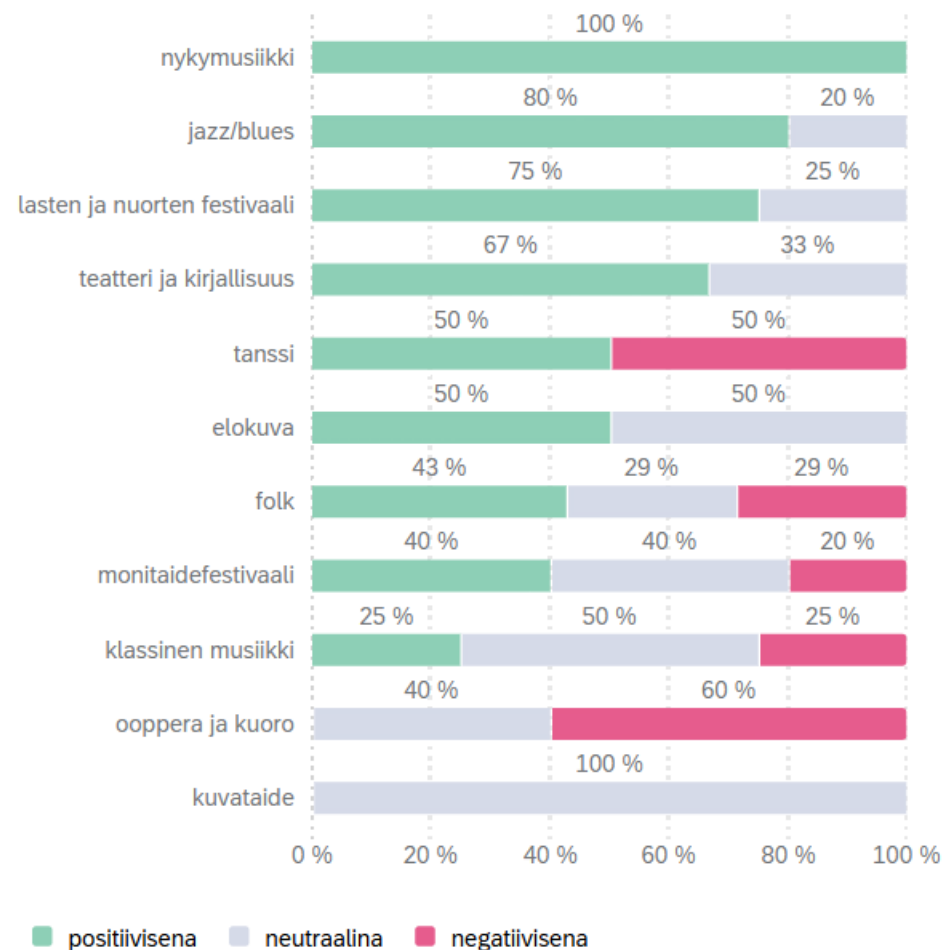
# Tulevaisuudennäkymät

# Tulevaisuudennäkymät

Millaisena näet tapahtumanne tulevaisuuden? 69



Vertailu tapahtuman tyypin mukaan:



# Kerro avoimesti tapahtumanne tulevaisuudesta

Vastauksista nousevia teemoja:

- **Rahoituksen väheneminen:** Monet festivaalit kohtaavat merkittäviä haasteita julkisen rahoituksen ja yritys yhteistyön vähenemisen vuoksi, mikä lisää epävarmuutta tulevaisuudesta.
- **Kustannusten nousu:** Festivaalien kustannukset ovat nousseet huomattavasti, mikä vaikeuttaa tapahtumien järjestämistä ja talouden hallintaa.
- **Lipputulosten merkitys:** Lipputulosten varassa oleminen lisää epävarmuutta ja vaikeuttaa pitkän aikavälin suunnittelua, sillä yleisön maksukyky on heikentynyt.
- **Taiteelliset haasteet ja mahdollisuudet:** Monet festivaalit pyrkivät säilyttämään taiteellisen tasonsa ja monipuolisuutensa, vaikka rahoitusleikkaukset pakottavatkin supistamaan tapahtumia.
- **Koronan vaikutukset:** Koronapandemia on jättänyt jälkensä moniin festivaaleihin, ja ne kamppailevat edelleen taloudellisten vaikutusten kanssa.
- **Yleisön palaute ja sitoutuminen:** Yleisön ja henkilökunnan

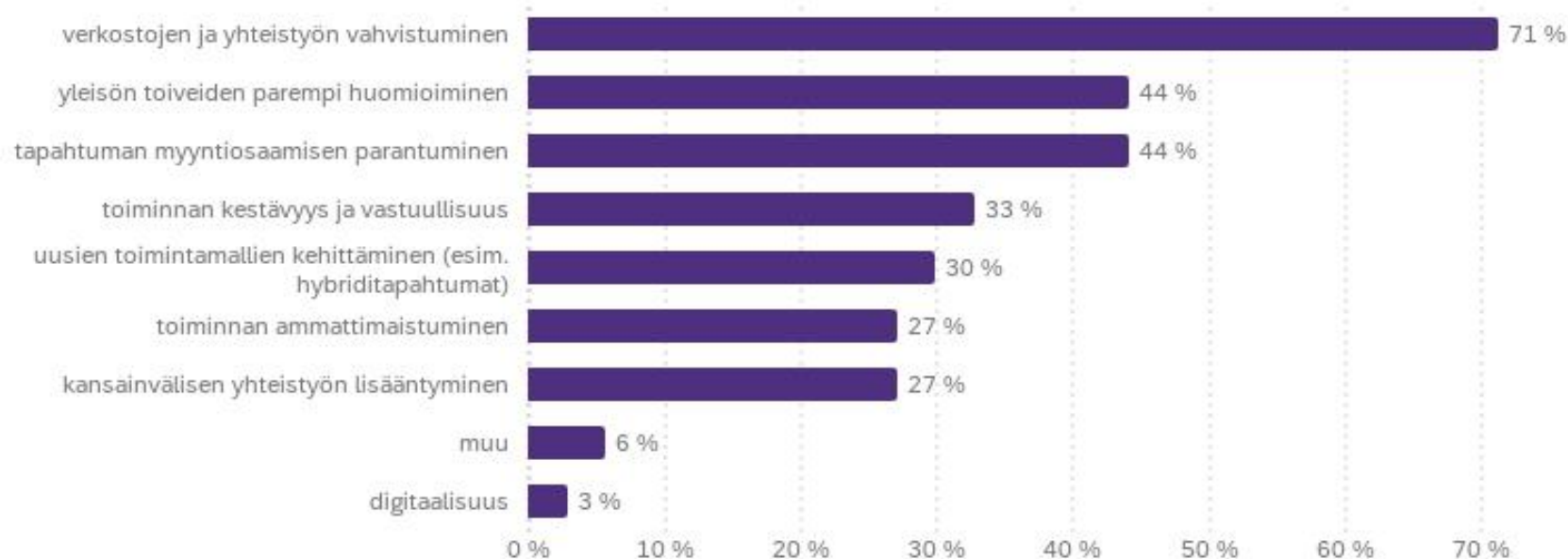
palaute on ollut pääosin positiivista, mikä antaa toivoa tulevaisuuden suhteen.

- **Uudistumispyrkimykset:** Useat festivaalit pyrkivät uudistumaan ja laajentamaan osallistujapohjaansa, vaikka taloudelliset haasteet jatkuvat.
- **Ympäristö- ja alueelliset haasteet:** Festivaalien järjestämiseen vaikuttavat myös paikalliset ja alueelliset tekijät, kuten Venäjän tilanteen vaikutukset ja kuntien taloudellinen tilanne.

Negatiivisena tapahtuman tulevaisuuden näkevien vastauksissa korostuu huoli tapahtumanjärjestämisen taloudellisesta kannattamattomuudesta sekä siihen liittyvistä epävarmuustekijöistä.

# Tulevaisuuden mahdollisuudet

Mitkä seuraavista asioista vaikuttavat mielestäsi myönteisesti tulevaisuudessa tapahtumien järjestämiseen? (enintään kolme tekijää) 70



# Kerrotko lisää tulevaisuuden mahdollisuuksista?

Vastauksista nousevia teemoja:

**Yhteistyön tärkeys:** Festivaalien menestys perustuu yhteistyöhön paikallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa, mikä auttaa resurssien jakamisessa ja uusien käytänteiden oppimisessa.

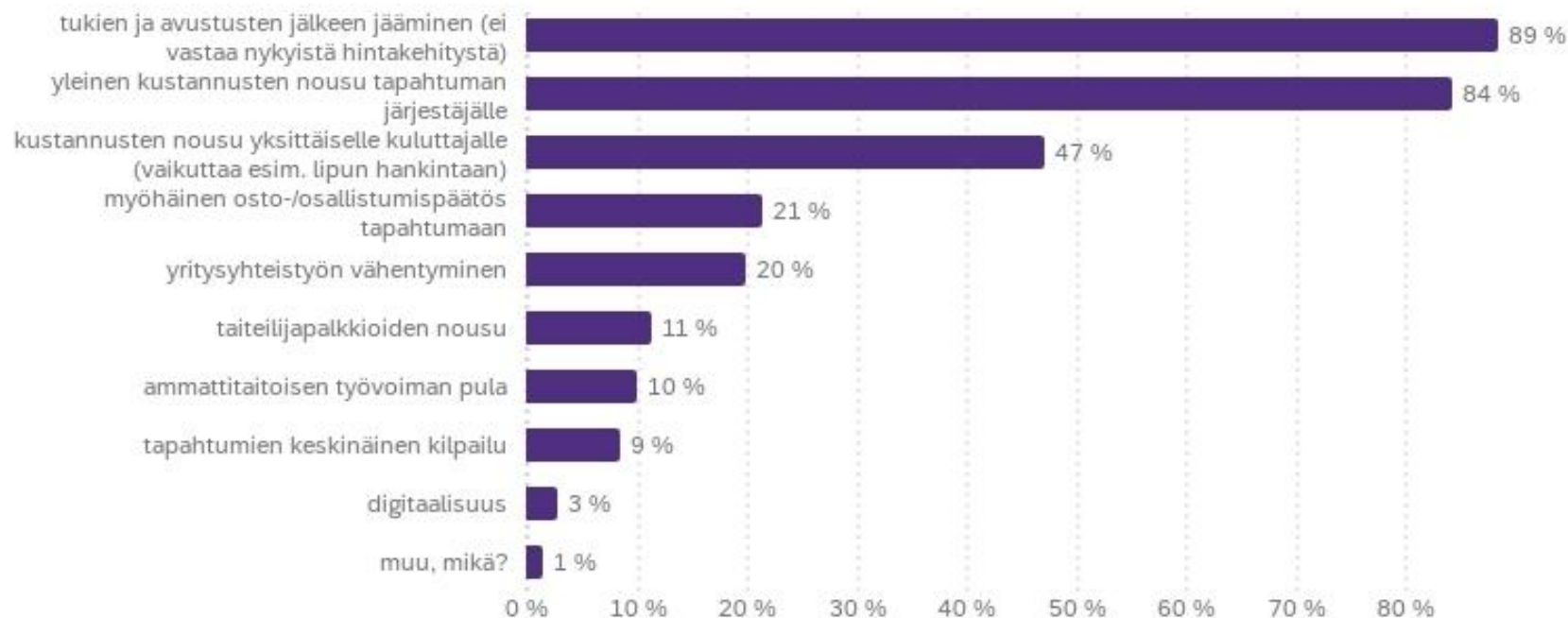
**Kansainvälinen yleisö:** Kansainvälisten asiakkaiden houkuttelevaaminen ja verkostoituminen ovat keskeisiä tulevaisuuden menestykselle, vaikka kotimaisen yleisön tavoittaminen on edelleen tärkeää.

**Innovatiivisuus ja taiteellinen taso:** Taiteellinen innovatiivisuus ja poikkitaiteelliset ohjelmistot pitävät tapahtumat vireinä ja houkuttelevat uusia yleisöjä.

**Kaupallistaminen ja yritysyhteistyö:** Kaupallistaminen, yritysyhteistyö ja sponsorihaikinta ovat tärkeitä festivaalien rahoituksen ja kestävyuden kannalta

# Tulevaisuuden haasteet

Millaisia haasteita näet tulevaisuuden tapahtumajärjestämisessä? (enintään kolme tekijää) 70



# Kerrotko lisää tulevaisuuden mahdollisista haasteista?

Vastauksista nousevia teemoja:

**Kasvavat kustannukset ja vähenevät avustukset:** Kustannukset nousevat kaikilla sektoreilla, mutta avustukset pienenevät merkittävästi, mikä tekee toiminnasta tappiollista jopa kävijämäärältään hyvinä vuosina.

**Yleisön ja yhteistyökumppaneiden haasteet:** Yleisön mielenkiinto perinteisiä taidemuotoja kohtaan on vähäistä, ja yhteistyökumppaneiden tuki vähenee, mikä heikentää myynti- ja sponsorointituloja.

**Henkilöstön ja rahoituksen ongelmat:** Henkilöstön vähentyminen ja talkooväen ikääntyminen vaikeuttavat tapahtumien järjestämistä. Julkisen rahoituksen leikkaukset ja päätösten viivästyminen lisäävät epävarmuutta.