

FINLAND FESTIVALS

2024

VUOSIKERTOMUS





TAMPERE JAZZ HAPPENING - SUPERPOSITION
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

SISÄLLYSLUETTELO

01 PUHEENJOHTAJAN KATSAUS

03 TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

05 YLEISTÄ

07 STRATEGIA

09 JÄSENISTÖ

13 VAHVA JA KATTAVA KULTTUURI- JA
TAIDEFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA

15 AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN
KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA
KULTTUURIKENTÄLLÄ

17 KULTTUURIN NOSTAMINEN
VAHVEMMIN MATKAILUN
KOKONAISUUTEEN

20 TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA
TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN
TARPEISIIN

23 JÄSENYYDET JA VERKOSTOT

24 VUODEN FESTIVAALI

25 SISÄINEN TIEDOTUS

26 TALOUS

27 PÄÄTÖKSENTEKO

28 LUOTTAMUSTOIMET

29 TOIMISTO

LIITE 1: JÄSENFESTIVAALIEN
KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

LIITE 2: FESTIVAALIEN TALOUDEN
AVAINLUVUT 2023

PUHEENJOHTAJAN KATSAUS



HELSINGIN JUHLAVIIKOT - YEBOYAH
KUVA SAARA AUTERE

**“JAETTU TAIDEKOKEMUS,
YLLÄTTÄVÄ KOHTAAMINEN,
FESTIVAALIMATKA
VIERAALLE PAIKKA-
KUNNALLE - KAIKKEA TÄTÄ
FINLAND FESTIVALSIN
JÄSENFESTIVAALIT
TARJOSIVAT VIIME
VUONNA.”**

Jos jostakin viime vuonna puhuttiin, niin Suomen kasvusta. Risto Murron työryhmä sai hallitukselta tehtävän etsiä kasvun eväitä hallituksen puoliväliriiheen. Helmi-kuussa 2025 julkaistussa loppuraportissa oli paljon hyvää, mutta työryhmältä unohtui maininta siitä valtavasta potentiaalista, joka kulttuurilla ja luovalla alalla olisi Suomen kasvun vauhdittajana.

Sama unohdus on vaivannut hallitusta, kun se on kohdellut kulttuuria investoinnin sijaan menoeränä. Hallitus teki tälle vuodelle 17 miljoonan kulttuurileikkaukset, jotka osuivat myös suomalaisiin festivaaleihin. Hallituksen pääsylippuihin tekemä veronkorotus kurittaa tapahtumia samalla, kun tapahtumien tuotantokustannukset ovat nousseet. Viime vuonna valmistuneessa hallituksen kulttuuripoliittisessa selonteossa kulttuurin potentiaali kasvualana kyllä tunnistettiin, mutta hallituksen teot ovat ristiriidassa selonteon kanssa.

Nyt ei ole aika heikentää suomalaisen tapahtumien elinvoimaa, vaan vahvistaa sitä. Kulttuuri ole menoerä, vaan investointi, joka maksaa itsensä takaisin. On arvioitu, että jos Suomi onnistuisi nostamaan luovan alan osuuden BKT:sta EU:n

keskitasolle, olisi luotu arvonlisä Suomen taloudelle jopa 2,5 miljardia euroa. Tähän arvioon nähden on hallituksen kulttuuripolitiikan suunta täysin väärä.

Hallitus valmistautuu tätä kirjoitettaessa huhtikuun puoliväliriiheen. Riihessä hallituspuolueilla on niukkuutta jaettaessakin mahdollisuus tehdä arvovalintoja. Jo tehdyt leikkaukset ovat olleet lyhytnäköisiä ja vahingollisia alalle, joka luo työtä, hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä ympäri Suomen. On mahdollisuus valita toisin. Jaettu taidekokemus, yllättävä kohtaaminen, festivaalimatka vieraalle paikkakunnalle – kaikkea tätä Finland Festivalin jäsenfestivaalit tarjosivat viime vuonna, samalla ihmisillä yhdistäen. Se, jos jokin, on tässä ajassa tärkeää, ja ansaitsee arvostuksensa myös päättäjiltä.

Iloista festivaalivuotta 2025!

Helsingissä 31.3.2025

Eveliina Heinäluoma
Kansanedustaja



TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS



KUHMON KAMARIMUSIIKKI - TUULIA HEO & STEPHIE TANG
KUVA JUUSO WESTERLUND

“KOKO KULTTUURIALA JOUTUI SOPEUTUMAAN UUTEEN VÄHENEVIEN RESURSSIEN TILANTEeseen”

Vuosi 2024 oli jo aika lähellä sitä tunnelmaa, johon ennen pandemiaa totuttiin: festivaaleja järjestettiin ennätyksellisen paljon eri puolilla maata, yleisöä riitti lähes yhtä paljon kuin vuonna 2019, ja ylipäätään kulttuurituotannon merkityksellisyys näkyi kaikkialla.

Helposti ei vuosi silti sujunut. Suomen nykyinen hallitus jatkoi tiukkaa säästöpolitiikkaansa, ja koko kulttuuriala joutui sopeutumaan uuteen vähenevien resurssien tilanteeseen. Vaikka kaikilla oli ymmärrys siitä, että valtion taloustilanne on heikko ja säästöjä tarvitaan, kulttuuriin

kohdistuvat nykyiset ja tulevat leikkaukset tuntuivat kohtuuttomilta. Vielä negatiivisempaa oli valtionjohdolta tulevat jatkuvat vaatimukset. Syystä tai toisesta innostava ja kohottava puhe pääsi hallitukselta kokonaan unohtumaan, ja se lienee yksi syy lamaannuttavaan tunnelmaan kulttuuri-alalla, jossa kuitenkin ajatellaan tukia investointeina, ei lahjoituksina tai armonpaloina.

Negatiivisesta yleistunnelmasta huolimatta vuosi 2024 meni kuitenkin festivaalien tukileikkausten osalta odotettua paremmin. Iso osa festivaaleista sai valtionapua saman verran kuin edellisellä vuonna, ja ne joilta leikattiin, prosentit olivat keskimäärin viisi prosenttia. Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, sillä jotkut festivaalit menettivät 20 prosenttia tuestaan, muutamat jopa 50 prosenttia ja muutama festivaali putosi kokonaan julkisen tuen ulkopuolelle.

Tukien vertailusta unohtuu myös aina inflaation vaikutus. Vaikka monilla tuet pysyivätkin edellisvuoden tasolla, reaali-taloudessa ne laskivat rajusti korkean inflaation vuoksi. Tosiasiassa taide- ja kulttuurifestivaalien tuet ovat siis laskeneet kymmeniä prosentteja pandemian jälkeen. Tätä ongelmaa pahentaa lisäksi kuntien kurjistuva talous, joka merkitsi monille festivaaleille yhä pienempiä kuntatukia – ja usein unohtuu, että kunnat ovat paljon suurempia festivaalien tukijoita kuin valtio. FF:n vuoden 2023 talousselvityksessä valtion tuki festivaaleille oli keskimäärin 11 prosenttia kunnan osuuden ollessa 16 prosenttia.

Ja prosenteista vielä: julkisen tuen osuus festivaalien taloudessa on siis vain 37 prosenttia, ja 73 prosenttia hankitaan itse. Se on kulttuurielämässä melko huomattava saavutus.

Valtion kulttuuripolitiikan ainoa valopilkku oli hallitusohjelmaan kirjattu kulttuuripoliittinen selonteko, joka valmistui vuoden 2024 loppupuolella. Selonteko syntyi opetus- ja kulttuuriministeriön toimesta ja aktiivisten kulttuurijärjestöjen vahvalla myötävaikutuksella. Prosessin kautta saatiin aikaiseksi melko positiivinen vire ja selkeitä tavoitekirjauksia moneksi vuodeksi eteenpäin. Selonteko ei ole täydellinen ja monia asioita olisi siihen voitu kirjata paremmin, mutta kuitenkin se on dokumentti, johon festivaalit ja muut kulttuurielämän toimijat voivat nojata tulevaisuutta rakennettaessa.

Kai Amberla



YLEISTÄ



MUSIIKIN AIKA - NEKO3
KUVA ANNA KEMPPAINEN

FF edustaa kattavasti kulttuuri- ja taidefestivaaleja, ja sen jäseninä ovat eri alojen korkeatasoiset, ammattimaisesti järjestetyt festivaalit. Kaikki FF:n jäsenfestivaalit ovat taustaltaan yleishyödyllisiä, ei-kaupallisia toimijoita, jotka eivät pyri taloudellisen voiton tekemiseen. FF uusi strategiansa vuonna 2022, joka on voimassa vielä vuoden 2025. Strategian päälinjat on kirjattu seuraavassa kappaleessa sivulla 7-8.

Vuoden 2024 aikana Petteri Orpon hallituksen säästötoimet alkoivat vaikuttaa koko kulttuuri- ja taidealaan. Kulttuurialan yhteiset tavoitteet hallitusohjelmalle osoittautuivat utopiaksi, samoin FF:n kirjaamat tavoitteet. 2024 alettiin kunnolla nähdä, mitä leikkaaminen todellisuudessa tarkoittaa. Vuoden aikana tämä näkyi ennen kaikkea siinä, että kaikki huomio hallituksen kannanotoissa oli säästämisessä, mutta puheenvuoroja kasvun, investointien tärkeydestä ei hallitukselta kuultu lainkaan.

Vuosi 2024 meni kuitenkin tukileikkausten

KAIKKI FF:N JÄSEN-FESTIVAALIT OVAT TAUSTALTAAN YLEISHYÖDYLLISIÄ, EI-KAUPALLISIA TOIMIJOITA, JOTKA EIVÄT PYRI TALOUDELLISEN VOITON TEKEMISEEN.

osalta odotettua paremmin. Iso osa festivaaleista sai valtionapua saman verran kuin edellisenä vuonna, ja ne joilta leikattiin, prosentit olivat keskimäärin viisi prosenttia. Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, sillä jotkut festivaalit menettivät 20 prosenttia tuestaan, muutamat jopa 50 prosenttia ja muutama festivaali putosi kokonaan julkisen tuen ulkopuolelle. Perustelut leikkauksille jäivät epämääräisiksi.

Vielä suurempi murhe oli kuntien kurjistuva talous, joka merkitsi monille festivaaleille yhä pienempiä kuntatukia.

Valopilkku oli kuitenkin yleisön suhteellisen vilkas aktiivisuus, ja käyntimäärissä oltiin suurinpiirtein edellisvuoden tasolla.



Toinen valopilkku oli Orpon hallituksen ohjelmaan kirjattu kulttuuripoliittinen selonteko, joka valmistui vuoden 2024 loppupuolella. FF oli lukuisten muiden kulttuurijärjestöjen kanssa erittäin aktiivinen selonteon valmistelussa, ja sitä kautta saatiin positiivinen vire

ja selkeitä tavoitekirjauksia moneksi vuodeksi eteenpäin.

Ukrainan sota jatkui edelleen, ja sen suurin merkitys festivaaleille oli sekä venäläisten taiteilijoiden että erityisesti venäläisten festivaalituristien täydellinen katoaminen.

FINLAND FESTIVALSILLA ON KOLMEN TYYPPISIÄ ASIAKKAITA:

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit.
- Asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, oppilaitokset ja muut yhteistyökumppanit.
- Asiakkaita ovat lisäksi sähköisen palvelun ja esitetuotannon kautta festivaaliyleisöt.

FINLAND FESTIVALS TARJOAA JÄSENILLEEN MONENLAISIA ETUJA, JOISTA KESKEISIMMÄT OVAT:

- Laaja edunvalvonta eri ministeriöiden suuntaan.
- Kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa.
- Aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto.
- Jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa.
- Jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englanti, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina).
- Mukanaolo FF:n sosiaalisen median kanavissa (Bluesky, X, LinkedIn, Facebook, Instagram).
- Mukanaolo vuosittaisessa kahdella kielellä (suomi, englanti) julkaistavassa FF-esitteessä, jota jaetaan laajasti Suomessa ja eri puolilla maailmaa. Vuodesta 2023 lähtien ei enää julkaistu venäjänkielistä esitetä.
- Mukanaolo FF:n kuukausittain ilmestyvässä sähköisessä myyntikirjeessä.
- Mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa sekä muissa tutkimusprojekteissa.
- Näkyvyys FF:n messuosastoilla.
- Kattava digitaalisen median seuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta.
- Oikeus osallistua FF:n webinaareihin ja muihin online-tapaamisiin.
- Oikeus osallistua kaikkiin FF:n järjestämiin koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksiin (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit, webinaarit eri aiheista, koulutuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa).

STRATEGIA 2023-25



JYVÄSKYLÄN KESA - "UNO-C" BY TEATTERIKONE
KUVA HELENA VEPSÄLÄINEN

Finland Festivalsin strategian ydinkohdat ovat:

FINLAND FESTIVALSIN VISIO:

Taide- ja kulttuurifestivaalit tunnustetaan merkittäväksi osaksi Suomen kulttuurielämää. Poliittiset päättäjät niin kansallisella kuin paikallisella tasolla tunnustavat ammattimaisesti toimivien yleishyödyllisten festivaalien arvon ja niihin investoinnin tarpeellisuuden.

FINLAND FESTIVALSIN MISSIO:

Finland Festivals (FF) vaikuttaa aktiivisesti taide- ja kulttuurifestivaaleja koskevaan valtakunnalliseen ja kunnalliseen kulttuuri-politiikkaan. FF tekee taide- ja kulttuurif

**FINLAND FESTIVALS TOIMII
NOPEASTI JA PROAKTIIVISESTI,
KUUNTELEE JÄSENIÄÄN JA
REAGOI VIIPYMÄTTÄ
MUUTTUVIIN OLOSUHTEISIIN.**

tivaaleja tunnetuksi Suomessa ja ulkomail-
la. FF kehittää festivaalien ammattitaitoa.

ARVOT

Ammattimaisuus

FF vahvistaa ammattimaisesti toimivien taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvontaa, seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja tarjoaa festivaalien työntekijöille välineitä kehittää omaa ammattitaitoaan.

Tasapuolisuus

FF edistää festivaaliensa toimintaedellytyksiä tasapuolisesti sijainnista, kokoluokasta tai taidelajista riippumatta.

Vastuullisuus

FF toimii ekologisen kestävyyden, sosiaalisen yhdenvertaisuuden, saavutettavuuden ja monimuotoisuuden edistämiseksi. FF tarjoaa jäsenilleen välineitä vastuullisuuden kehittämiseen.

PALVELULUPAUS:

Finland Festivals toimii nopeasti ja proaktiivisesti, kuuntelee jäseniään ja reagoi viipymättä muuttuviin olo-

suhteisiin. FF toimii avoimesti ja läpinäkyvästi ja edistää tasapuolisesti kaikkien jäsentensä etuja.

STRATEGISET TAVOITTEET:

Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta

FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalijaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä

FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaalien kehittämisen tarpeisiin.

Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen

FF huolehtii siitä, että kestävä matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin

FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppanien kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.

TURKU SEA JAZZ - MAX ZENGER
KUVA ALEKS TALV

JÄSENISTÖ 2024



AVANTIN SUVISOIITTO - EERO IGNATIUS & LANDY
ANDRIAMOAVONJY & SAARA OLARTE
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

Virallisia jäseniä oli yhteensä 79 ja festivaalinimikkeitä 89. Uusiksi jäseniksi hyväksyttiin Helsingin oopperakesä ja Hiljaisuus-festivaali. Sen sijaan ketjusta erosi Satasoitto-festivaali. Lisäksi Sata-Häme Soi ja Lounais-Hämeen Musiikkipäivät lopettivat toimintansa talousvaikeuksien takia.

MONITAIDEFESTIVAALIT

- Helsingin tapahtumasäätiö: Helsingin juhlat, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaalijyhdistys ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oulun Kulttuuritapahtumajyhdistys ry: Oulun juhlat
- Oulun musiikkijuhlasäätiö: Oulun Musiikkijuhlat
- Taiteilijajyhdistys Hiljaisuus ry: Hiljaisuus-festivaali, Kittilä

VIRALLISIA JÄSENIÄ OLI YHTEENSÄ 79 JA FESTIVAALI-NIMIKKEITÄ 89.

- Talviharmonikka ry: Kokkolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikkitapahtuma ry: Työväen Musiikkitapahtuma, Valkeakoski



MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT - ANTHONY GABRIELE
KUVA LOTTA LUOSTARINEN

KLASSINEN MUSIIKKI

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa -festivaali
- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo (2025)
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkipäivät ry: Hetan Musiikkipäivät, Enontekiö
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkijuhlayhdistys ry: Joroisten Musiikkipäivät
- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää /Tuusula
- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikot
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkijuhlayhdistys ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Kuusikko soi ry: Luosto soi!, Sodankylä/Pelkosenniemi
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lahden kaupunginorkesteri: Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaski-viikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat, Kokkola
- Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ry: Lounais-Hämeen Musiikkipäivät, Nuutajärvi
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kan-natusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat
- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat, Mänttä-Vilppula
- Naantalin musiikkijuhlasäätiö: Naantalin Musiikkijuhlat
- Nurmeksen kesäakatemian kannatusyhdistys ry: Nurmeksen Kesämusiikki
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Pellingin Musiikkipäivät ry: Pellingin Musiikkipäivät, Porvoo
- Pietarsaareen Sinfonietta: Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaaressa
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Sysmän Suvisoiton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätiö: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo



KUOPIO TANSSII JA SOI - TANZMAINZ "SOUL CHAIN" BY SHARON EYAL
KUVA ANDREAS ETTER

OOPPERA JA JA KUORO

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali
- Greta Tuotanto Oy: Helsingin oopperakesä
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat
- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel (2025)
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

NYKYMUSIIKKI

- Helsingin tapahtumasäätiö: Musica nova Helsinki (2025)
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

JAZZ & BLUES

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo
- Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Kemiönsaari
- Järvenpään Blues-Jazz Diggart ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival, Turku Sea Jazz

FOLK

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkiyhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry: Kansanmusiikkijuhla Sommelo, Kainuu
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival
- Seurasaarisäätiö - Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat ry: Folklandia (Helsinki-Tallinna); Pispalan Sottiisi, Tampere

TANSSI

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Suomen Nuorisoseurat ry: Kansantanssifestivaali
- TRADI, Tampere (2025)
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali



TAMPEREEN TEATTERIKESÄ - FLAMMA
KUVA CAROLIN BÜTTNER

TEATTERI JA KIRJALLISUUS

- Kajaanin kaupunki:
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel
- Komiikkaa kansalle ry:
Tomaatteja! Tomaatteja! stand up -festivaalit, Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-
nukketeatterifestivaali ry:
SAMPO kansainvälinen
nukketeatterifestivaali,
Helsinki
- Teatteri Mukamas:
Mukamas 2024 -
Kansainvälinen
Nukketeatterifestivaali,
Tampere
- Tampereen Teatterikesä
ry: Tampereen
Teatterikesä
- Työväen Näyttämöiden
Liitto ry: Pakko sanoa! -
taidefestivaali,
Suomussalmi

LASTEN JA NUORTEN FESTIVAALIT

- Hämeenlinnan kaupunki:
Lasten taidefestivaali
Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden
Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry:
Salo - Lasten
Laulukaupunki
- Työväen Näyttämöiden
Liitto ry: KUULAS - Lasten
Teatteritapahtuma,
Kouvola
- Varkauden kaupunki:
Vekara-Varkaus -
festivaaliviikko

KUVATAIDE

- Mäntän kuvataiteen
ystävät ry: Mäntän
kuvataideviikot, Mänttä-
Vilppula
- Taidekeskus Salmela Oy:
Taidekeskus Salmela,
Mäntyharju

ELOKUVA

- Sodankylän
Elokuva festivaali ry:
Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat
- Tampere Film Festival ry:
Tampereen elokuvajuhlat

VAHVA JA KATTAVA TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA



HELSINGIN JUHLAVIIKOT - AKRAM KHAN COMPANY "JUNGLE
BOOK REIMAGINED" BY AKRAM KHAN
KUVA CAMILLA GREENWELL

- **Strateginen tavoite: FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.**

Finland Festivalsin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ja Taiteen edistämiskeskus (Taike), lisäksi pidettiin yhteyttä työ- ja elinkeinoministeriöön ja ulkoasiainministeriö sekä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

**FF JA KOKO MUU KULTTUURIALA
JATKOI KOKO VUODEN
PONNISTELUJA KULTTUURIN ASEMAN
JA RAHOITUKSEN PITÄMISEKSI
ENNALLAAN.**

FF ja koko muu kulttuuriala jatkoi koko vuoden ponnisteluja kulttuurin aseman ja rahoituksen pitämiseksi ennallaan, mutta Orpon hallitus toteutti taidealan vastustuksesta huolimatta määrätietoisesti hallitusohjelmaansa.

FF:n eduskunnassa toimivan festivaalien ystävyyskerhon jäseniä (yhteensä 30 jäsentä kaikista eduskunta-puolueesta) informoitiin vuoden aikana festivaalien toiveista. Kerhon puheenjohtajana toimii FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

OKM jakoi tukea 15 isolle festivaalille ja loput tuet tulivat Taiken kautta. Lisäksi lastenkulttuurifestivaalit saivat tukea OKM:n lastenkulttuurimomentilta ja elokuvafestivaalit suoraan Suomen elokuvasäätiöltä. Edunvalvonnan kannalta suurin voitto oli se, että Taike muutamien poikkeuksien piti festivaalien tuet euro-määräisesti samalla tasolla kuin vuonna 2023. OKM:n osalta tuli keskimäärin viiden prosentin leikkauksia, mutta osa festivaaleista menetti paljon enemmän.

Syyskuussa ilmoitettiin yllättäen, että OKM ei enää vuonna 2025 jaa tukia ollenkaan vaan kaikki festivaaliasiat – elokuva-festivaaleja lukuunottamatta – siirretään Taiken hallinnoitavaksi. Tämä aiheutti paljon epäselvyyttä varsinkin siksi, että uudistus tuli voimaan heti ilman siirtymäaikaa. Yhtä yllättävä oli Taiken ilmoitus siitä, että vuonna 2025 ei enää myönnetä kolmevuotisia apurahoja, vaikka kokemukset uudesta systeemistä ovat olleet perlkästäään positiivisia.

Dialogi Taiken kanssa kuitenkin toimi varsin hyvin, ja FF oli mukana informoimassa festivaaleja uuden systeemin lanseeraamisessa.

TAMPEREEN TEATTERIKESÄ - KLAARA HAAPANEN "SUPERHUMAN-WOMAN" BY KATJA TUKIÄINEN & TANSSITEATTERI MD
KUVA CAROLIN BÜTTNER



AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA KULTTUURIKENTÄLLÄ



MAAILMA KYLÄSSÄ -FESTIVAALI
KUVA CAMILLA HANHIROVA

- **FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.**

Kansainvälisessä verkostoitumisessa vuosi 2024 oli poikkeuksellisen vilkas, sillä loputkin korona-ajan rajoitukset viimein poistuivat ja koko maailma oli avoin. Tosin Ukrainan sodan vuoksi Venäjä oli edelleen kaiken kansainvälisen kanssakäymisen ja yhteistyön ulkopuolella.

**FINLAND FESTIVALS ON
EUROPEAN FESTIVALS
ASSOCIATIONIN (EFA) JA
INTERNATIONAL SOCIETY
FOR THE PERFORMING
ARTSIN (ISPA) JÄSEN.**



TURUN MUSIIKKIJUHLAT - CHRISTINA HERRESTHAL
KUVA OSKAR JANKES

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen. Toiminnanjohtajan kausi EFA:n hallituksen jäsenenä päättyi huhtikuussa 2024.

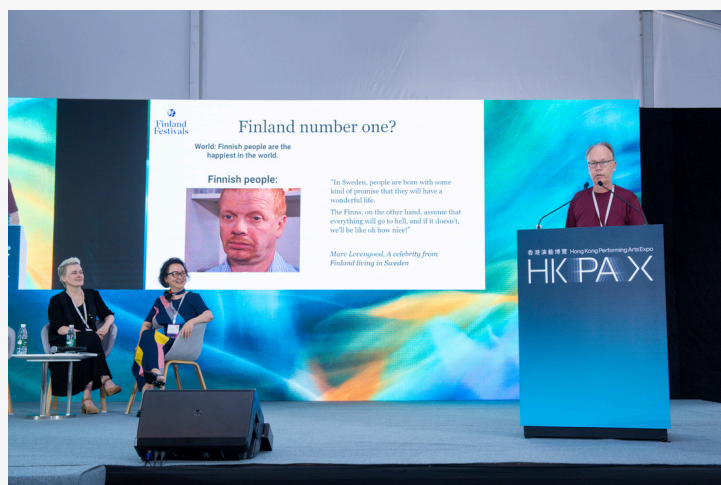
Näiden jäsenyyksien kautta FF osallistui seuraaviin tapaamisiin:

- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, New York 9.-13.1.2024
- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, Perth 30.4.-3.5.2024.
- EFA:n vuosikokous ja Arts Festivals Summit sekä samassa yhteydessä järjestetty EFA:n hallituksen kokous, Usedom 12.-15.5.2024

Rahoitusongelmien vuoksi Nordic Baltic Festival Platform ei pystynyt järjestämään toimintaa vuoden 2024 aikana, mutta ohjausryhmä kuitenkin kokoontui kahteen etäkokoukseen.

Lisäksi FF oli mukana näissä taidealan tapahtumissa:

- Tallinn Music Week 3.-6.4.2024
- FF:n toiminnanjohtaja kutsuttiin yhdeksi luennoitsijaksi ensimmäistä kertaa järjestettyyn Hong Kong Performing Arts Expo (HKPAX) ja sen Leadership Talks -osioon 14.-18.10.2024. Kutsijat maksoivat suurimman osan kuluista. Samalla matkalla osallistuttiin China Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) -tapahtumaan kutsuvieraana 19.-21.10.2024.
- Berlin Conference 2024 – Europe “Co-Creating Europe from the Bottom-Up!” ja samassa yhteydessä järjestetty EFA:n yhdistyspohjaisten kattojärjestöjen kokous 7.-8.11.2024.



HONG KONG PERFORMING ARTS EXPO
(HKPAX)

KULTTUURIN NOSTAMINEN VAHVEMMIN MATKAILUN KOKONAISUUTEEN



SODANKYLÄN ELOKUVAJUHLAT
KUVA SUSANNA PESONEN

- **FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.**

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointi-

tapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

SÄHKÖINEN PROMOOTIO

Keskeinen promootioalusta oli edelleen FF:n kahdeksankieliset verkkosivut. Sivujen idea on antaa kansainväliselle matkailualalle selkeä ja konkreettinen "ikkuna", josta festivaalialan laajuus ja tarjonta käy helposti ilmi kahdeksalla kielellä.

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalin Facebook-sivut, X-tili ja Instagram-sivu olivat käytössä koko vuoden. Lisäksi avattiin FF:lle oma LinkedIn-tili. X:ään syötettiin linkit kaikkiin FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja sen tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia. X:n sisältämän toksisen vihapuheen vuoksi iso osa X:n käyttäjistä poistui alustasta kokonaan ja siirtyi erityisesti käyttämään joko Threadsia tai Blueskyn

vastaavaa palvelua. FF avasi vuoden lopulla oman Bluesky-tilin, mutta sen käyttö aloitetaan vasta vuonna 2025.

FF:n Facebook-sivun profiiliksi on muodostunut yleinen festivaaliasioita esittelevä palsta, jossa esitellään muun muassa FF:n omia ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden projekteja. LinkedIn-sivustolle jaettiin jäsenfestivaalin saavutuksiin, innovaatioihin ja nimityksiin liittyviä uutisia sekä työpaikkailmoituksia.

Instagramissa jaettiin festivaalien omia, ajan-kohtaisia kuvia, ja lisäksi tilille tuotettiin festivaalien tiedotteiden pohjalta tehtyjä otsikkotason uutisia asiayhteyteen sopivan kuvan kanssa.

VIOSIESITE

Vuoden 2024 FF-festivaaleista tuotettiin edelleen pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelu tehtiin Hahmo Design -toimistossa. Esitteestä tehtiin kaksi kieliversiota ja suomenkielistä esitettä painettiin 13 000 kappaletta ja englanninkielistä 7000. Esite ilmestyi jo lokakuussa 2023, ja sitä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailutoimis-

toihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille. Lisäksi esitettä jaettiin tammikuussa Helsingin Matkamessuilla, ja esite oli myös Musiikkilehti Rondon koko painoksen liitteenä helmikuussa.

HELSINGIN JUHLAVIIKOT - IVETA APKALNA
KUVA SAARA AUTERE



TIEDOTUS

Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, sosiaalisen median kanavat, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-4 kertaa kuukaudessa noin 2300

kuukaudessa noin 2300 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.

KOTIMAAN TIEDOTUS

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2024 FF oli entiseen

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2024 FF oli entiseen

ULKOMAAN TIEDOTUS

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Sivut tarjoavat kaikkien festivaalien perustiedot, kuvaesimerkkejä, karttahakupalvelua ja linkityksiä festivaalien omille

sivuille. Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taidealohtaisesti, ajan- kohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

KOKKOLAN TALVIHARMONIKKA - SONJA VERTAINEN
KUVA TOMI HIRVINEN

TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN TARPEISIIN



FOLKLANDIA - MAIJA KAUKANEN
KUVA VILLE KURKI

- **FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.**

FF järjesti kevään 2024 aikana kolme webinaaria jäsenfestivaalien henkilöstölle:

- 9.4.2024: Festivaalien markkinointi
- 23.4.2024: Festivaalien lakiasioiden hoito
- 7.5.2024: Hiilijalanjälkilaskurin käyttö

Festivaalipäivät järjestettiin 25.-26. marraskuuta Tanssin talossa Helsingissä. Paikalla oli 58 edustajaa 43 festivaalilta. Fokuksessa oli erityisesti eri säätiöiden tajoamat rahoitusmahdollisuudet festivaalien kannalta.



FESTIVAALIPÄIVÄT - VALTTERI VALO,
REETTA RISTIMÄKI, MINNA KAISA
KUIVALAINEN JA KYÖSTI YLIKULJU
KUVA MINNA SYRI

TIEDONKERUU JA TUTKIMUS

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä. Luvut osoittavat, että pandemia-vuosien pahimmasta alhosta on jo päästy, mutta silti käyntimäärät jäivät noin kuusi prosenttia edellisvuodesta. Tarkat käyntimäärätilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Loppuvuonna valmistui Innolink Oy:n kanssa yhteistyössä tehty taide- ja kulttuurifestivaalien avainlukujen kartoitus. Luvut kerättiin FF:n jäsenfestivaalien vuoden 2023 toteutuneista tilinpäätöksistä. Tutkimus on tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Kulttuurialan katto-organisaatiot, FF mukaan lukien, ovat mukana kolmen eri toimijan työstämissä yhteisissä koko kulttuuri- ja taidekentän tilastoinnista kerättävien tietojen kokoamisessa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2023 julkaisema Taide ja kulttuuri -sivusto (taidejakulttuuri.fi) tarjoaa kokoelman tilastoraportteja käsitekuvauksiin, apurahahakemiston sekä uutisia alan tietojulkaisuista. OKM tarjoaa jakelualustan ja ylläpitää sitä, mutta tietosisältö on pääosin alan toimijoiden tuottamaa. Vuoden 2024 aikana koko sivuston tulevaisuus oli epävarma budjettileikkausten vuoksi. Tämän ohella myös Tilastokeskus ilmoitti heidän toimintaansa kohdis-

lopettavansa tietojen keräämisen kokonaan. FF otti monien muiden kulttuurijärjestön kanssa voimakkaasti kantaa tilastoaktiivisuuden säilyttämisen puolesta, mutta kannanotoista huolimatta leikkaukset toteutettiin.

OKM:n Taide- ja kulttuuri -sivustoon liittyvä hanke päättyi vuoden 2023 lopulla, mutta koska työryhmän jäsenet kokivat yhteiset tapaamiset kulttuurikentän tilastoja tuottavien tahojen kesken koko kentälle hyödyllisiksi, jatkettiin tämän ryhmän säännöllisiä tapaamisia vuonna 2024, jolloin Taiteen edistämiskeskus (Taite) otti vetovastuun tapaamisten järjestämisestä.

Taiteen edistämiskeskus (Taite) järjestää kerran vuodessa yhteisen seminaarin kaikille kulttuuritilastoja kokoaville tahoille. Aiheet käsittelevät taide- ja kulttuuritilastoinnin ajankohtaisia projekteja ja kysymyksiä.

Tilastokeskus järjesti kaksi kertaa vuodessa kokoontumisen kulttuuriasioiden asiantuntijoille. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori on ollut FF:n edustaja näissä tapaamisissa, tosin tämäkin aktiviteetti loppui vuoden 2024 lopulla.

TAMPERE JAZZ HAPPENING - CAMILLA GEORGE
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

KESTÄVÄMMÄN MUSIIKKIALAN TYÖKALUPAKKI (KEMUT)

FF oli vahvasti mukana musiikkialan yhteisessä Kemut-hankkeessa, jonka kautta luodaan yksinkertaisia toimintamalleja niin festivaalien hiilijalanjälki-laskentaan kuin ympäristö-

ystävälliseen toimintatapaan tapahtumien tuotannossa. Vaikka fokuksessa on musiikkiala, vuoden 2024 aikana järjestelmä laajennettiin koko esittävää taidetta palvelevaksi.

MELTWATER NEWS -SITAATTIPALVELU

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalsin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivomat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arki-aamuna FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaali-osumista kattavan raportin,

jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30-40 välillä ja ruuhkahuippuna yli 200 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälistä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

MEIDAN FESTIVAALI - OLGA HEIKKILÄ "MYTOMATO" BY MIIKA HYYTIÄINEN
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

JÄSENYYDET JA VERKOSTOT



KUVA: HELSINGIN JUHLAVIIKOT - "BASSO" BY LAURI PORRA
KUVA OTSO KÄHÖNEN

Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalsin jäsenfestivaaleille.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.

Kotimaassa keskeisin edunvalvontayhteistyö tapahtui kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä Pirkanmaan Festivaalit – Pirfestin sekä taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita olivat myös taiteen ja matkailun alan korkeakoulut ja oppilaitokset. FF on myös Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n jäsen, ja sen tuottama Kulttuuria kaikille -palvelu on tärkeä osa festivaalien yhdenvertaisuustyötä. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori osallistui Kulttuuria kaikille -yhdistyksen järjestämiin Moninasuuden verkkoklinikoihin toimintavuoden aikana.

VUODEN FESTIVAALI



KAUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL
KUVA KRISTA JÄRVELÄ

Vuonna 2024 FF:n nimeämä Vuoden festivaali oli Kaustinen Folk Music Festival.

Hallitus perusteli nimitystä seuraavasti:

“Kaustinen Folk Music Festivalilla pääosassa on yhteisöllisyys: ammattilaiset ja harrastajat ovat yhtä suurta tasa-arvoista perhettä, jossa kaikki voivat olla aktiivisia osallistujia soiton, laulun ja tanssin parissa. Kaustisella elää vahvana kansanmusiikki-traditio, joka siirtyy sukupolvelta toiselle, mestareilta kisälleille. Festivaalin juuret ovat tiukasti kiinni alueen pelimanni-perinteessä, mutta samalla tuodaan rohkeasti esille nykykansanmusiikin uusimpia trendejä, ja saadaan nämä kaksi maailmaa soimaan yhdessä. Festivaali on vaikuttanut vahvasti siihen, että kaustislainen viulunsoitto on nostettu Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon.”



KAUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL -
VALTTERI VALO
KUVA MINNA SYRI

SISÄINEN TIEDOTUS



OULUN MUSIIKKIJUHLAT - ERIK BOSGRAAF "PROJECTION" BY
PAUL & MENNO DE NOOIJERIN
KUVA MAARIT KYTÖHARJU

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsentiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille kymmenen kertaa vuoden 2024 aikana. Lisäksi lähetettiin erikseen festivaalien johtajille ajankohtaisia tiedotteita aina

Vuonna 2024 jatkettiin kaikille FF-festivaalien työntekijöille avointen etä-aamukahvikeskustelujen järjestämistä aina kuukauden viimeisenä tiistaina, kaikkiaan seitsemän kertaa toimintavuoden aikana. Jokaiseen tapaamiseen osallistui 20-30 festivaaliammattilaista. Ajankohtaisten asioiden lisäksi käytiin vapaamuotoista keskustelua alan asioista.

TALOUS



KAJAANIN RUNOVIIKKO SANA JA SÄVEL - PINJA HAHTOLA, SARI HAVAS, RIA KATAJA, MINNA KIVELÄ, IRINA PULKKA JA MINNA PUOLANTO "SEKUNNIT ENNEN KAATUMISTA" BY HANNELE CANTELL, DRAMITISOINTI HEINI JUNKKAALA, OHJAUS ELINA SNICKER
KUVA B&B

Finland Festivalsin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, ja projektikohtaisesta laskutuksesta.

Vuonna 2024 käytössä oli neljä kategoriaa festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2017 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat jäsenmaksua alla olevan logiikan mukaisesti. Pandemiavuosien takia uusia talousselvityksiä ei ole pystytty tekemään, joten 2024 käytettiin edelleen vanhaa kategoriapäätöstä:

- Katgoria 1: 1500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Katgoria 2: 1750 € (menobudjetti 100 000 – alle 250 000 €)
- Katgoria 3: 2000 € (menobudjetti 250 000 – alle 600 000 €)
- Katgoria 4: 2250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Vuoden 2024 loppupuolella valmistunut uusi talousselvitys määrittää jäsenmaksut seuraavina vuosina 2025-27.

Talous pysyi toimintavuoden aikana edelleen hyvin tasapainossa, mutta OKM:n tukileikkauksen vuoksi 5275,19 euron alijäämä kirjautui vuoden 2024 tulokseksi.

PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekaelimet olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevaksi elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 22.4.2024. Kokouksen puheenjohtajana toimi Anna Grundström

Rauma Festivosta. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 26.11.2024, puheenjohtajana toimi Sanna Vartiainen Turku Jazz Festivalilta. Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Sari Rusanen ja Kyösti Ylikulju.

Hallituksen kokoonpano 2024:



**EVELIINA
HEINÄLUOMA**
PUHEENJOHTAJA
KANSANEDUSTAJA



SARI RUSANEN
VARAPUHEENJOHTAJA
KUHMON KAMARIMUSIIKKI



PIA ALATORVINEN
OULUN JUHLAVIIKOT



TEEMU LAASANEN
MUSICFAIRYTALES
MIKKELIN MATKAILU



ARI LEHTOLA
SODANKYLÄN
ELOKUVAJUHLAT



MIKA NEVALAINEN
SAVONLINNAN
OOPPERAJUHLAT



SALIMA PEIPPO
KUOPIO TANSSII JA SOI



MIKKO VÄÄNÄNEN
KUULAS - LASTEN
TEATTERITAPAHTUMA



KYÖSTI YLIKULJU
JYVÄSKYLÄN KESÄ

LUOTTAMUSTOIMET



OULUN JUHLAVIIKOT
KUVA EMILIA KANGAS

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2024 aikana:

- European Festivals Associationin (EFA) hallituksen jäsen (huhtikuuhun 2024 asti)
- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetushallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu 2026 -seurantaraadin asiantuntijajäsen
- International Society for the Performing Arts (ISPA) hallituksen jäsen
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen
- LUME-hankkeen ohjausryhmän jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaalityöryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen.

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syrillä oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2024 aikana:

- Tilastokeskuksen Kulttuuritilastoinnin asiantuntijaryhmän jäsen
- Taiken vetämän Kulttuuritilastoverkoston jäsen.

TOIMISTO



KAI AMBERLA
TOIMINNANJOHTAJA



MINNA SYRI
VIESTINTÄ- JA
JÄRJESTÖKOORDINAATTORI

Finland Festivalin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

Toimisto sijaitsi Helsingissä osoitteessa Eerikinkatu 3 B.

FINLAND FESTIVALS

2024

VUOSIKERTOMUS



LIITE 1

FINLAND FESTIVALSIN KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tilastoon on laskettu mukaan vain fyysisten yleisötapauhtumien käyntimäärät sekä festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla järjestetyt esitykset. Suoratoisto-ohjelman festivaalikohtaiset tiedot löytyvät alaviitteistä.

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
April Jazz Festivaali	17.5.	27.5.	9	37	19	56	4 443	9 900	35	24	59	4 372	8 681	2 %	14 %
Avantin Suvisoitto	27.6.	30.6.	4	8	5	13	656	1 267	10	5	15	626	1 360	5 %	-7 %
Baltic Jazz	5.7.	7.7.	4	21	10	31	2 149	4 024	19	9	28	2 165	4 223	-1 %	-5 %
BRQ Vantaa Festival	10.8.	16.8.	7	9	14	23	874	2 510	10	2	12	457	1 620	91 %	55 %
Crusell-viikko	22.7.	28.7.	7	8	40	48	1 581	5 174	9	14	23	1 494	4 720	6 %	10 %
Folklandia	12.1.	13.1.	2	172	9	181	1 853	2 000	167	10	177	1 800	2 000	3 %	0 %
Eteläpohjalaiset Spelit	2..8.	3.8.	2	53	0	53	297	654	8	0	8	173	362	72 %	81 %
Haapavesi Folk Music Festival	27.6.	29.6.	3	40	6	46	2 701	14 010	45	10	55	2 520	14 870	7 %	-6 %
Helsingin juhlat	15.8.	1.9.	18	118	631	749	40 104	228 292	138	385	523	37 838	180 273	6 %	27 %
Helsingin oopperakesä	15.8.	1.9.	22	19	12	31	1 388	4 809	16	4	20	1 318	3 125	5 %	54 %
Helsinki Chamber Music Festival	4.7.	5.7.	2	2	3	5	105	340	3	4	7	175	545	-40 %	-38 %
Hetan Musiikkipäivät	25.3.	31.3.	5	4	2	6	303	646	5	7	12	155	724	95 %	-11 %
Hiljaisuus-festivaali, Kittilä	6.6.	9.6.	4	21	10	31	722	1 501							
Iitin musiikkijuhlat	12.6.	15.6.	4	9	3	12	2 076	4 535	8	6	14	1 891	2 988	10 %	52 %
Ilmajoen Musiikkijuhlat	7.6.	16.6.	7	11	4	15	5 856	8 900	11	3	14	8 730	11 530	-33 %	-23 %
Joroisten Musiikkipäivät	19.7.	28.7.	10	11	7	18	2 417	2 780	12	5	17	1 679	2 328	44 %	19 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Jyväskylän Kesä	3.7.	9.7.	7	62	87	149	9 254	40 691	46	98	144	8 325	33 207	11 %	23 %
Kaakon Kamarimusiikki	2.7.	6.7.	5	9	6	15	712	1 700	8	2	10	1 033	1 385	-31 %	23 %
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel	3.7.	7.7.	5	34	28	62	4 654	7 665	43	24	67	5 254	7 539	-11 %	2 %
Kalottjazz & Blues Festival	27.6.	29.6.	3	11	7	18	629	1 905	12	6	18	1 029	1 815	-39 %	5 %
Kangasniemen Musiikkiviikot	12.7.	21.7.	10	9	15	24	745	1 310	6	4	10	525	892	42 %	47 %
Kansanmusiikkijuhla Sommelo	26.6.	29.6.	4	13	14	27	287	1 623	23	39	62	3 145	7 895	-91 %	-79 %
Kauniaisten musiikkijuhlat	19.10.	13.11.	10	11	2	13	1 320	1 650	17	4	21	1 579	2 150	-16 %	-23 %
Kaustinen Folk Music Festival	8.7.	14.7.	7	1425	399	1824	18 473	51 514	1177	362	1539	19 215	48 312	-4 %	7 %
Kemiönsaaren Musiikkijuhlat	6.7.	14.7.	7	12	1	13	1 086	1 521	12	1	13	1 138	1 503	-5 %	1 %
Kokkolan Talviharmonikka	10.2.	17.2.	8	8	33	41	1 566	5 403	8	27	35	1 315	5 074	19 %	6 %
Korsholman Musiikkijuhlat	24.7.	31.7.	8	18	8	26	5 137	5 800	22	6	28	2 923	3 600	76 %	61 %
Kotkan Meripäivät	24.7.	27.7.	4	4	91	95	1 147	230 000	3	76	79	949	220 000	21 %	5 %
Kuhmon Kamarimusiikki	14.7.	27.7.	14	58	20	78	19 864	22 261	62	19	81	21 683	23 640	-8 %	-6 %
Kuopio Tanssii ja Soi	12.6.	18.6.	7	72	59	131	5 896	33 626	67	69	136	5 568	27 147	6 %	24 %
KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma	22.5.	25.5.	4	17	19	36	1 393	5 102	21	14	35	2 002	4 619	-30 %	10 %
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko	5.8.	11.8.	7	6	4	10	1 061	1 837	7	4	11	856	1 988	24 %	-8 %
Lahden Lasten Talvikarnevaalit	27.1.	18.2.	23	56	47	103	4 556	9 553	62	16	78	4 990	9 330	-9 %	2 %
Lasten taidefestivaali Hippalot	1.8.	4.8.	4	116	74	190	1 119	19 000	116	51	167	1 074	18 500	4 %	3 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Lieksan Vaskiviikko	26.7.	3.8.	9	18	16	34	3 327	5 232	15	16	31	2 863	5 800	16 %	-10 %
Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat	23.7.	28/7	6	5	22	27	950	3 432	4	39	43	730	3 676	30 %	-7 %
Luosto soi!	1.8.	4.8.	4	10	8	18	1 050	1 225	10	5	15	1 076	1 176	-2 %	4 %
Lux Helsinki	3.1.	7.1.	5	0	1	1	0	300 000	0	1	1	0	400 000		-25 %
Maaailma kylässä -festivaali	25.5.	26.5.	2	3	80	83	743	45 000	1	74	75	427	49 000	74 %	-8 %
Meidän Festivaali	28.7.	3.8.	7	20	11	31	1 239	2 054	19	6	25	1 326	2 010	-7 %	2 %
Meri ja musiikki	7.6.	9.6.	3	5	1	6	488	730	3	3	6	603	1 236	-19 %	-41 %
Mikkelin Musiikkijuhlat	3.8.	11.8.	9	14	72	86	4 585	18 594	20	53	73	5 595	14 300	-18 %	30 %
MUKAMAS - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali	11.9.	15.9.	5	27	7	34	1 462	1 715	17	8	25	991	1 318	48 %	30 %
Musiikin aika	2.7.	7.7.	5	5	4	9	141	608	10	8	18	323	1 186	-56 %	-49 %
Musiikkia! Ruovesi	27.6.	30.6.	5	6	1	7	979	1 119	5	1	6	762	920	28 %	22 %
Mäntän kuvataideviikot	15.6.	31.8.	72	1	2	3	11 613	16 500	1	2	3	11 679	17 400	-1 %	-5 %
Mäntän Musiikkijuhlat	30.7.	3.8.	5	9	22	31	1 240	3 073	9	22	31	1 405	3 522	-12 %	-13 %
Naantalin Musiikkijuhlat	4.6.	15.6.	12	20	90	110	5 714	8 107	22	79	101	4 516	7 623	27 %	6 %
Nurmeksen Kesämusiikki	30.6.	7.7.	8	16	19	35	1 502	2 454	11	19	30	1 427	2 159	5 %	14 %
Oulaisten Musiikkiviikot	27.10.	17.11.	9	8	2	10	1 965	2 935	8	6	14	1 819	3 015	8 %	-3 %
Oulun juhlat	31.7.	31.8.	22	53	347	400	3 059	58 775	63	385	448	3 135	53 502	-2 %	10 %
Oulun Musiikkijuhlat	12.3.	27.3.	15	32	15	47	4 387	8 490	36	14	50	4 276	7 499	3 %	10 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Pakko sanoa! -taidefestivaali	26.9.	29.9.	4	7	3	10	766	1 344	5	4	9	628	1 054	22 %	13 %
Pellingin Musiikkipäivät	8.8.	11.8.	4	6	0	6	655	679	8	0	8	398	419	65 %	62 %
Pispalan Sottiisi	12.6.	16.6.	5	80	45	125	4 300	12 000	76	23	99	5 800	14 300	-26 %	-16 %
Pori Jazz	12.7.	20.7.	9	47	60	107	50 931	127 432	54	77	131	78 309	182 456	-35 %	-30 %
Puistoblues	3.7.	7.7.	5	7	22	29	2 700	33 000	5	16	21	2 000	55 000	35 %	-40 %
Rauma Festivo	5.8.	11.8.	7	9	19	28	1 327	3 507	10	22	32	1 231	3 688	8 %	-5 %
Riihimäen Kesäkonsertit	4.6.	9.6.	6	9	4	13	906	1 489	8	9	17	685	1 630	32 %	-9 %
Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaassa	19.11.	23.11.	5	6	9	15	826	2 800	6	16	22	694	2 900	19 %	-3 %
Salo - Lasten Laulukaupunki	6.6.	9.6.	4	1	75	76	100	13 660	1	74	75	71	12 800	41 %	7 %
SAMPO - kansainvälinen nukketatterifestivaali	28.8.	1.9.	5	43	10	53	1 440	3 396	40	24	64	363	2 958	297 %	15 %
Sastamala Gregoriana	17.7.	21.7.	5	15	3	18	3 225	3 941	8	1	9	1 249	1 569	158 %	151 %
Savonlinnan Oopperajuhlat	5.7.	4.8.	31	27	31	58	46 692	61 020	28	31	59	45 206	61 208	3 %	0 %
Seurasaaren juhannusvalkeat	21.6.	21.6.	1	43	14	57	4 656	5 953	35	10	45	3 547	4 425	31 %	35 %
Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali	29.8.	31.8.	3	6	3	9	3 346	4 136	5	3	8	2 957	3 927	13 %	5 %
Sodankylän elokuvajuhlat	12.6.	16.6.	5	148	8	156	25 668	30 382	139	8	147	30 143	35 147	-15 %	-14 %
Sysmän Suvisoitto	29.6.	6.7.	7	6	3	9	1 093	1 500	6	2	8	1 132	1 314	-3 %	14 %
Taidekeskus Salmela	8.6.	11.8.	65	14	4	18	33 689	35 066	11	4	15	31 755	34 212	6 %	2 %
Tampere Biennale	10.4.	14.4.	5	14	14	28	1 368	3 713	12	14	26	1 587	6 323	-14 %	-41 %

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Tampere Jazz Happening	31.10.	3.11.	4	21	4	25	2 217	3 811	21	3	24	2 595	4 174	-15 %	-9 %
Tampereen elokuvajuhlat	6.3.	10.3.	5	115	19	134	10 143	22 381	106	29	135	9 068	20 974	12 %	7 %
Tampereen Teatterikesä	5.8.	11.8.	7	149	141	290	27 465	55 809	149	137	286	27 189	56 645	1 %	-1 %
Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali	21.5.	26.5.	6	9	16	25	271	878	9	62	71	230	2 488	18 %	-65 %
Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up -festivaalit	24.1.	27.1.	4	17	0	17	3 421	3 671	11	0	11	2 197	2 201	56 %	67 %
Turku Jazz Festival	1.3.	10.3.	10	14	4	18	1 263	2 709	11	2	13	773	1 120	63 %	142 %
Turku Sea Jazz	31.7.	3.8.	4	15	3	18	1 100	1 570	10	2	12	1 144	1 983	-4 %	-21 %
Turun musiikkijuhlat	3.8.	31.8.	21	35	6	41	8 970	12 455	26	19	45	8 500	25 000	6 %	-50 %
Työväen Musiikkitapahtuma	25.7.	28.7.	4	28	21	49	9 592	20 000	33	18	51	9 540	26 250	1 %	-24 %
Urkuyö & Aaria -festivaali	6.6.	29.8.	14	14	1	15	1 827	3 064	17	1	18	3 753	4 100	-51 %	-25 %
Vaasan Kuorofestivaali	9.5.	11.5.	3	9	147	156	1 857	18 112	8	46	54	1 180	22 776	57 %	-20 %
Vekara-Varkaus -festivaaliviikko	10.6.	16.6.	7	101	188	289	9 121	32 362	150	227	377	8 292	27 519	10 %	18 %
VocalEspoo	6.11.	1.12.	10	8	7	15	1 125	2 591	9	1	10	899	1 100	25 %	136 %
Kaikki yhteensä				3 759	3 293	7 052	452 928	1 737 977	3 479	2 936 0	6 415	479 944	1 869 619	-6 %	-7 %

Finland Festivalsin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä: http://www.festivals.fi/lue_lisaa/kayntimaaratilastot/ **HUOM! Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta.**

FF-ketjuun liittyi vuonna 2024 kaksi uutta festivaalia: Helsingin Oopperakesä ja Hiljaisuus-festivaali. Näiden festivaalien käyntimääriä ei ole laskettu mukaan vuoden 2023 kokonaislukuihin FF-ketjusta erosi vuoden 2023 lopussa yksi festivaali (Satasoitto) ja kahden festivaalin toiminta päättyi (Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ja Sata-Häme Soi); näiden käyntimäärät ovat mukana vuoden 2023 kokonaisluvuissa, mutta ei vuoden 2024 tilastoissa.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

FF ketjussa on mukana vain parittomina vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo, Tampereen Sävel ja Pispalan Sottiisin Tanssimania. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2023 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2024 luvuissa.

FF ketjussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2024 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2023 tilastossa.

April Jazz Festivaali järjesti ohjelmaa kotipaikkakuntansa Espoon lisäksi myös Helsingissä.

Baltic Jazz myi festivaalipasseja 15 kpl (kerroin 10), Swinging in the Park -lauantaipasseja 89 kpl (kerroin 3), päätöskonsertit 20 kpl (kerroin 2), Baltic Jazz Kids -passeja 15 kpl (kerroin 2) ja Jazz & Dinner -lippuja 42 kpl (kerroin 2). Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Varaslähtö 4.7.

BRQ Vantaa Festival järjesti varsinaisen festivaalin ulkopuolella seuraavat konsertit: Lepohetki (21.3.), Aurinkokuninkaan oikut (kaksi konserttia 27.5.), hoivakotikonsertit (kaksi konserttia 4.6.), Vantaan ääniä (kaksi konserttia 6.8.), Nokkahuiluguru (28.11. ja 2.12.) sekä joulukonsertin (9.12.). Festivaali myi festivaalipasseja 4 kappaletta (kerroin 9), 11.8. lippupakettia 17 kpl (kerroin 2), 13.8. lippupakettia 17 kpl (kerroin 2), 14.8. lippupakettia 34 kpl (kerroin 2) ja 16.8. lippupakettia (kerroin 2).

Crusell-viikko järjesti 24 ilmaistilaisuutta hoivakoti- ja katusoittoesityksinä - tämä ilmaistilaisuuksien määrä on merkittävästi suurempi kuin aiempina vuosina.

Eteläpohjalaiset Spelit myi kahden päivän lippuja 47 kappaletta (kerroin 2).

Folklandia risteilee Turun ja Kapellskärin välillä. Luvuissa ei ole käytetty kertoimia, vaikka risteilypaketin lunastaneiden oli mahdollista osallistua kaikkiin festivaalin tilaisuuksiin.

Haapavesi Folk Music Festival myi 1080 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Luvuissa on mukana Haapaveden Opiston Folk-kurssit 24.-28.6.2024, 5 päivää (Haapavesi Folk ry taustajärjestäjä).

Helsingin juhlaviikot järjesti myös kolme ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli katselukertoja yhteensä 39 068. Helsingin juhlaviikkojen kokonaislukuun on lisätty ystävyysfestivaalien (Alakulttuuripäivä, GÁTT Nordic Arts Festival, Helsingin Oopperakesä, Outsider Art Festival, Runokuu, SAMPO Festival, Teatteri Sirkus Suosalo ja Viapori Jazz) käyntimäärät.

Hetan Musiikkipäivät myi kolme kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Festivaalin ohjelmaa järjestettiin Enontekiön lisäksi Kautokeinosssa Norjassa. 27.3. järjestettiin kulinaarinen konsertti, joka näkyi Musiikkipäivien ohjelmalehdessä, mutta järjestävä taho oli Lapland Hotels Hetta.

Hiljaisuus-festivaali myi 24 kpl sarjalippuja (kerroin 4) ja 8 kpl festivaalipasseja (kerroin 14).

Iitin musiikkikuhlien luvuissa on mukana 22.2. järjestetty Talvikonsertti, Taidenäyttely: Moosa Myllykangas & Pasi Räbinä WILD ja Valtakunnallisen musiikkikurssin päätöskonsertti. Festivaali järjesti ohjelmaa Iitin lisäksi myös Verlassa, Kouvolaassa.

Ilmajoen Musiikkijuhlat järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi myös 5.6. omaistennäytöksen ja 6.6. koko perheen tapahtuman.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Jyväskylän Kesä järjesti kuusi ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joissa oli latauksia 9053 kappaletta. Ohjelmasisällöt ovat katsottavissa vuoden ajan lähetyksestä. Katselukerrat on laskettu festivaaliviikon ajalta. Festivaali järjesti ohjelmaa Jyväskylän lisäksi Multialla.

Kaakon Kamarimusiikki järjesti tilaisuuksia Virolahden lisäksi Haminassa, Miehikkälässä ja Loviisassa. Festivaalipasseja myytiin 4 kpl (kerroin 8). Luvuissa on mukana kaksi 6.2. järjestettyä ilmaiskonserttia koululaisille sekä maksullinen Toscan muotokuva -pianoisopperaesitys 6.6.

Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel järjesti myös Runoviikon etkot: Tunteellinen siili -runokonsertin 2.7.2024.

Kalottjazz & Blues Festival myi festivaalipasseja 29 kappaletta (kerroin 5). Festivaali on Tornion ja Haaparannan kaupunkien yhdessä järjestämä, joten osa tilaisuuksista oli Haaparannassa.

Kangasniemen Musiikkiviikkojen luvuissa on mukana festivaalin järjestämien kolmen maksullisen laulukurssin 19 osallistujaa.

Kansanmusiikkijuhla Sommelo myi sarjalippuja 2 kpl (kerroin 13). Festivaali järjesti Lauettu Kalevala -konsertin Kuhmon Talvi -tapahtumassa 20.2.2024. Kuhmon lisäksi yksi konsertti järjestettiin Suomussalmen Kuivajärvellä. Musiikkikurssilaisten (30) kurssihintaan sisältyi pääsy kaikkiin konsertteihin.

Kauniaisten musiikkijuhlien ohjelmistorakenne poikkesi aiemmista vuosista: Aiemmin erillisinä tilaisuuksina järjestetyt puheohjelmat olivat nyt osana konserteja. Tämä vaikutti sekä tapahtumien kokonaismäärään että käyntimäärään. Konserteja järjestettiin Kauniaisten lisäksi Helsingissä.

Kaustinen Folk Music Festival myi viikkolippuja 736 kappaletta (kerroin 6) ja viikonloppulippuja 789 kappaletta (kerroin 2). Festivaaliviikon aikana järjestettiin myös 9 kpl ilmaisesitystä Kokkolassa teemalla "Kaustinen käy kylään".

Kemiönsaaren Musiikkijuhlat järjesti varsinaisen festivaalin ulkopuolella Klassista kartanossa -konsertin 4.6. Festivaalin konserteja järjestettiin Kemiönsaaren lisäksi Sauvossa ja Salossa.

Kokkolan Talviharmonikan konserteista yksi järjestettiin Pietarsaaressa.

Korsholman Musiikkijuhlien luvuissa on mukana myös Tove Teuvalla -oopperan esitykset 3.-11.8. sekä varaslähtökonsertti 23.7. Tove Teuvalla -esitykseen myytiin lippuja 2801 kpl ja oopperan kokonaisyleisömäärä oli 3000. Korsholman Musiikkijuhlien konserteja järjestettiin pääpaikkakunta Vaasan lisäksi Kasikisissa, Mustasaaressa ja Teuvalla.

Kuhmon Kamarimusiikki myi 1. viikon viikkolippuja 72 kappaletta (kerroin 26) ja 2. viikon viikkolippuja 84 kappaletta (kerroin 28). Yksi festivaalin konserteista (nro 18) järjestettiin Kajaanissa.

Kuopio Tanssii ja Soin luvuissa on mukana myös festivaalin järjestämät kurssit, leirit ja seminaarit. Festivaali järjesti 22 kpl ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 20 832 kpl.

Lahden Lasten Talvikarnevaalien kesto oli vuonna 2023 viikon normaalia pidempi.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				

Lieksan Vaskiviikko järjesti kaksi ilmaista suoratoistokonserttia.

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat järjesti ennen festivaalia konsertin Kokkolan iltatorilla. Lisäksi Kylämuusikkojen kiertueen tilaisuuksista 3 järjestettiin ennen varsinaisen festivaalin alkua.

Luosto soi! -festivaali järjesti yhden tilaisuuden varsinaisen festivaalin ulkopuolella 31.7.; samoin yksi tilaisuus järjestettiin Pelkosenniellä (muut Sodankylässä). Festivaali myi kertoimellisia lippuja seuraavasti: Tunturisarja 14 kpl (kerroin 4), Sodankylä-päivä 19 kpl (kerroin 3) ja Luosto-päivä 47 kpl (kerroin 2).

Maailma kylässä -festivaali järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi kaksi ennakkoklubia 23. ja 24.5.

Meidän Festivaali järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi Palvelukotikiertueen 25.7. Festivaalitalaisuuksia järjestettiin Järvenpäässä ja Tuusulassa.

Mikkelin Musiikkijuhlien luvuissa on mukana On the Move -oheiskonsertit ja -esiintymiset 18.5.-2.8. On the Move -konserteja järjestettiin Mikkelin lisäksi Pieksämäellä, Ristiinassa, Puumalassa, Pertunmaalla, Hirvensalmella, Mäntyharjulla ja Kangasniemellä. Mikkelissä järjestettiin myös Suomen Pankin kesäseminaari 7.8. ja Päämajasyposium 9.8., jotka ovat kuuluneet Mikkelin Musiikkijuhlien oheistapahtumiin. Lisäksi mukana on 10 syksyllä järjestetyn ilmaiskonsertin käyntimäärät. Yksi Mikkelin Musiikkijuhlien konserteista lähetettiin ilmaisena striiminä viikon ajan, striimin järjesti Orkester Norden.

Musiikin aika myi 6 festivaalipassin (kerroin 5). Festivaali järjesti 4.7. "Musiikin aika soi edellä" -teemakeskustelun, joka striimattiin (katselukertoja 108).

Musiikkia! Ruoveden luvuissa on mukana 26.6. järjestetyn avajaistilaisuuden käyntimäärä.

Mäntän kuvataideviikot myi kausikortteja 126 kappaletta (kerroin 3). Kuvataideviikot järjesti myös Taidemessun 28.7. Mäntän kirkossa. Lisäksi Taavetin saarella oli teoskokonaisuus Serlachiussäätiön kesän myös öisin ja yksi teos klo 10-18

Mäntän Musiikkijuhlat myi festivaalipasseja 5 kpl (kerroin 9). Luvuissa on mukana myös 28.7. pidetty Taidemessu sekä Pianovartit 28. ja 29.7.

Naantalin Musiikkijuhlien käyntimäärissä on mukana myös Lux Gratiae -konsertti pääfestivaalin ulkopuolelta sekä toukokuussa järjestetyt esitykset. Festivaalin järjesti Naantalin tilaisuuksien lisäksi tapahtuman Maskussa (Asikainen).

Nurmeksen Kesämusiikki myi konserttipasseja 4 kappaletta (kerroin 8). Lisäksi edellä mainittu passi sisältyi Kesäakatemian kurssimaksuun (69 osallistujaa). Festivaali järjesti ennakkokonsertin 10.3. Leader-hankkeen turvin järjestettiin pirttisoittoja alueen reunamilla, yksi Mätäsvaarassa Lieksan puolella.

Oulaisten Musiikkiviikkojen kokonaiskäyntimäärässä on mukana 11 kappaletta vierailukonserttejaja taiteilijatapaamisia päiväkotiin, kouluille ja ikäihmisille hoivalaitoksiin. (887 henkilöä). Luvuissa ei ole mukana kirjaston ohjelmaan osallistuneita, taiteilijavierailuja koululaisille eikä etkokonserttia 3.6.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

Oulun juhlaviikot järjesti ohjelmaa Oulun lisäksi myös Kempeleessä, lissä ja Hailuodossa.

Oulun Musiikkijuhlat järjesti festivaalin lisäksi laajamittaisen ympärivuotisen Jazz & Etno sekä Jazzpatio-konserttisarjan Jazz & Etno 2024: 17.1. Seppo Kantonen Trio, 9.2. Polenta, 10.4. Susanna Leppänen, 15.5. Mikko Sarvanne Garden, 11.9. Timo Rautiainen ja Ville Ojanen Band, 21.9. Adele Sauros Quartet, 2.10. Pauli Lyytinen & Francois Corneloup 4tet, 19.10. Luomuduo, 13.11. Northflip, 29.11. Wishamalii, 13.12. Tapio Maunuvaara Quintet - Christmas Jazz ja 20.12. Räsynukke. Jazzpatio 2024: 11.6. HENRY O SWING TRIO, 18.6. Airaniemi/Dahlblom Priority, 25.6. Mathias Sandberg trio, 2.7. Arcade Invaders, 9.7. Riikka Keränen with Friends, 16.7. Oulun_Keskusta, 23.7. Anne-Mari Kanninen, 30.7. Kinnunen-Ishiyama-Koskelainen, 2.8. Jazzetkot: Advanced Settings, 3.8. Jazzetkot: Into Koponen Band, 6.8. Way Out Quartet plays Blake, 15.8. Taiteiden Yö: TT Big Band. Konsertteja yhteensä 22 päivänä 22 konserttia. Festivaali myi yhden sarjalipun (kerroin 16).

Pispalan Sottiisi myi festivaalipasseja 947 kpl (kerroin 4). Festivaalin avausohjelma striimattiin Aamulehden toimesta heidän lukijoilleen, katselukertojen määrä ei ole tiedossa.

Pori Jazz myi kahden päivän lippuja 2492 kappaletta (kerroin 2), kolmen päivän lippuja 3408 kappaletta (kerroin 3) sekä kolmen päivän Satakunnan Kansa Lounge -lippuja 141 kpl, (kerroin 3). Festivaali järjesti myös konsertin Tampereella G- Livelabissa 13.7 ja yhden konsertin festivaalijunassa 20.7. Helsinki-Tampere-Pori.

Rauma Festivon luvuissa on mukana seuraavat konsertit: 5.5. Festivo-viulu soi, 6.5. Kamarimusiikkia ja kaveritaitoja, 2.8. Eva-trio: Laulu mun iloni ja 6.10. Kaksi mestaria.

Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaasessa -festivaalilla myytiin festivaalipasseja 21 kappaletta (kerroin 6).

Salo – Lasten Laulukaupungin luvuissa on mukana Julistepiirustusnäyttely ja yleisöäänestys 22.2.-3.3. (ääniä annettu 960, kävijämäärästä ei tarkkaa tietoa), Salkkunan synttärit 3.5. (kävijät 300, esityksiä 2), Ohjelmalliset kesäsunnuntait Salon torilla (2.6., 9.6., 16.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8. ja 1.9., päiviä 13, esityksiä 27 ja kävijäarvio 3900), Linjurin ohjelmalliset joulumyyjäiset 2.11. (kävijäarvio 1500, esityksiä 4) sekä Joulukadun avajaiset ja Hyvänmielentorin myyjäistapahtuma 1.12. (kävijäarvio 2500, esityksiä 5). Festivaalipäivien (6.-9.6.) kävijäarvio 4500 ja esityksiä 37 + 1 maksullinen esitys.

SAMPO kansainvälinen nukketeatterifestivaali myi yhdeksän festivaalipassia (kerroin 16).

Sastamala Gregoriana järjesti myös RSO Sastamalassa -vierailukonsertin 15.4., John Rutter Requiem-konsertin 2.11. ja Joulukonsertin 20.12.

Seurasaaren juhannusvalkeiden luvuissa on mukana Helsinki City Folk 17.6., Juhannustalkoot 19.-20.6. ja Lasten taikapolku 18.-19.6.

Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali järjesti kaksi ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 1500 kappaletta.

Sodankylän elokuvajuhlat järjesti festivaalin ulkopuolella tapahtumia 4.-5.5., 17.5., 7.6., 15.8. ja 25.-27.10. Tapahtumapaikkoina olivat Sodankylän lisäksi Helsinki, Karkkila sekä laivaristeily Helsinki-Tukholma-Helsinki. Sodankylän parhaat sarja 2024 esitettiin Yle Teemalla 8.6., 14.6., 15.6. ja 21.6.. Lisäksi sarjan jaksot ovat olleet nähtävillä YLE Areenassa 8.6.-31.12.2024. Kansallinen Audiovisuaalinen instituutti (KAVI) järjesti Sodankylän parhaat sarjan elokuvien esitykset Kino Reginassa 1.7.-30.8.2024.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku- pvm	Loppu- pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä	Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä
				Maksul- liset	Ilmai- set	Yht.			Maksul- liset	Ilmai- set	Yht.				

Sysmän Suvisoitto järjesti suoratoistona yhden ilmaisen ohjelman, jonka Yle Radio 1 striimasi, ja tallenne oli kuunneltavissa 30 päivää. Tämän striimauksen ja tallenteen kuuntelijamäärä ei ole tiedossa. Yksi Sysmän Suvisoiton konserteista järjestettiin Luhangalla (Runon ja suven päivän konsertti).

Tampere Biennale järjesti ennakkotapahtuman 27.3. (1 tapahtuma, 2 esitystä). Festivaalipasseja myytiin 6 kpl (kerroin 9).

Tampere Jazz Happening myi lippuja, joissa on kerroin seuraavasti: Festivaalipassi, myyty 40 kappaletta (kerroin 8), Pakkahuonepassi, myyty 150 kappaletta (kerroin 4) ja Minipassi, myyty 22 kappaletta(kerroin 4).

Tampereen elokuvajuhlat myi sarjakortteja 172 kappaletta (kerroin 6) ja supersarjakortteja 110 kappaletta (kerroin 10). Tampereen elokuvajuhlat järjesti 26 maksullista suoratoisto-ohjelmaa (latauksia 6744 kappaletta). Kokonaiskäyntimäärään on laskettu mukaan ilmaistilaisuuksina järjestetyt keskustelut, seminaari, VHS-näyttely sekä akkreditoituneille järjestetyt tilaisuudet.

Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali myi festaripasseja 18 kappaletta (kerroin 8).

Tomaatteja! Tomaatteja stand up -festivaalit järjestettiin 24.-27.1.2024 Tampereella ja 3.8. 2024 Hämeenlinnassa.

Turku Jazz Festival myi kahden päivän lippuja 93 kappaletta (kerroin 2), kahden päivän jatkoklubipaketteja 11 kpl (kerroin 4) ja yhden päivän jatkoklubipaketteja 50 kpl (kerroin 2).

Turku Sea Jazz myi Seilin konserttimatkaa (kaksi konserttia ja kuljetus), myyty 62 kappaletta (kerroin 2) sekä kahden päivän lippuja, myyty 34 kappaletta (kerroin 2). Festivaalin varaslähtö järjestettiin 17.7.

Turun musiikkijuhlien luvuissa on mukana varsinaisen festivaalin lisäksi yksitoista konserttia: 5.2. Katedraali soi, 27.4. Kohtauksia punaisesta jumalasta, 9.5. Suomen Joutsenen kotikonsertti, 14.12. Oopperajoulu, 25.9. TMJ & TOK - Sointu Borg sekä AURORA-sarja loka-joulukuussa. Tilaisuuksia järjestettiin Turun lisäksi Laitilassa, Paimiossa ja Kaarinassa (Piikkiö).

Työväen Musiikkitapahtuma myi 1715 kappaletta tapahtumارانnekkeita (kerroin 4). Festivaali järjesti myös seuraavat tapahtumat: 7.6. Kirjazz & Blues, 17.8. Kirjaslampirock, 21.5., 14.6., 4.7., 28.8. ja 4.9. Tanssit sekä 25.5. Kesäkauden avaus.

Urkuyö & Aaria -festivaali järjestettiin kesä-elokuuna aikana torstaisin. Festvaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 300 kpl.

Vaasan Kuorofestivaali järjesti tapahtumia Vaasan lisäksi myös Mustasaaressa, Uusikaarlepyyssä ja Oravaisilla. Festivaali tuotti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 116 kpl.

Vekara-Varkaus -festivaaliviikon lisäksi luvuissa on mukana Talvi-Vekara 4.-10.3. ja Syys-Vekara 14.-20.10. Tilaisuuksia järjestettiin Varkauden lisäksi Joroisissa, Leppävirralla, Pieksämäellä ja Heinävedellä.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2024

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2024			2024					2023					Muutos 2023-2024 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

VocalEspoo järjestetään parillisina vuosina. Tässä vuoden 2024 lukuja on verrattu festivaalin vuoden 2022 lukuihin. Ohjelmaa järjestettiin Espoon lisäksi myös Helsingissä. Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 300 kpl.

FINLAND FESTIVALS

2024

VUOSIKERTOMUS



LIITE 2

TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN TALOUDELLISET AVAINLUVUT 2023

Finland Festivals Tapahtumien taloudelliset avainluvut 2023

5.11.2024

Sisältö

01 Yleistä tutkimuksesta

02 Tulot ja menot

03 Henkilöstömäärä

04 Tulevaisuudennäkymät

Tutkimukseenne toteutus

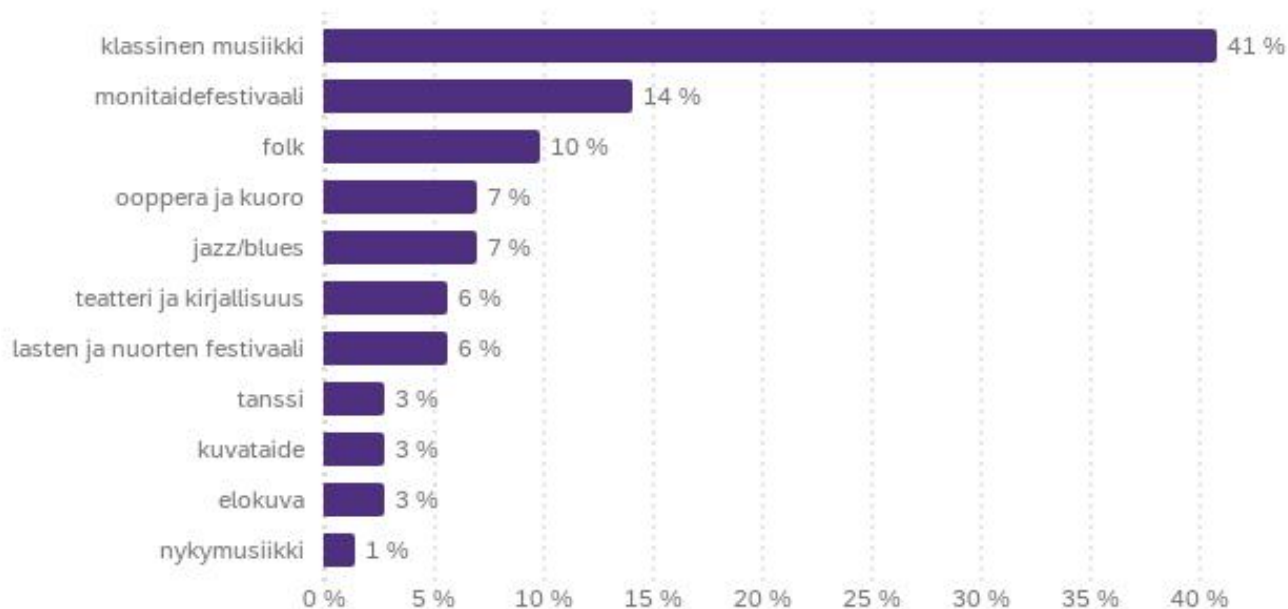
Tässä raportissa esitetään tutkimuksen päätulokset.

Kaikki tutkimuksen tulokset esitetään yksityiskohtaisesti raportointijärjestelmässä.

TAVOITE	Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää Finland Festivalsin jäsenten taloudellisia avainlukuja. Selvityksen tuloksia käytetään kehittämistyössä, edunvalvonnassa ja viestinnässä.
TIEDONKERUU	Tutkimus toteutettiin sähköpostikyselynä syys-lokakuussa 2024. Festivaaleilta pyydettiin avainluvut vuoden 2023 toteutuneesta tilinpäätöksestä.
KOHDERYHMÄ & VASTAUSMÄÄRÄ	Tutkimuksen kohderyhmän muodostivat Finland Festivalsin jäsenet. Kysely lähetettiin 78 festivaalille, joista 71 vastasi. Vastausprosentti oli 91 %.
INNOLINKIN ASIAANTUNTIJAT	Etta Partanen, tutkimuksen vastuullinen asiantuntija ja asiakkuudesta vastaava Helena Kultanen, raportointi ja tulospäätökset Meiju Ahomäki, projektinhallinta Ville Ottela, tiedonkeruu

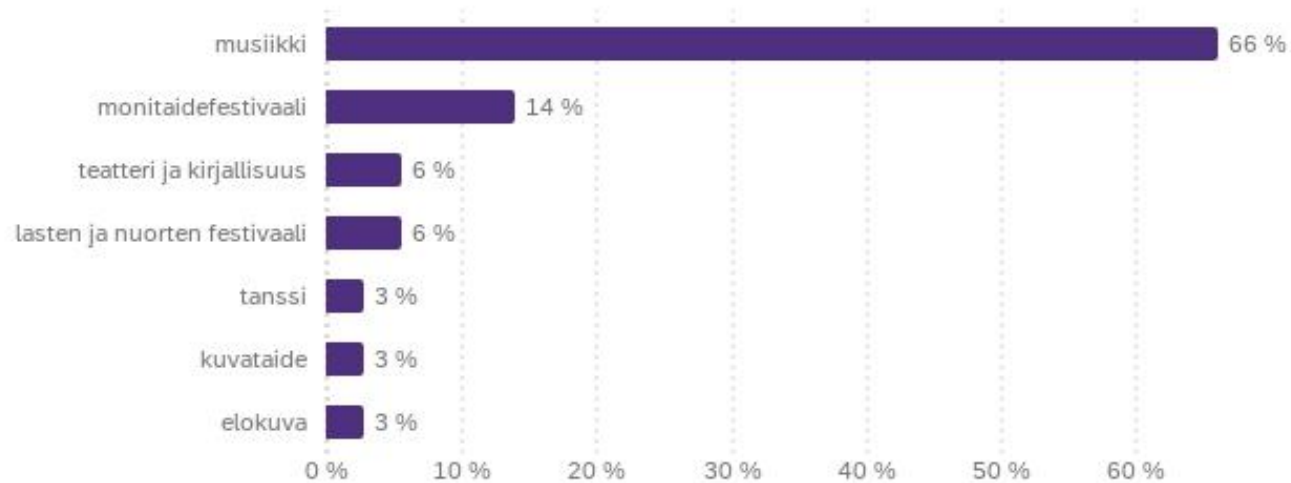
Tapahtuman luonne

Mikä seuraavista kuvaa parhaiten tapahtumaanne? 71



Tapahtuman toimiala

Toimialajako 71



Tulot ja menot

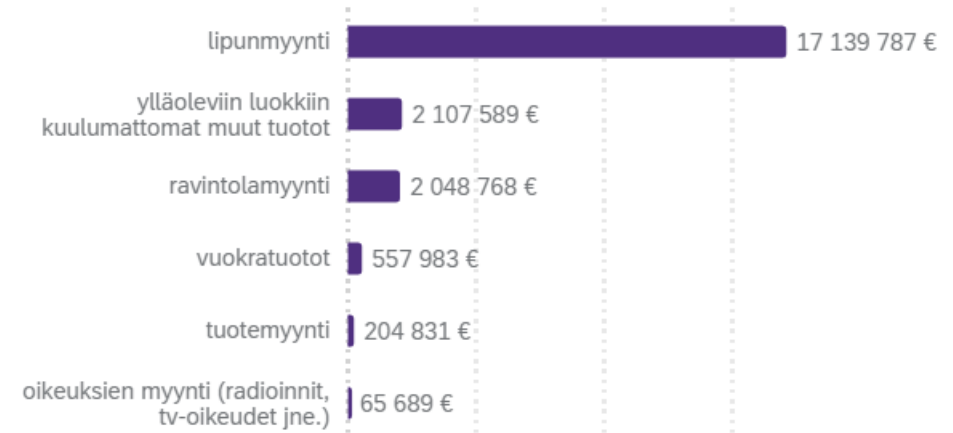
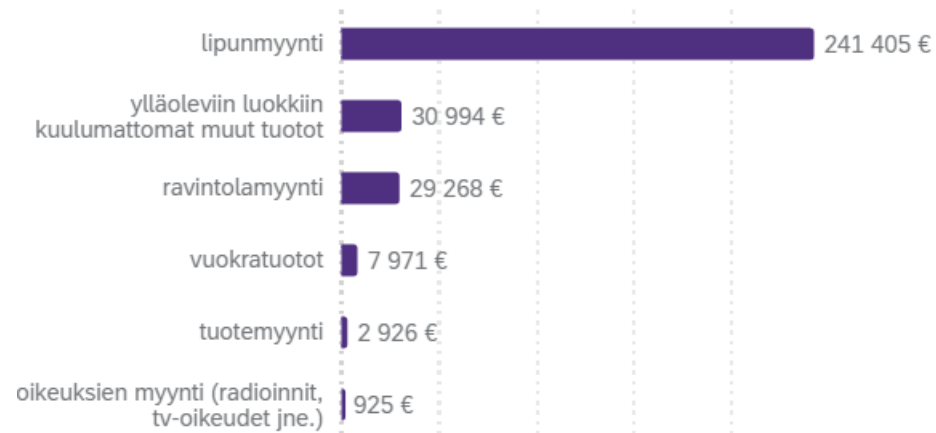
Tulonlähteet

Muita tuottoja mm.
ilmoitusmyynti,
yhteistyökumppanit,
jäsenmaksut,
osallistumismaksut.

Mistä tapahtumanne oman toiminnan tulot koostuvat? (n=71)

Keskiarvot:

Yhteensä:

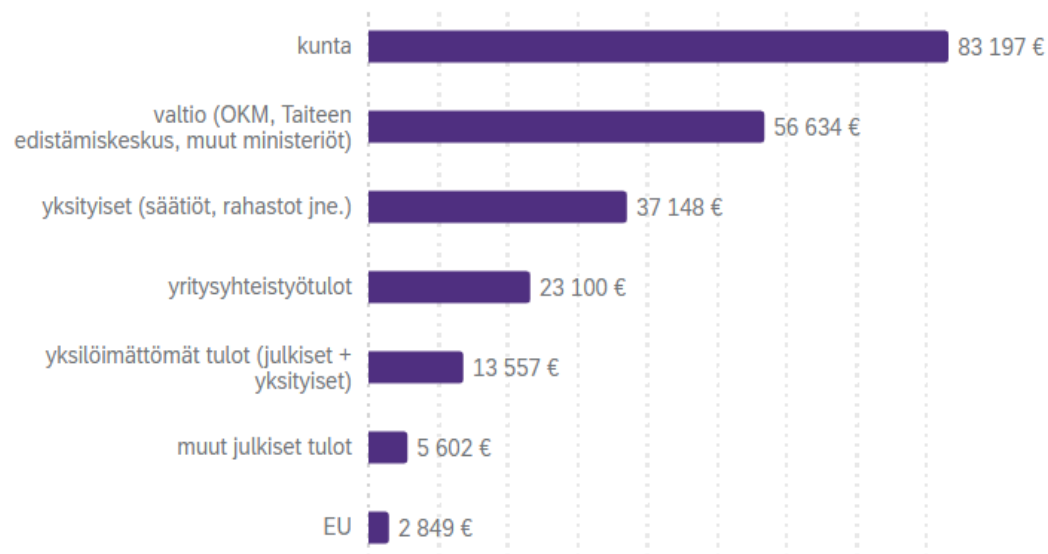


Ulkopuoliset tuenlähteet

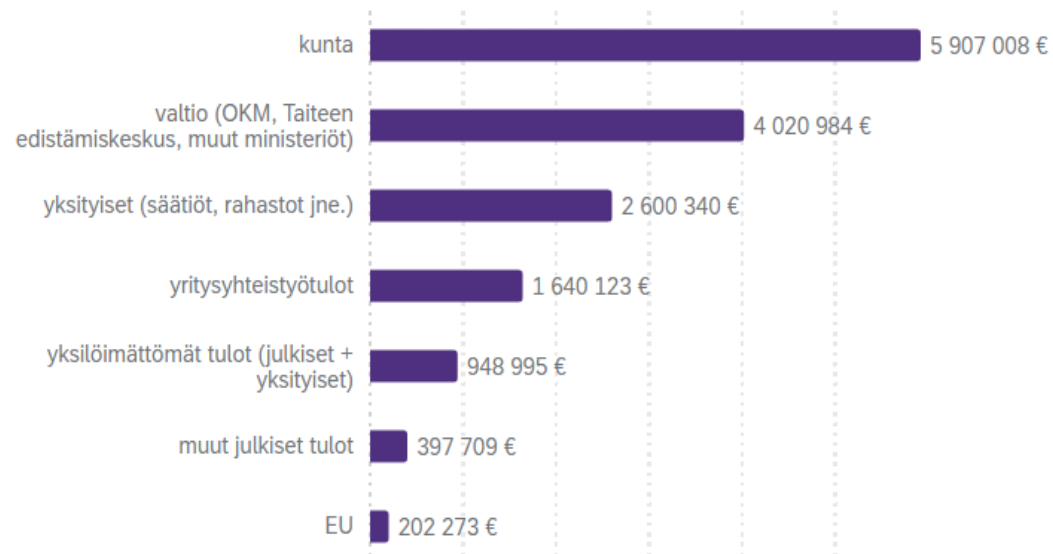
Muita julkisen tulon lähteitä
mm. seurakuntayhtymä,
kulttuurirahasto, toiminta-
avustus, aluehallinnon
palkkatuki, Leader-hanke.

Entä mistä koostuu tapahtumanne ulkopuolinen tuki? (n=71)

Keskiarvot:

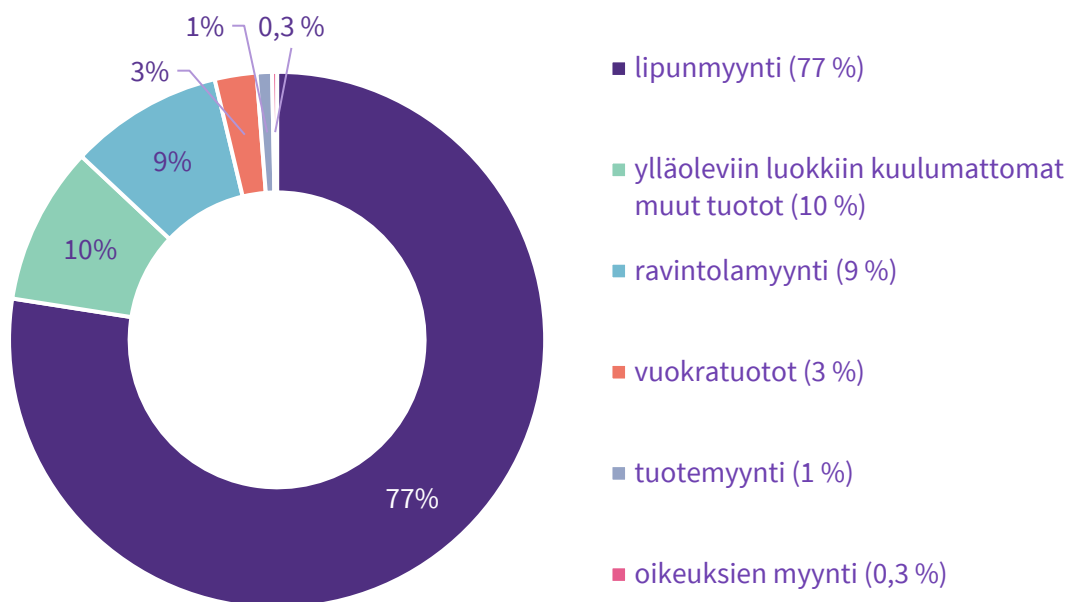


Yhteensä:



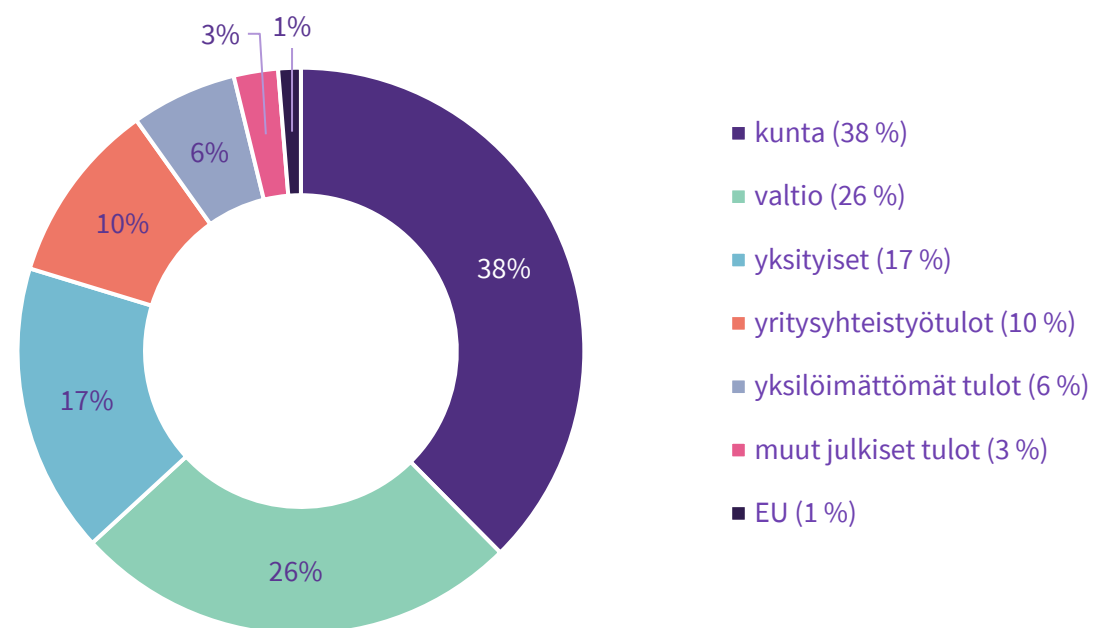
Tulojen osuudet lähteittäin

Oman toiminnan tulot



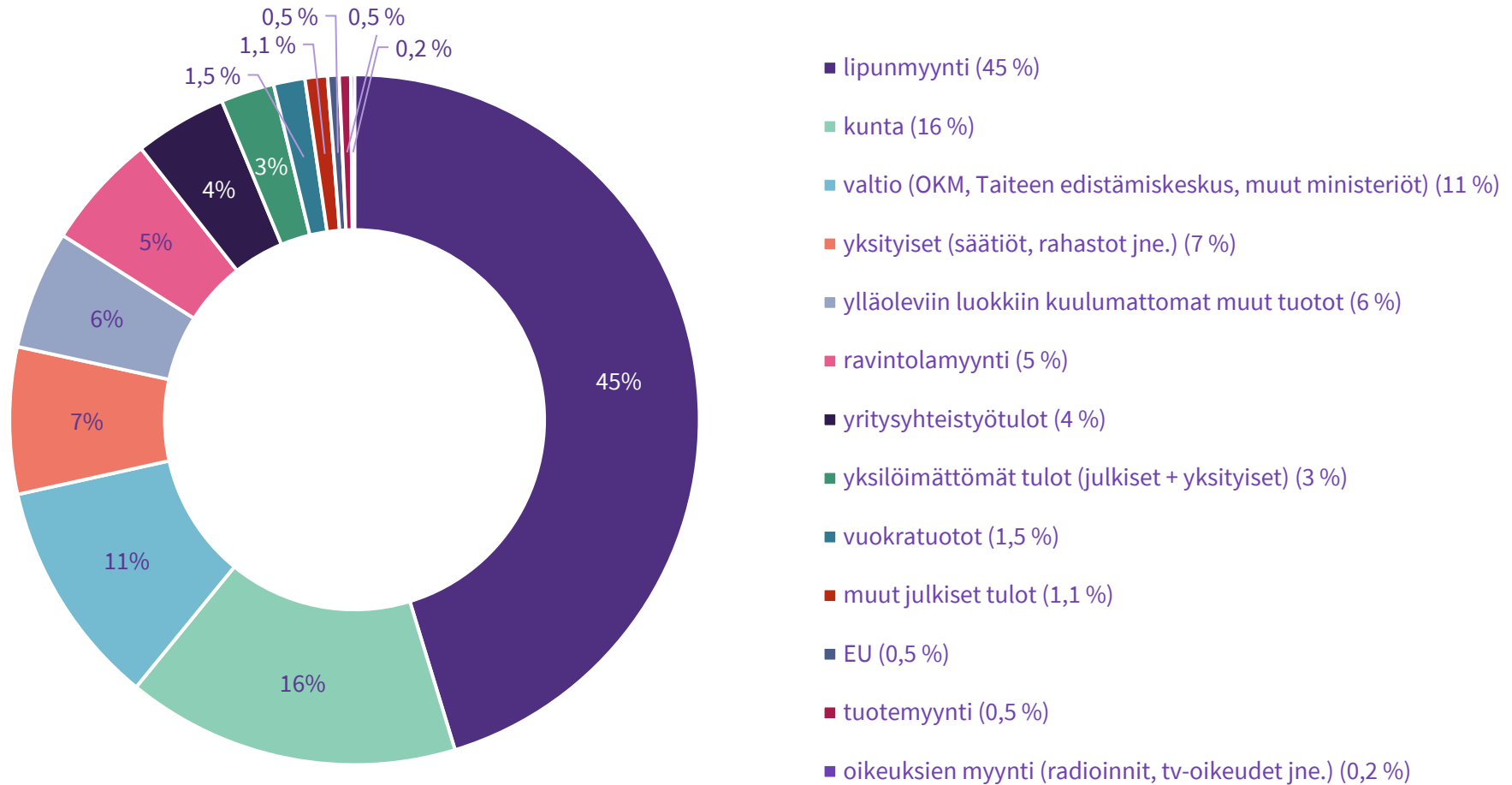
Oman toiminnan tulot kattavat **58 %** tuloista.

Ulkopuolinen tuki



Ulkopuolinen tuki kattaa **42 %** tuloista.

Tulojen osuudet yhteensä

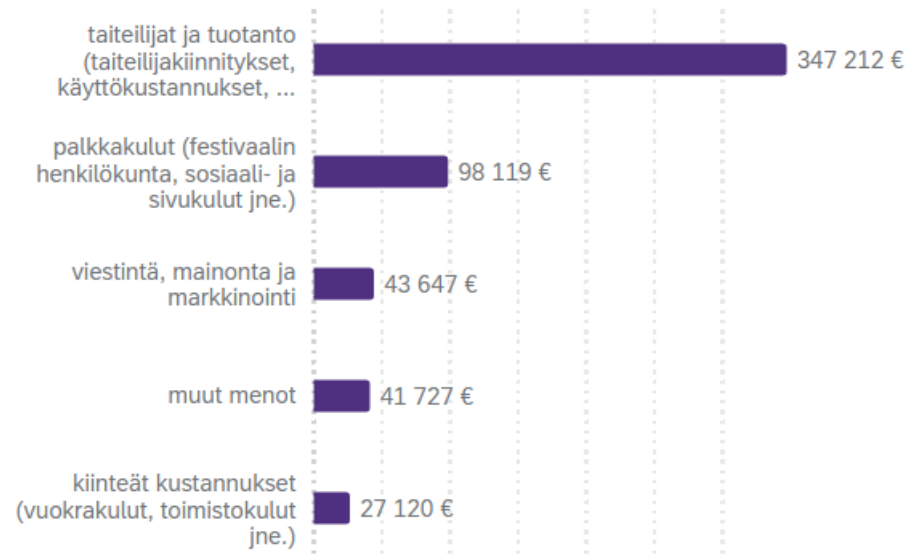


Tapahtuman menorakenne

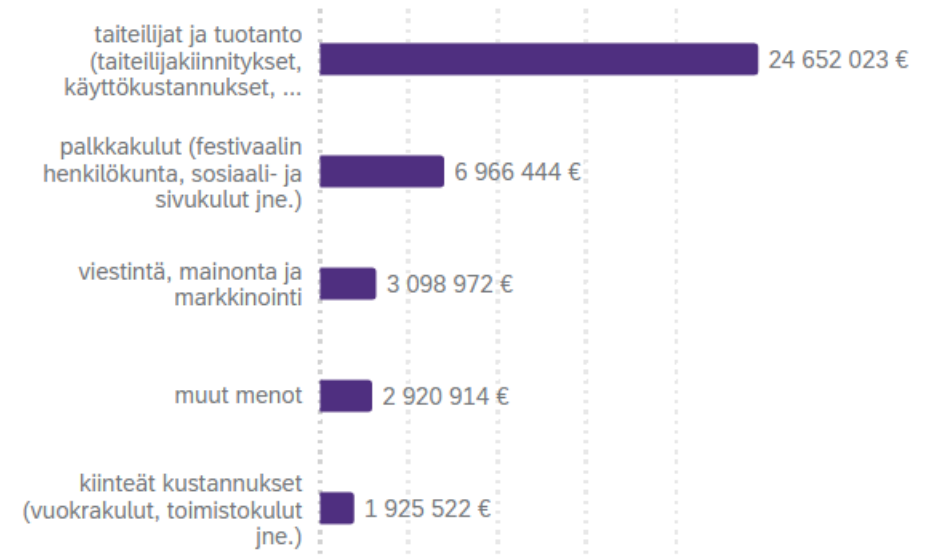
Muita menoja mm.
varainhankinta,
materiaalikulut, matka- ja
majoituskulut, laitteistot,
siivous, jätehuolto,
talkoolaisten kulut

Miten tapahtumanne menot jakautuvat? (n=71)

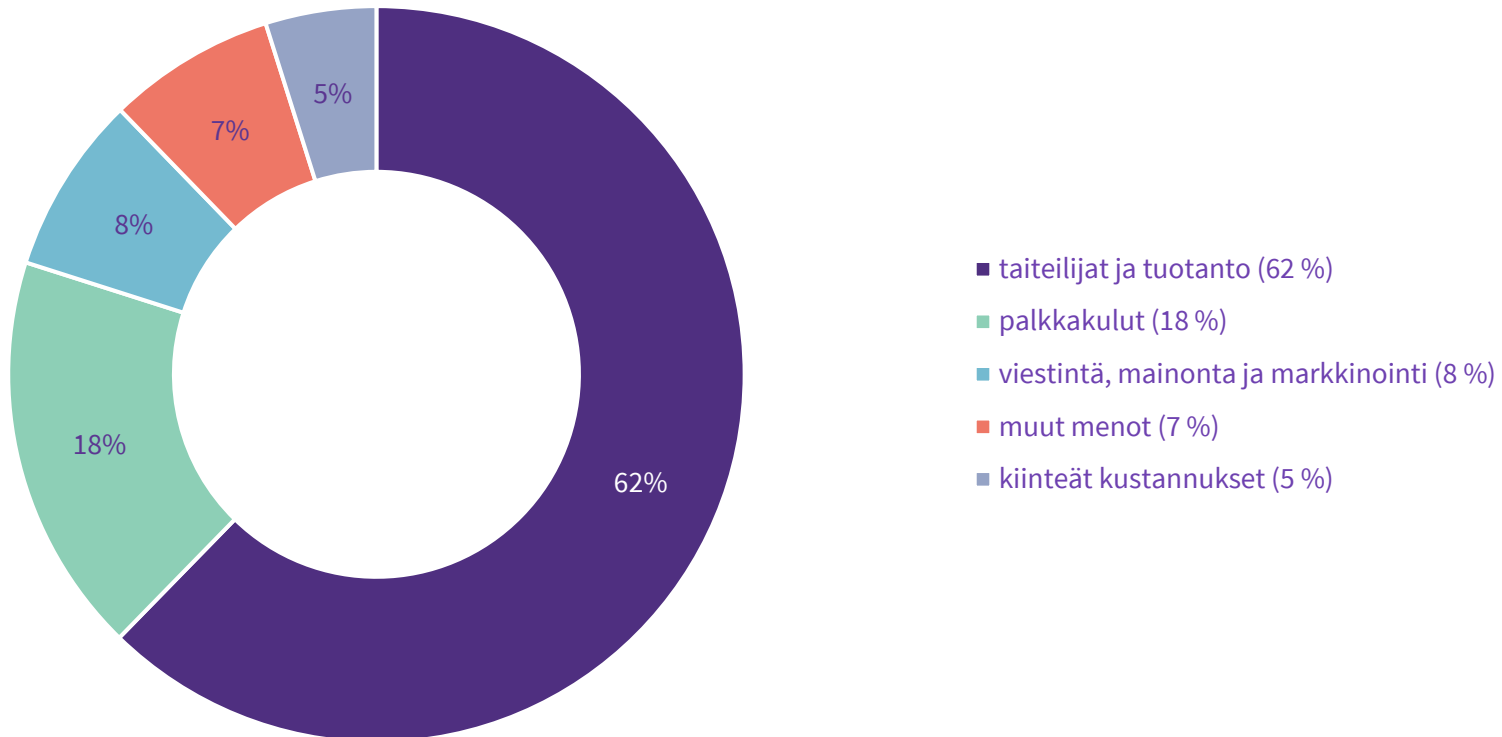
Keskiarvot:



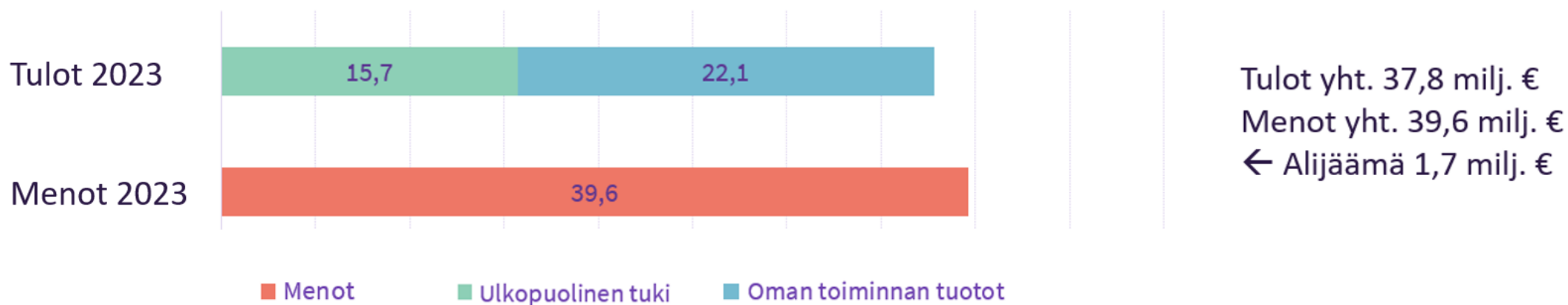
Yhteensä:



Menojen osuudet



Tulojen ja menojen tasapaino

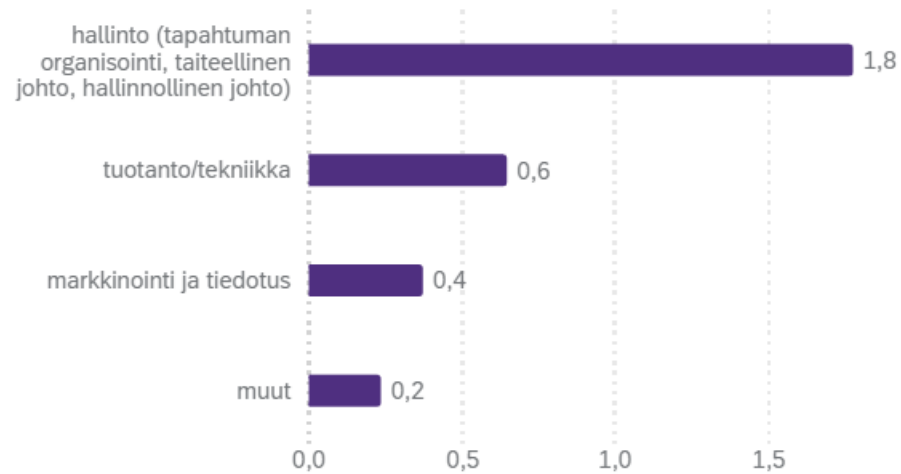


Henkilöstömäärä

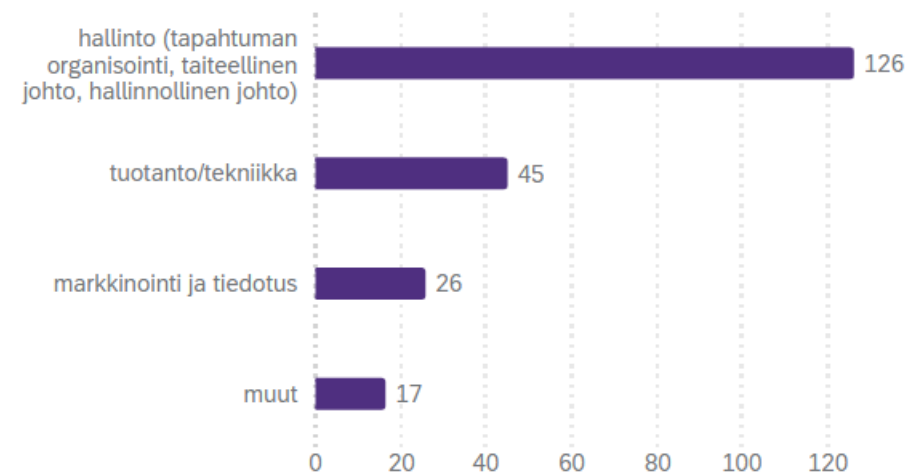
Henkilöstön määrä – vakituiset

Mikä on tapahtumanne vakituksessa työsuhhteessa olevan henkilökunnan määrä? (n=71)

Keskiarvot:



Yhteensä:

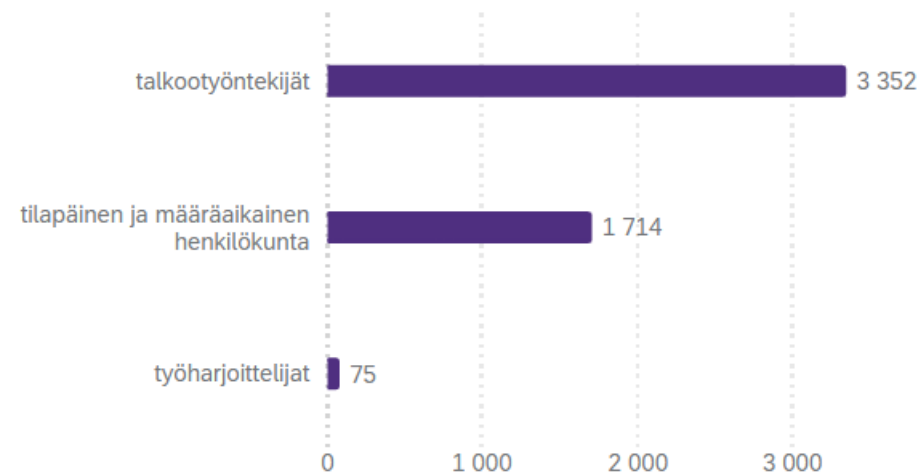
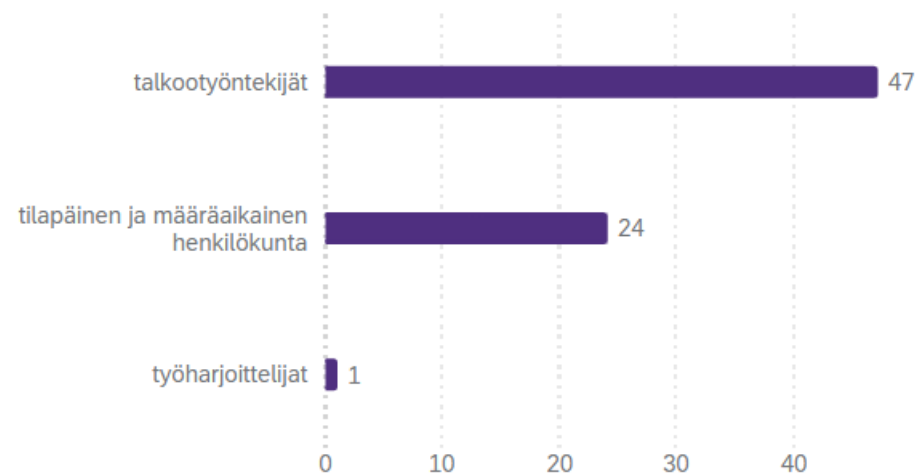


Henkilöstön määrä – muut

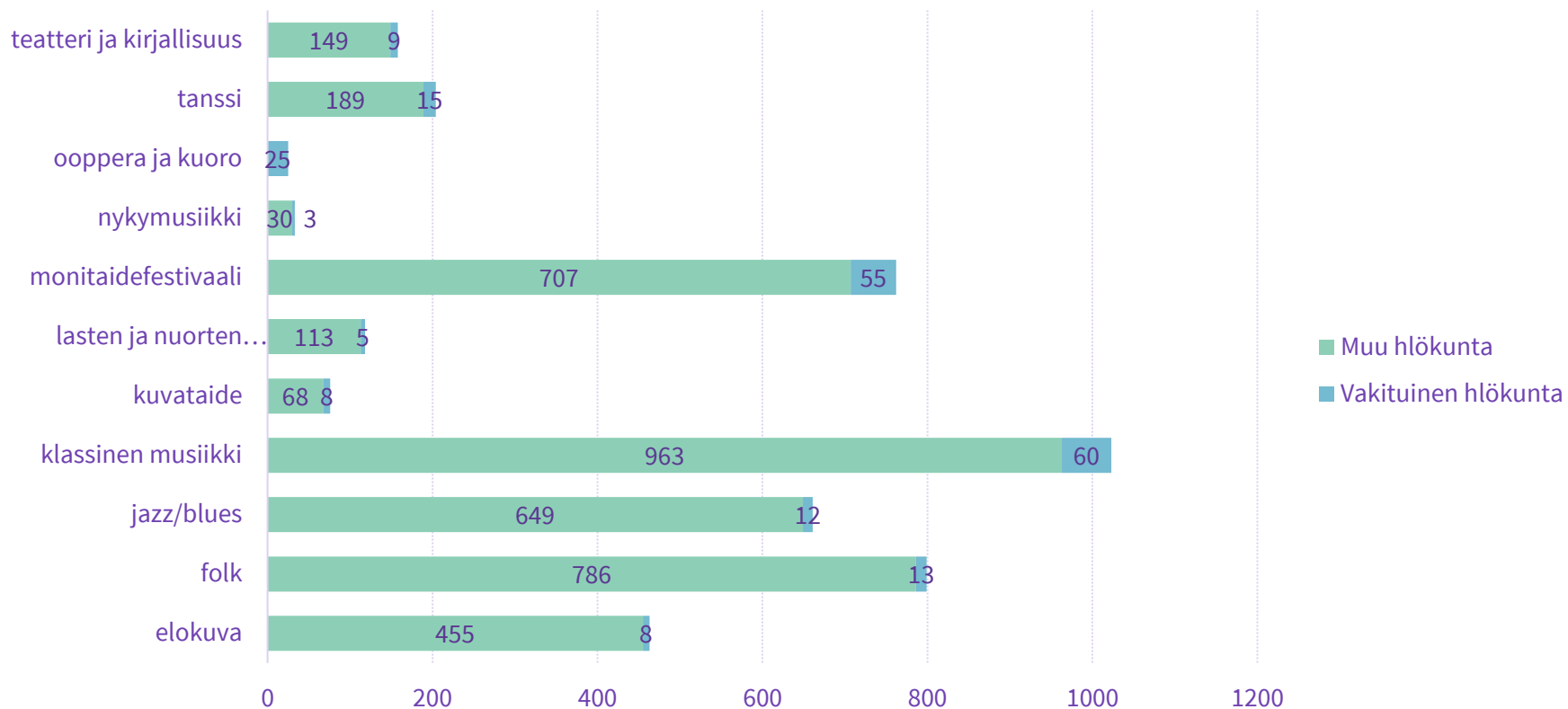
Entä mikä on tapahtumanne muun henkilökunnan määrä? (n=71)

Keskiarvot:

Yhteensä:



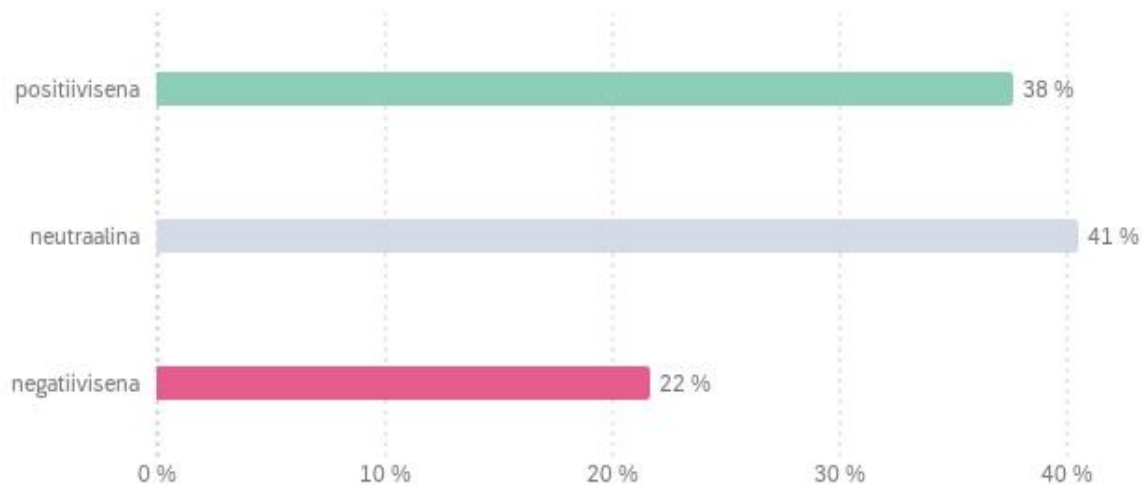
Henkilöstön määrät tapahtuman tyypin mukaan



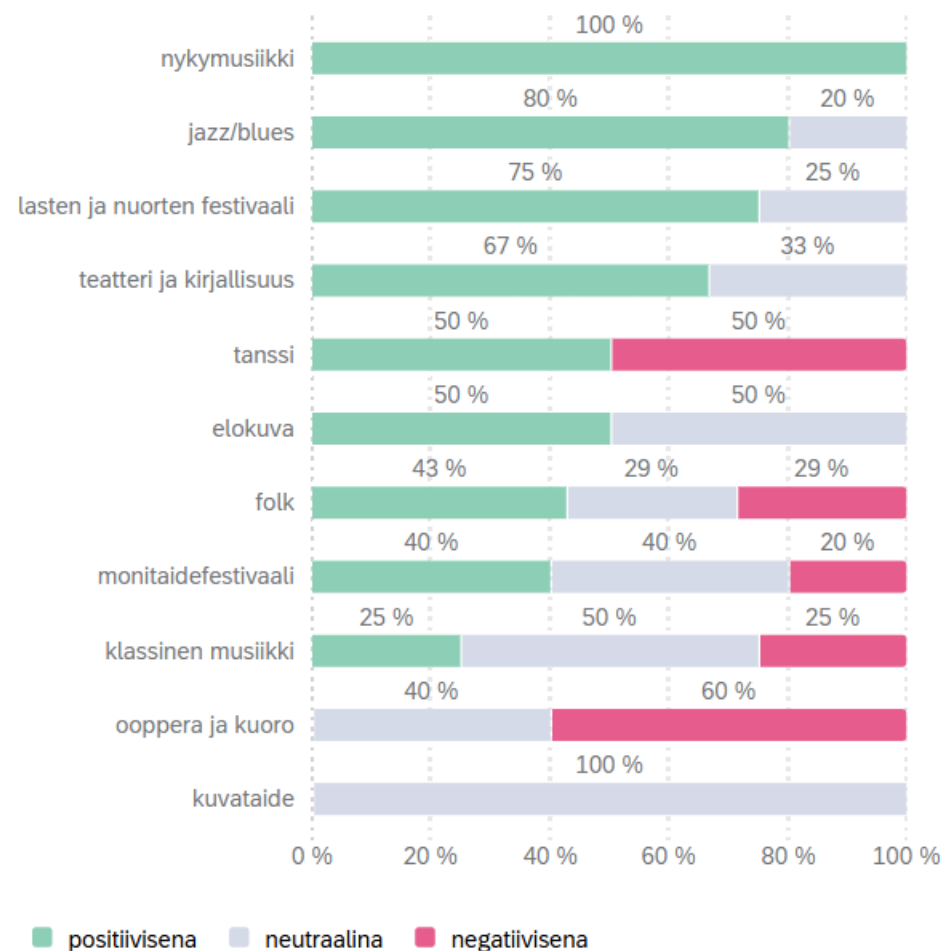
Tulevaisuudennäkymät

Tulevaisuudennäkymät

Millaisena näet tapahtumanne tulevaisuuden? 69



Vertailu tapahtuman tyypin mukaan:



Kerro avoimesti tapahtumanne tulevaisuudesta

Vastauksista nousevia teemoja:

- **Rahoituksen väheneminen:** Monet festivaalit kohtaavat merkittäviä haasteita julkisen rahoituksen ja yritysysteistyön vähenemisen vuoksi, mikä lisää epävarmuutta tulevaisuudesta.
- **Kustannusten nousu:** Festivaalien kustannukset ovat nousseet huomattavasti, mikä vaikeuttaa tapahtumien järjestämistä ja talouden hallintaa.
- **Lipputulosten merkitys:** Lipputulosten varassa oleminen lisää epävarmuutta ja vaikeuttaa pitkän aikavälin suunnittelua, sillä yleisön maksukyky on heikentynyt.
- **Taiteelliset haasteet ja mahdollisuudet:** Monet festivaalit pyrkivät säilyttämään taiteellisen tasonsa ja monipuolisuutensa, vaikka rahoitusleikkaukset pakottavatkin supistamaan tapahtumia.
- **Koronan vaikutukset:** Koronapandemia on jättänyt jälkensä moniin festivaaleihin, ja ne kamppailevat edelleen taloudellisten vaikutusten kanssa.
- **Yleisön palaute ja sitoutuminen:** Yleisön ja henkilökunnan

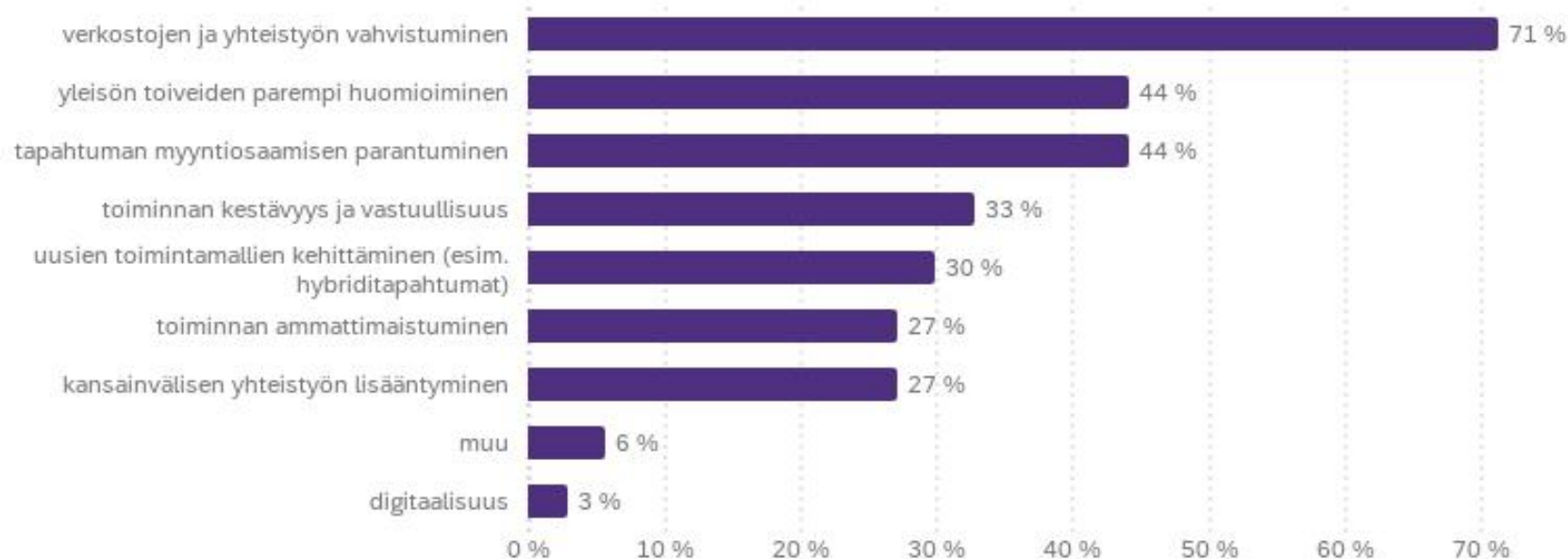
palaute on ollut pääosin positiivista, mikä antaa toivoa tulevaisuuden suhteen.

- **Uudistumispyrkimykset:** Useat festivaalit pyrkivät uudistumaan ja laajentamaan osallistujapohjaansa, vaikka taloudelliset haasteet jatkuvat.
- **Ympäristö- ja alueelliset haasteet:** Festivaalien järjestämiseen vaikuttavat myös paikalliset ja alueelliset tekijät, kuten Venäjän tilanteen vaikutukset ja kuntien taloudellinen tilanne.

Negatiivisena tapahtuman tulevaisuuden näkevien vastauksissa korostuu huoli tapahtumanjärjestämisen taloudellisesta kannattamattomuudesta sekä siihen liittyvistä epävarmuustekijöistä.

Tulevaisuuden mahdollisuudet

Mitkä seuraavista asioista vaikuttavat mielestäsi myönteisesti tulevaisuudessa tapahtumien järjestämiseen? (enintään kolme tekijää) 70



Kerrotko lisää tulevaisuuden mahdollisuuksista?

Vastauksista nousevia teemoja:

Yhteistyön tärkeys: Festivaalien menestys perustuu yhteistyöhön paikallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa, mikä auttaa resurssien jakamisessa ja uusien käytänteiden oppimisessa.

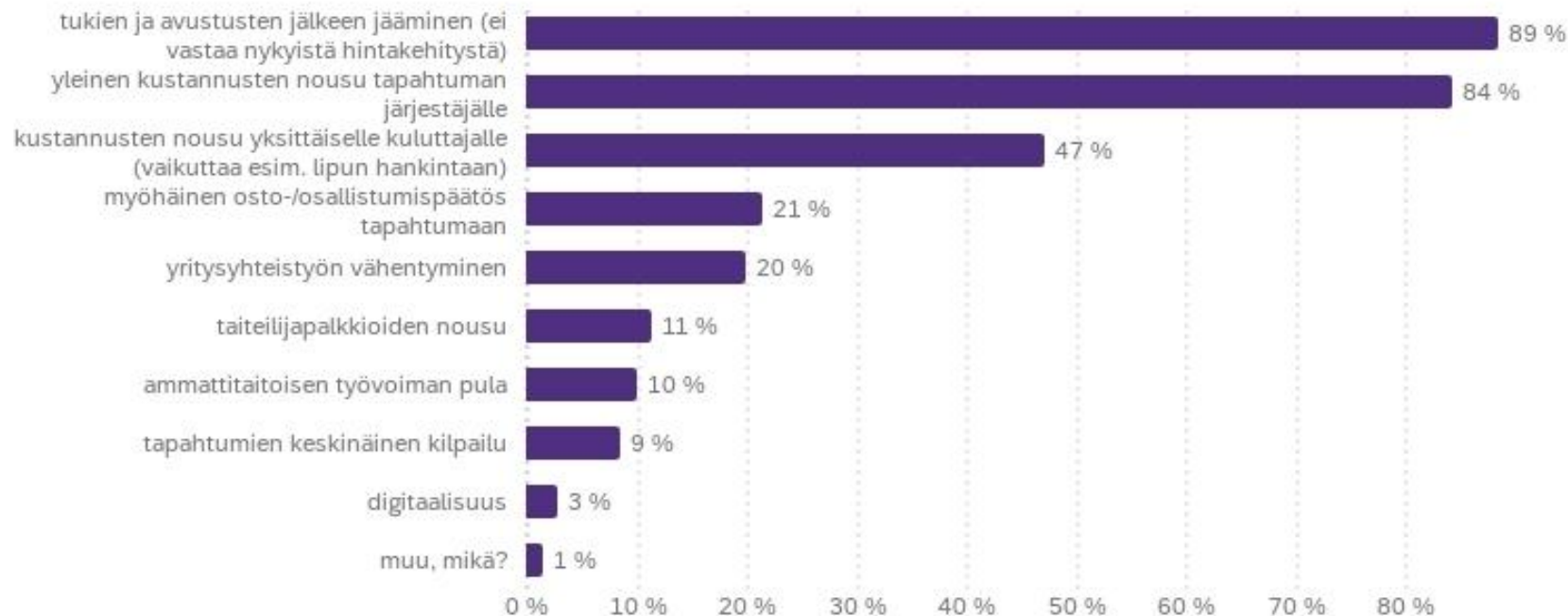
Kansainvälinen yleisö: Kansainvälisten asiakkaiden houkuttelevaaminen ja verkostoituminen ovat keskeisiä tulevaisuuden menestykselle, vaikka kotimaisen yleisön tavoittaminen on edelleen tärkeää.

Innovatiivisuus ja taiteellinen taso: Taiteellinen innovatiivisuus ja poikkitaiteelliset ohjelmistot pitävät tapahtumat vireinä ja houkuttelevat uusia yleisöjä.

Kaupallistaminen ja yritysyhteistyö: Kaupallistaminen, yritysyhteistyö ja sponsorihaikinta ovat tärkeitä festivaalien rahoituksen ja kestävyuden kannalta

Tulevaisuuden haasteet

Millaisia haasteita näet tulevaisuuden tapahtumajärjestämisessä? (enintään kolme tekijää) 70



Kerrotko lisää tulevaisuuden mahdollisista haasteista?

Vastauksista nousevia teemoja:

Kasvavat kustannukset ja vähenevät avustukset: Kustannukset nousevat kaikilla sektoreilla, mutta avustukset pienenevät merkittävästi, mikä tekee toiminnasta tappiollista jopa kävijämäärältään hyvinä vuosina.

Yleisön ja yhteistyökumppaneiden haasteet: Yleisön mielenkiinto perinteisiä taidemuotoja kohtaan on vähäistä, ja yhteistyökumppaneiden tuki vähenee, mikä heikentää myynti- ja sponsorointituloja.

Henkilöstön ja rahoituksen ongelmat: Henkilöstön vähentyminen ja talkooväen ikääntyminen vaikeuttavat tapahtumien järjestämistä. Julkisen rahoituksen leikkaukset ja päätösten viivästytminen lisäävät epävarmuutta.