



Finland Festivals

Vuosikertomus

2023



# SISÄLLYSLUETTELO

- 2 Puheenjohtajan katsaus
- 4 Toiminnanjohtajan katsaus
- 6 Yleistä
- 8 Strategia 2023-25
- 10 Jäsenistö 2023
- 14 Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta
- 17 Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä
- 18 Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen
- 21 Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin
- 23 Jäsenyydet ja verkostot
- 24 Vuoden festivaali
- 25 Sisäinen tiedotus
- 25 Talous
- 26 Päätöksenteko
- 27 Luottamustoimet
- 28 Toimisto
- 29 LIITE: Jäsenfestivaalien käyntimäärät 2023

Folklandia kuva Ville Kurki

Kansikuva: Oulun juhlatiivit kuva Sirja Majaluoto



Meidän Festivaali kuva Maarit Kytöharju

## PUHEENJOHTAJAN KATSAUS

Tätä kirjoittaessani eduskuntavaaleista on kulunut tasan vuosi, ja Petteri Orpon hallitus on päässyt käyttämään valtaansa myös kulttuuripolitiikan saralla.

Valitettavasti hallituksen säästöt kulttuurin tuista sekä esimerkiksi suunnitelmat korottaa tapahtumien pääsylippujen verotusta kielivät, kuinka lyhytjänteisesti päätöksenteko välillä toimii. Vasta hetki sitten koimme koronapandemian keskellä, kuinka eri tapahtumien poisjäänti vaikutti paitsi koko talouden sukellukseen, heikensi myös yhteisöllisyyttä ja lisäsi yhteiskunnan pahoinvointia. Lyhytjänteisyys ei ole uusi ilmiö, mutta tiukan talouskurin keskellä val-

tion kulttuuripolitiikka toimii yhtenä pulsina politiikan suunnan muutoksille. Niukuutta jakaessakin päättäjien tulisi kyetä pysähtymään ja miettimään, millaista Suomea tulevaisuudessa tavoittelemme. Tarvitsimmeko yhteiskunnassa kuitenkin lisää kulttuuritapahtumien mahdollistamia kohtaamisia, erilaisten kokemusten jakamista ja elämyksiä?

Säästöjä tehdessä on hyvä miettiä paitsi tätä, myös luovan talouden potentiaalia Suomen kipeästi kaipaaman kasvun vauhdittajana. Luova talous tulisi nähdä myös alueiden kasvun ja elinvoiman tärkeänä veturina. Oma kotikaupunkini Helsinki tun-

netaan kulttuurin runsaudensarvena ja kalenterin saisi helposti täytettyä erilaisista esityksistä, tapahtumista ja näyttelyistä. Pienemmillä paikkakunnilla tilanne on toisenlainen: ylitarjontaa kulttuurista ei varsinaisesti ole. Samalla tiedämme, että Suomi kaupungistuu tulevina vuosina voimakkaasti ja erityisesti itäisen Suomen ahdingosta on puhuttu tänä keväänä paljon. Kulttuurin tuki on yksi täsmälääke tähän haasteeseen. Jos kulttuuripolitiikan rooli aluepolitiikan työkaluna tunnustetaan, voidaan nähdä kulttuurin tuki ennen kaikkea investointeina siihen, että maamme eri alueet pysyvät elinvoimaisina.

Eryteisesti festivaaleissa piilee tässä valtava potentiaali. Festivaalit ovat hyvinkin joustavia ja ketteriä tapoja tuoda elämää ja kasvua ympäri Suomen. Ne paitsi työllistävät, myös lisäävät muiden palveluiden kulutusta alueella, kun festivaalikävijät syövät, juovat, majoittuvat ja liikkuvat.

Taloudellisen elinvoiman lisäksi kyse on jostain vielä tärkeämmästä: siitä, että oma kylä tai kaupunki voidaan nähdä virkeänä, innostavana ja omaleimaisena paikkana. Kerran vuodessa järjestettävällä tapahtumalla voi olla todella suuri ja positiivinen vaikutus paikallisidentiteettiin ja toisaalta paikan vetovoimaan festivaalivierailijoiden silmissä.

Tästä meillä Finland Festivalsin jäsentapahtumien listalta löytyy useita upeita esimerkkejä aina Kemiönsaarelta Käsivarren Lappiin.

Toivotan Sinulle oikein inspiroivaa festivaalivuotta 2024!

Eveliina Heinäluoma





Jyväskylän Kesä kuva Inka Pesonen

## TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Vuosi 2023 oli viimeinkin ajanjakso, jolloin koronapandemia oli enää vain ikävä muisto – ainakin melkein. Ensimmäinen ”normaalivuosi” sujui olosuhteisiin nähden varsin hyvin, ja Finland Festivalsin jäsenfestivaalien käyntimäärät olivat vahvassa kasvussa. Pandemia-ajan edeltäviin lukuihin ei vielä kuitenkaan päästy, mutta suhteellisen hyvät kasvuluvut kertovat siitä, että yleisö on valmis palaamaan festivaaleille ja maksamaan aineettomista elämyksistä. Tästä koko alassa on kysymys: tarjota yleisöille elämyksiä, ajattelemisen aihetta, viihtymistä, kyseenalaistamista, iloa, naurua ja välillä liikituksen kyneleitä – kaik

kea tätä korkeimmalla mahdollisella ammatillisella tasolla.

Yksi koronan jälkeinen ongelma vuoden 2023 aikana oli ryhmämyynnin huomattava väheneminen, ja osalle festivaaleista se merkitsi haasteita yleisötavoitteiden saavuttamisessa. Lisäksi koronan jälkeisenä vaikutuksena festivaalit kärsivät edelleen osaajapulasta, ja erityisesti vapaaehtoisten houkuttelu mukaan rakentamaan tapahtumaa oli edelleen haasteellista.

Venäjän hyökkäyssota vaikutti edelleen festivaaleihin siinä mielessä, että aiemmin

niin tiiviit yhteydet venäläisiin taiteilijoihin ja kulttuurimatkailun kautta myös yleisöihin olivat edelleen kokonaan poikki. Mitään merkkejä siitä, että tilanne lähivuosina parantuisi, ei valitettavasti ole.

Kotimaassa suurimman haasteen tarjosi kevään eduskuntavaalien jälkeen aloittanut uusi oikeistohallitus, jonka ohjelmaan ei kulttuuri päässyt mukaan käytännössä ollenkaan. Kulttuurin tärkeys ja merkitys toki mainitaan, mutta investointeja ei ole luvassa. Koko alan yhteisesti ajama ”kulttuuribudjetti prosenttiin” ei edennyt, sen sijaan hallituksen linja näyttää olevan säästöt ja leikkaukset, eivät investoinnit.

FF:n ja koko kulttuurialan tärkein tehtävä on kaikin keinoin yrittää estää leikkausten jatkuminen, koska siitä syntyy helposti itsetuhoava kierre, josta on vaikea nousta. Nykyisen hallituksen täytyy uskaltaa tehdä päätös siitä, haluaako se rakentaa vai purkaa.

Hallitusohjelmaan vuonna 2023 kirjattiin myös pääsylippujen arvonlisäverotuksen korottaminen nykyisestä 10 prosentista 14 prosenttiin vuonna 2025. Jos tämä toteutuu, pahenevat festivaalien ongelmat entisestään, ja paineet lipunhintojen korotuksiin kasvavat. Tällä taas on seurauksena festivaalien saavutettavuuden heikkeneminen, koska yhä suurempi osa väestöstä ei välttämättä kykene maksamaan nousseita lippukustannuksia.

Laiha lohtu valtiollisessa kulttuuripolitiikassa on lupaus kulttuuripoliittisen selonteon laatimisesta. Jos vuoden lopulla aloitettuun ja kesällä 2024 valmistuvaan selontekoon saadaan toimiva suunnitelma niin visioiden kuin investointienkin suhteen, voimme olla tyytyväisiä. Tosin selonteko tehdään 20 vuoden tarpeisiin, joten sitä kautta on turha kuvitella apua lähivuosien ahdinkoon. Onnistuessaan selonteko on kuitenkin yksi väline lisää nostaa kulttuurin ja taiteen painoarvoa koko yhteiskunnassa, ja samalla taide- ja kulttuurifestivaalien roolia kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa.

Kai Amberla



Kuva Petri Artturi Asikainen



Tampere Jazz Happening kuva Maarit Kytöharju

## YLEISTÄ

FF edustaa kattavasti kulttuuri- ja taidefestivaaleja, ja sen jäseninä ovat eri alojen korkeatasoiset, ammattimaisesti järjestetyt festivaalit. Kaikki FF:n jäsenfestivaalit ovat taustaltaan yleishyödyllisiä, ei-kaupallisia toimijoita, jotka eivät pyri taloudellisen voiton tekemiseen. FF uusi strategiansa vuonna 2022, strategian päälinjat on kirjattu seuraavassa kappaleessa sivulla 8-9.

Vuosi 2023 merkitsi Covid-19-pandemian lopullista poistumista näyttämöltä, mutta pandemian jälkivaikutukset olivat edelleen monella tavalla läsnä. Yleisön liikkuminen ei vieläkään ollut vuoden 2019 tasolla, lipun ostopäätöksiä tehtiin entistä enemmän vasta juuri ennen tapahtumaa, ja monenlainen muukin epävarmuus oli edelleen taide- ja kulttuurifestivaalien todellisuutta.

Oman jännitteensä toi keväällä järjestetyt eduskuntavaalit, johon koko kulttuuriala valmistautui aiempaa huomattavasti tehokkaammin. Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n johdolla luotiin koko alan yhteiset tavoitteet ja viestintäsuunnitelma niiden viestimiseksi poliittisille puolueille. Lisäksi lähes jokainen kulttuurin osa-alue - Finland Festivals mukaan lukien - teki omat yksityiskohtaiset hallitusohjelmatavoitteensa.

Kovasta ponnistelusta huolimatta vaalien jälkeiset hallitusneuvottelut toivat lähes pelkästään pettymyksiä. Kulttuuribudjetin nostaminen yhteen prosenttiin jäi vain epämääräiseksi kirjaukseksi joidenkin puolueiden ohjelmiin, ja hallitusohjelma keskittyi lähinnä säästöihin ja leikkauksiin. Tämä merkitsee koko alalla kovia aikoja seuraavien vuosien aikana.

Ukrainan sodan vaikutukset olivat nekin läsnä koko vuoden, selkeimpänä seurauksena edelleen jatkunut yhteyksien katkaiseminen Venäjän kanssa.

## Finland Festivalsilla on kolmentyyppisiä asiakkaita:

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit
- asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, oppilaitokset ja muut yhteistyökumppanit
- asiakkaita ovat lisäksi sähköisen palvelun ja esitetuotannon kautta festivaaliyleisöt.

## Finland Festivals tarjoaa jäsenilleen monenlaisia etuja, joista keskeisimmät ovat:

- laaja edunvalvonta eri ministeriöiden suuntaan
- kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa
- aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto
- jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa
- jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englantia, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina)
- mukanaolo FF:n sosiaalisen median kanavissa (X, Facebook, Instagram)
- mukanaolo vuosittaisessa kahdella kielellä (suomi, englantia) julkaistavassa FF-esitteessä, jota jaetaan laajasti Suomessa ja eri puolilla maailmaa. Vuonna 2023 ei enää julkaistu venäjänkielistä esitettä.
- mukanaolo FF:n kuukausittain ilmestyvässä sähköisessä myyntikirjeessä
- mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa sekä muissa tutkimusprojekteissa
- näkyvyys FF:n messuosastoilla
- kattava digitaalisen median seuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta
- oikeus osallistua FF:n webinaareihin ja muihin online-tapaamisiin
- oikeus osallistua kaikkiin FF:n järjestämiin koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksiin (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit, webinaarit eri aiheista, koulutuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa).



Lux Helsinki kuva Julius Konttinen





Tampereen Teatterikesä kuva Carolin Büttner

## STRATEGIA 2023-25



Finland Festivalsin strategian ydinkohdat ovat:

### Finland Festivalsin visio:

Taide- ja kulttuurifestivaalit tunnustetaan merkittäväksi osaksi Suomen kulttuurielämää. Poliittiset päättäjät niin kansallisella kuin paikallisella tasolla tunnustavat ammattimaisesti toimivien yleishyödyllisten festivaalien arvon ja niihin investoinnin tarpeellisuuden.

### Finland Festivalsin missio:

Finland Festivals (FF) vaikuttaa aktiivisesti taide- ja kulttuurifestivaaleja koskevaan valtakunnalliseen ja kunnalliseen kulttuuripolitiikkaan. FF tekee taide- ja kulttuurifestivaaleja tunnetuksi Suomessa ja ulkomailla. FF kehittää festivaalien ammattitaitoa.

### Arvot:

#### Ammattimaisuus

- FF vahvistaa ammattimaisesti toimivien taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvontaa, seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja tarjoaa festivaalien työntekijöille välineitä kehittää omaa ammattitaitoaan.

#### Tasapuolisuus

- FF edistää festivaaliensa toimintaedellytyksiä tasapuolisesti sijainnista, kokoluokasta tai taidelajista riippumatta.

#### Vastuullisuus

- FF toimii ekologisen kestävyden, sosiaalisen yhdenvertaisuuden, saavutettavuuden ja monimuotoisuuden edistämiseksi. FF tarjoaa jäsenilleen välineitä vastuullisuuden kehittämiseen.

## Palvelulupaus:

Finland Festivals toimii nopeasti ja proaktiivisesti, kuuntelee jäseniään ja reagoi viipymättä muuttuviin olosuhteisiin. FF toimii avoimesti ja läpinäkyvästi ja edistää tasapuolisesti kaikkien jäsentensä etuja.

## Strategiset tavoitteet:

### *Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta*

- FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojen kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

### *Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä*

- FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.

### *Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen*

- FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

### *Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin*

- FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.



Kuopio Tanssii ja Soi kuva Laurent Philippe

# JÄSENISTÖ 2023

Virallisia jäseniä oli yhteensä 80 ja festivaalinimikkeitä 92. Uusiksi jäseniksi valittiin Pellingin Musiikkipäivät sekä jo jäsenenä olevien Turku City Jazz ry:n järjestämä Turku Sea Jazz ja Työväen Näyttämöiden Liiton Pakko sanoa! -taidefestivaali. Ketjusta poistui kaksi festivaalia: Oriveden Suvi ja Loviisan Sibeliuspäivät.

## Monitaidefestivaalit

- Helsingin tapahtumasäätö: Helsingin juhlat, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaalijärjestys ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupunki / Kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oulun Kulttuuritapahtumajärjestys ry: Oulun juhlat
- Oulun musiikkijuhlasäätö: Oulun Musiikkijuhlat
- Sata-Häme Soi ry: Sata-Häme Soi, Ikaalinen
- Talviharmonikka ry: Kokolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikitapahtuma ry: Työväen Musiikitapahtuma, Valkeakoski

## Klassinen musiikki

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa Festival
- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkijuhlat ry: Hetan Musiikkipäivät, Enontekiö
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkijärjestys ry: Joroisten Musiikkipäivät
- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää/Tuusula

Helsingin juhlat kuva Saara Autere



- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikot
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkilyhdistys ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Kuusikko soi ry: Luosto soi!, Sodankylä/Pelkosenniemi
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lahden kaupunginorkesteri: Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaskiviikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat, Kokkola
- Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ry: Lounais-Hämeen Musiikkipäivät, Forssa
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kannatusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat
- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat, Mänttä-Vilppula
- Naantalin musiikkijuhlasäätio: Naantalin Musiikkijuhlat
- Nurmeksen kesäakatemian kannatusyhdistys ry: Nurmeksen Kesämusiikki
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Pellingin Musiikkipäivät ry: Pellingin Musiikkipäivät, Porvoo
- Pietarsaaren Sinfonietta: Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaaressa
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Satasoittoyhdistys ry: Satasoitto, Harjavalta/Kokemäki
- Sysmän Suvisoitton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätio: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo

## Ooppera ja kuoro

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat
- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

Turun musiikkijuhlat kuva Oscar Jankes



## Nyky musiikki

- Helsingin tapahtumasäätiö: Musica nova Helsinki
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale (2024)
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

## Jazz/Blues

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo
- Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Kemiönsaari
- Järvenpään Blues-Jazz Diggarit ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival, Turku Sea Jazz

## Folk

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkijhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkijhdistys pro Sommelo ry: Sommelo Musiikkijuhla, Kainuu
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival
- Seurasaarisäätiö - Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat: Folklandia-risteily (Helsinki-Tallinna); Pispalan Sottiisi (2024), Tampere

## Tanssi

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Pyhäsalmen Tanssi ry: Täydenkuun Tanssit - kansainvälinen tanssi-festivaali, Pyhäjärvi
- Suomen Nuorisoseurat: Pispalan Sottiisin Tanssimania, Tampere
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali

Turku Jazz Festival kuva Ilkka Arola



Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel kuva B2B

## Teatteri ja kirjallisuus

- Kajaanin kaupunki: Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel
- Komiikkaa kansalle ry: Tomaatteja! Tomaatteja! stand up -festivaalit, Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-nukketeatterifestivaali ry: SAMPO kansainvälinen nukketheaterifestivaali, Helsinki
- Teatteri Mukamas: Mukamas 2024 - Kansainvälinen Nukketeatteri-festivaali, Tampere
- Tampereen Teatterikesä ry: Tampereen Teatterikesä
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: Pakko sanoa! -taidefestivaali, Suomussalmi

## Lasten ja nuorten festivaalit

- Hämeenlinnan kaupunki: Lasten taidefestivaali Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry: Salo - Lasten Laulukaupunki
- Varkauden kaupunki: Vekara-Varkaus -festivaaliviikko
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma, Kouvola

## Kuvataide

- Mäntän kuvataiteen ystävät ry: Mäntän kuvataideviikot, Mänttä-Vilppula
- Taidekeskus Salmela Oy: Taidekeskus Salmela, Mäntyharju

## Elokuva

- Sodankylän Elokvafestivaali ry: Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat - Tampere Film Festival ry: Tampereen elokuvajuhlat



Kaustinen Folk Music Festival kuva Risto Savolainen

## VAHVA JA KATTAVA TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA

- *FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.*

Finland Festivalsin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriö, työ- ja elinkeinoministeriö ja ulkoasiainministeriö, lisäksi pidettiin yhteyttä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

FF kirjasi kevään 2023 eduskuntavaaleja ajatellen omat tavoitteensa jo vuoden 2022 puolella:

*1 Valtion kulttuuribudjetti nostettava yhteen prosenttiin vuoteen 2027 mennessä.*

Finland Festivals (FF) tukee kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän (Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja: 2022:23) esitystä, että taiteen ja kulttuurin rahoitus nostetaan valtion talousarvion luvussa 29.80. yhteen prosenttiin kaikista talousarvion menoista vuoteen 2027 mennessä.

FF tukee myös muita työryhmän esityksiä. Erityisesti esitys yksityisiä henkilöitä koskevan yksityisten lahjoitusten verovähennysoikeuden laajentamisesta tieteestä taiteeseen on festivaaleille tärkeä. Verohallinnon nimeämää lahjoitusten saajien listaa on laajennettava kattamaan kaikki vakiintuneet ja taiteellisesti korkeatasoista toimintaa harjoittavat yhteisöt.

*2 Taide- ja kulttuurifestivaalien valtiontukea on korotettava niin, että tuen kokonaissumma on seitsemän miljoonaa euroa vuodessa.*

Taide- ja kulttuurifestivaalien rooli pandemian jälkeisessä jälleenrakennuksessa on keskeinen. Festivaalit ovat fyysisiä kohtaamispaikkoja, ajatusten ja ideoiden risteysasemia ja uuden taiteen luomisen mahdollistajia. Lisäksi festivaalit rakentavat Suomen maakuvaa ja tuovat kulttuuria niin suuriin kuin pieniinkin keskuksiin. Festivaalien rooli koko aluetaloudessa on merkittävä, ja erityisesti niiden seurannaisvaikutukset matkailuelinkeinolle ovat huomattavia.

Jälleenrakennus ei tapahdu ilman investointeja. Tällä hetkellä yleishyödyllisten yhdistysten ylläpitämien taide- ja kulttuurifestivaalien tuki on noin 5 miljoonaa euroa vuodessa. Se on vain yksi euro/suomalainen. Festivaalien valtiontuki ei enää pitkään aikaan ole heijastanut alan todellista merkittävyyttä, siksi sektorin valtiontuki on aika nostaa vastaamaan alan todellisia tarpeita ja kulttuuripoliittista merkittävyyttä.

Lisätuella voidaan edistää näitä asioita:

- Festivaalien vihreää siirtymää voidaan nopeuttaa lisäinvestoinneilla ja muilla panostuksilla hiilijalanjäljen pienentämiseksi.
- Digitalisaatioon ja teknologiseen kehitykseen vastaaminen.
- Esteettömyyden edistäminen ja laajempi saavutettavuus eri väestöryhmille.
- Kansainvälisen osaamisen ja kilpailukyvyyn vahvistuminen.

*3 Taide- ja kulttuurifestivaalit tarvitsevat erillisen yhden miljoonan euron suuruisen riskirahaston innovatiivisille kokeiluille.*

Taide- ja kulttuurifestivaalit ovat julkisten tukien vähäisyyden vuoksi täysin riippuvaisia pääsylipputuloista. Tyypillisesti festivaalit saavat lipunmyynnin kautta 50–80 prosenttia tuloistaan. Tällä tosiasialla on käänköpuolena se, että riskialttiiden ja innovatiivisten kokeilujen suhteen on pakko olla varovainen. Uusien teosten tilaukset, erilaiset kokeilut ja uudet ideat ovat kuitenkin koko taidealan kehittymisen edellytys ja keskeinen kulttuuripoliittinen tavoite.

Taide- ja kulttuurifestivaalit ovat joustavia ja nopeasti reagoivia alustoja kaikenlaisille projekteille, mutta ilman lisäpanostuksia ja tappiontakuita niitä ei voida toteuttaa. Siksi riskirahaston perustaminen on ensiarvoisen tärkeää.



Haapavesi Folk Music Festival kuva Seppo Aho



Lisätuella voidaan edistää näitä asioita:

- Uusien teosten tilauksia
- Vanhojen teosten rohkeita uustulkintoja
- Uudenlaisten taiteellisten yhteistyömuotojen syntymistä ja uransa alussa olevien taiteilijoiden esilletuomista

*4 Opetus- ja kulttuuriministeriön festivaalipoliittinen ohjelma yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien kulttuuripoliittisesta asemasta on päivitettävä nykytilanteen mukaiseksi.*

Joulukuussa 2016 julkaistu toimintaohjelma Taide- ja kulttuurifestivaalit – vahvistuva kulttuurinen voimavara sisältää edelleen asioita, jotka olisi syytä toteuttaa, mutta jotka erityisesti koronapandemian vuoksi ovat jääneet tekemättä. Festivaalien toimintaympäristö ja rahoitusrakenne on kuitenkin siinä määrin muuttunut, että ohjelman päivittäminen on tarpeellista.

Ohjelman tavoitteena tulee määritellä selkeästi ja konkreettisesti yleishyödyllisten, voittoa tavoittelemattomien festivaalien asema ja rahoitus kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa.



Eduskuntavaalien jälkeen kävi selväksi, että nykyhallituksen taholta ei ole odotettavissa lisäinvestointeja, päinvastoin hallituksen ohjelma sisältää lähes pelkästään säästötoimenpiteitä ja leikkauksia. FF ja koko muu kulttuuriala jatkoi ponnisteluja kulttuurin aseman ja rahoituksen parantamiseksi, mutta enimmäkseen uusi hallitus ei osoittanut ymmärrystä taidealan pyrkimyksille.

Uuden eduskunnan myötä myös FF:n eduskunnassa toimivan festivaalien ystävyyskerhon kokoonpano uusiutui. Mukaan ilmoittautui peräti 30 jäsentä, ja mukana on vähintään yksi edustaja jokaisesta eduskuntapuolueesta. Kerhon puheenjohtajana toimii FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

Taiteen edistämiskeskus otti viimein käyttöön (monen vuoden lobbaamisen jälkeen) mahdollisuuden myöntää kolmevuotisia festivaalitukia, tosin vain niille festivaaleille, jotka



Sodankylän elokuvajuhlat kuva Mio Kaukoranta



Helsingin juhlaviikot kuva Maarten Vanden Abeele

saavat yli 30 000 euroa avustusta. Samaa ideaa FF on monesti ehdottanut myös OKM:lle, mutta edelleenkin tämä toive ei toteutunut.

FF osallistui myös Forum Artis ry:n tekemään ja OKM:n tilaamaan koko kulttuurialaa koskevaan eettisen ohjeiston laatimiseen.

## AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA KULTTUURIKENTÄLLÄ

- *FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.*

Kansainvälisessä verkostoitumisessa ei ollut enää jälkeäkään pandemia-ajan horroksesta, ja sekä fyysiset että etäkokoukset alan toimijoiden kesken olivat ennätyksellisen vilkkaita. Loppuvuonna myös Kiina avautui. Ukrainan sodan vuoksi Venäjä oli edelleen kaiken kansainvälisen kanssakäymisen ja yhteistyön ulkopuolella.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen. Näiden jäsenyyksien kautta FF osallistui seuraaviin tapaamisiin:

- ISPA:n konferenssi ja samassa yhteydessä järjestetyt hallitus- ja työryhmäkokoukset, New York 9.-13.1.2023
- EFA:n vuosikokous ja Arts Festivals Summit sekä samassa yhteydessä järjestetty EFA:n hallituksen kokous, Girona ja Perelada 23.-26.4.2023
- EFA:n hallituksen kokous ja samassa yhteydessä järjestetty Denis Rougemont Forum Sarajevossa 25.-27.11.2023.



Tanssivirtaa Tampereella –nykytanssifestivaali kuva Petra Tiihonen



ISPA New York



China Shanghai Performing Arts Fair



EFA Arts Festivals Summit Peralada

Lisäksi FF oli mukana näissä taidealan tapahtumissa:

- Tallinn Music Week 11.-13.5.2023
- Performing Arts Meeting Seoul (PAMS) 11.-14.10.2023; China Shanghai Performing Arts Fair (SPAF) osana EFA:n delegaatiota 19.-22.10.2023 – ja saman matkan aikana tutustuminen Hongkongin West Kowloonin ja HK Pax –hankkeeseen.
- Berlin Conference 2023 – Europe “Co-Creating Europe from the Bottom-Up!” ja samassa yhteydessä järjestetty EFA:n yhdistyspohjaisten kattojärjestöjen kokous 7.-9.11.2023.

Kansainvälisiä yhteyksiä pidettiin yllä edelleen myös ulkoministeriön kautta. Erityisen positiivista oli se, että UM:n suurlähettiläskaartiin saatiin kulttuurille oma suurlähettiläs, jonka tehtävä on olla mukana tukemassa taidealan kansainvälisiä hankkeita ja promootiota.

## KULTTUURIN NOSTAMINEN VAHVEMMIN MATKAILUN KOKONAISUUTEEN



- FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointitapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

Pandemian vaikutus näkyi edelleen matkailussa, tosin lähinnä siinä muodossa, että kaikki Visit Finlandin järjestämät promootioutilaisuudet täyttyivät hetkessä ja läheskään kaikki toimijat eivät mahtuneet mukaan. FF:n suunnitelmat Saksan markkinoiden suhteen jäivät tässä suhteessa vaisuiksi, mutta Japanissa pitkään tehtyä matkailupromootiota päästiin jatkamaan Visit Finlandin Tokiossa 10.5.2023 järjestetyssä Moi Finland -workshopissa sekä saman matkan aikana järjestetyissä muissa tapaamisissa.

## Sähköinen promootio

Keskeinen promootioalusta oli edelleen FF:n kahdeksankieliset verkkosivut. Sivujen idea on antaa kansainväliselle matkailualalle selkeä ja konkreettinen ”ikkuna”, josta festivaalialan laajuus ja tarjonta käy helposti ilmi kahdeksalla kielellä.

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalsin Facebook-sivut, Twitter-tili (joka omistajavaihdoksen vuoksi sai nimen X vuoden 2023 aikana) ja Instagram-sivu olivat käytössä koko vuoden. X:ään syötettiin linkit kaikkiin FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja sen tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia. Seuraajia oli vuoden lopussa 1697 (vuoden 2022 lopussa seuraajia oli 1704). X:n omistajan Elon Muskin toimien johdosta iso osa X:n käyttäjistä poistui alustasta kokonaan ja siirtyi erityisesti käyttämään joko Threadsin tai Blueskyn vastaavaa palvelua.

FF:n Facebook-sivun profiiliksi on muodostunut yleinen festivaaliasioita esittelevä palsta, jossa esitellään muun muassa FF:n omia ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden projekteja. Sivulla oli seuraajia vuoden lopussa 2,6 tuhatta (vuoden 2022 lopussa seuraajia oli 2,3 tuhatta).

FF:n Instagram-tilillä oli seuraajia vuoden lopulla 1957 (1758). Instagramissa jaettiin festivaalien omia, ajankohtaisia kuvia, ja lisäksi tilille tuotettiin festivaalien tiedotteiden pohjalta tehtyjä otsikkotason uutisia asiayhteyteen sopivan kuvan kanssa.



Helsinki Chamber Music Festival kuva Tuomas Tenkanen

## Vuosiesite

Vuoden 2023 FF-festivaaleista tuotettiin edelleen pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelu tehtiin Hahmo Design -toimistossa. Esitteestä tehtiin kolme kieliversiota ja painosmäärät olivat: suomi 13 000 kappaletta, englanti 7 000 kappaletta. Venäjänkielistä esitettä ei enää tehty. Esite ilmestyi jo lokakuussa 2022, ja sitä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailutoimistoihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille. Lisäksi esitettä jaettiin tammikuussa Helsingin Matkamessuilla, ja esite oli myös Musiikkilehti Rondon koko painoksen liitteenä helmikuussa.



Finland Festivalsin vuosiesite 2023 (suunnittelu Hahmo), Finland Festivalsin osasto Helsingin Matkamessuilla (suunnittelu Woimakuva)

## Tiedotus

Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, sosiaalisen median kanavat, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-4 kertaa kuukaudessa noin 2300 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.



Työväen Musiikkitapahtuma kuva Teemu Syrjänen



Kaustinen Folk Music Festival kuva Tiiu Hyryläinen

## Kotimaan tiedotus

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2023 FF oli entiseen tapaan yleisin medialähde silloin, kun koko alan kokonaisuudesta raportoitiin.

## Ulkomaan tiedotus

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Sivut tarjoavat kaikkien festivaalien perustiedot, kuvaesimerkkejä, karttahakupalvelua ja linkityksiä festivaalien omille sivuille. Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taideala-kohtaisesti, ajankohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

# TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN TARPEISIIN

- *FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.*

FF järjesti kevään 2023 aikana kolme webinaaria jäsenfestivaalien henkilöstölle:

- Webinaari häirintäyhdyshenkilön toimenkuvasta ja turvallisemman tilan luomisesta 7.3.2023
- Webinaarin sosiaalisen median nykykäytännöistä ja soveltuvuudesta markkinointiin 4.5.2023
- Webinaari EU:n tarjoamista rahoitusmahdollisuuksista kulttuuritoimijoille 12.12.2023.

Festivaalipäivät järjestettiin 20.–21. marraskuuta Scandic Helsinki Hub -hotellissa. Paikalla oli 58 edustajaa 37 festivaalilta. Pääpuhujana oli Helsingin kaupungin kaupunkitietopäällikkö Timo Cantell. Muita aiheita olivat Visit Finlandin pandemian jälkeinen strategia, Taiteen edistämiskeskuksen uudistukset sekä tapahtumien ilmastovaikutusten minimoiminen.



Festivaalipäivien kuvat vasemmalta oikealle: illallinen Sofia Helsingissä (kuva Anna Grundström), festivaalien omia esimerkkejä Anna Grundström ja Salima Peippo (kuvat Minna Syri)

## Tiedonkeruu ja tutkimus

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä, Tarkat käyntimäärätilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä.

Kulttuurialan katto-organisaatiot, FF mukaan lukien, ovat mukana kolmen eri toimijan työstämissä yhteisissä koko kulttuuri- ja taidekentän tilastoinnista kerättävien tietojen kokoamisessa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö sai vuoden 2023 lopulla päätökseen hankkeen taidejakulttuuri.fi -sivuston julkaisemisesta. Sivusto tarjoaa kokoelman tilastoraportteja äsitekuvauksineen, apurahahakemiston sekä uutisia alan tietojulkaisuista. OKM tarjoaa jakelualustan ja ylläpitää sitä, mutta tietosisältö on pääosin alan toimijoiden tuottamaa. Sivusto on edelleen kehitysvaiheessa.

Taiteen edistämiskeskus (Taike) järjestää kerran vuodessa yhteisen seminaarin kaikille kulttuuritilastoja kokoaville tahoille. Aiheet käsittelevät taide- ja kulttuuritilastoinnin ajankohtaisia projekteja ja kysymyksiä.

Tilastokeskus järjestää noin kerran vuodessa kokoontumisen kulttuuriasian asiantuntijoille. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori on ollut FF:n edustaja näissä tapaamisissa.



Jyväskylän Kesä kuva Helena Vepsäläinen



litin Musiikkijuhlat kuva Merja Ollikainen

## Kestävemmän musiikkialan työkalupakki (KEMUT)

FF oli vahvasti mukana musiikkialan yhteisessä Kemut-hankkeessa, jonka kautta luodaan yksinkertaisia toimintamalleja niin festivaalien hiilijalanjälkilaskentaan kuin ympäristöystävälliseen toimintatapaan tapahtumien tuotannossa. Vaikka fokuksessa on musiikkiala, toimivat hankkeen toimenpide-ehdotukset myös muiden taidealojen festivaaleilla. Vuoden 2023 lopulla hanke lanseerasi musiikkialan yhteisen ilmastotiekartan. Lisäksi rakennettiin pitkälle vapaasti ja ilmaiseksi käytettävissä olevaa hiilijalanjälkilaskuria, joka julkaistaan alkuvuonna 2024.

## Meltwater News -sitaattipalvelu

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivomat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arkipäivänä FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaaliosumista kattavan raportin, jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30–40 välillä ja ruuhka-ajoina yli 200 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälisestä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

## JÄSENYTYDET JA VERKOSTOT

Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalin jäsenfestivaaleille.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.





Mikkelin Musiikkijuhlat kuva Lotta Luostarinen

Kotimaassa keskeisin edunvalvontayhteistyö tapahtui Kulta ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä Pirkanmaan Festivaalit – Pirfestin sekä taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita olivat myös taiteen ja matkailun alan korkeakoulut ja oppilaitokset. FF on myös Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n jäsen, ja sen tuottama Kulttuuria kaikille –palvelu on tärkeä osa festivaalien yhdenvertaisuustyötä. FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori osallistui Kulttuuria kaikille –yhdistyksen järjestämiin Moninaisuuden verkkolinikoihin toimintavuoden aikana.

## VUODEN FESTIVAALI

Vuonna 2023 FF:n nimeämä Vuoden festivaali oli Mikkelin Musiikkijuhlat. Hallitus perusteli nimitystä seuraavasti:

*Mitä tehdä kun pitkäaikainen yhteistyökumppani osoittautuu yhdessä yössä mahdottomaksi partneriksi? Tällaiseen pyörteeseen joutui Mikkelin Musiikkijuhlat keväällä 2022 Venäjän aloitettua hyökkäyssodan Ukrainaa vastaan. Jatko Pietarin Mariinski-teatterin kanssa ei enää tullut kysymykseen, vaikka ohjelma oli valmis ja lipunmyynti juuri käynnistymässä. Kriisin keskellä festivaali ei lamaantunut vaan tarttui välittömästi haasteeseen – ja tuli voittajana ulos. Tapahtuma rakensi muutamassa viikossa rautaisella ammattitaidolla ja poikkeuksellisella rohkeudella kokonaan uuden yhteistyömallin Lontoon Philharmonia -orkesterin kanssa. Tuloksena oli uudesti syntynyt festivaali, jossa Uusi toivo -teeman alle rakentui luonteva synteesi kotimaista ja ulkomaista huippulaatua, perinteisiä konsertteja, yhteiskunnallisia keskusteluja ja valtava määrä erilaisia oheistapahtumia.*



Vuoden festivaali 2023 Mikkelin Musiikkijuhlat kuvassa Teemu Laasanen kuva Minna Syri



Ilmajoen Musiikkijuhlat

## SISÄINEN TIEDOTUS

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsentiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille yhdeksän kertaa vuoden 2023 aikana. Lisäksi lähetettiin erikseen festivaalien johtajille ajankohtaisia tiedotteita aina tarpeen mukaan.

Vuonna 2023 otettiin käyttöön uusi säännöllinen ”informatiivinen aamukahvi” -käytäntö. Sen puitaissa järjestettiin kevät- ja syyskaudella jokaisen kuukauden viimeisenä tiistaina vapaamuotoinen etätapaaminen, johon kutsuttiin kaikki yli 200 FF:n rekisterissä olevaan festivaalityöntekijää. Jokaiseen tapaamiseen osallistui 30-40 ihmistä, ja ajankohtaisten asioiden lisäksi käytiin vapaamuotoista keskustelua alan asioista.

## TALOUS

Finland Festivalsin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, ja projektikohtaisesta laskutuksesta ja yhteistyökumppanien panoksesta. Vuonna 2023 käytössä oli neljä kategoriaa festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2017 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat vuosina 2019-21 jäsenmaksua alla olevan logiikan mukaisesti. Pandemiavuosien takia uusia talousselvityksiä ei ole pystytty tekemään, joten 2023 käytettiin edelleen vanhaa kategoriapäätöstä:

- Katgoria 1: 1500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Katgoria 2: 1750 € (menobudjetti 100 000 - alle 250 000 €)
- Katgoria 3: 2000 € (menobudjetti 250 000 - alle 600 000 €)
- Katgoria 4: 2250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Talous pysyi toimintavuoden aikana edelleen hyvin tasapainossa, mutta korkean inflaation vuoksi 4153,31 euron alijäämä kirjautui vuoden 2023 tulokseksi.



Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali kuva Maarit Kytöharju

## PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekoelimet olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevalle elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 17.4.2023. Kokouksen puheenjohtajana toimi Valtteri Valo Kaustinen Folk Music Festivalilta. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 21.11.2023, puheenjohtajana toimi jälleen Valtteri Valo Kaustinen Folk Music Festivalilta.

Hallituksen kokoonpano 2023 oli seuraava:

**Puheenjohtaja:** Eveliina Heinäluoma, kansanedustaja

**Varapuheenjohtaja:** Sari Rusanen, Kuhmon Kamarimusiikki

### **Jäsenet:**

Taina Ala-Ketola, Täydenkuun Tanssit

Pia Alatorvinen, Oulun juhlat

Teemu Laasanen, MusicFairyTales Oy

Ari Lehtola, Sodankylän elokuvajuhlat

Tiina Nyrhinen, Mäntän kuvataideviikot

Kyösti Ylikulju, Jyväskylän Kesä

Mikko Väänänen, KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma

Hallitus piti vuoden aikana neljä kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Sari Rusanen ja Kyösti Ylikulju.



**Eveliina Heinäluoma**

puheenjohtaja,  
kansanedustaja



**Sari Rusanen**

varapuheenjohtaja,  
Kuhmon Kamarimusiikki



**Taina Ala-Ketola**

Täydenkuun Tanssit



**Pia Alatorvinen**

Oulun juhlat



**Teemu Laasanen**

MusicFairyTales



**Ari Lehtola**

Sodankylän elokuvajuhlat



**Tiina Nyrhinen**

Mäntän kuvataideviikot



**Mikko Väänänen**

KUULAS - Lasten  
Teatteritapahtuma



**Kyösti Ylikulju**

Jyväskylän Kesä

## LUOTTAMUSTOIMET

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2023 aikana:

- European Festivals Associationin (EFA) hallituksen jäsen
- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetus-hallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu 2026 -seurantaraadin asiantuntijajäsen
- International Society for the Performing Arts (ISPA) hallituksen jäsen
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaalityöryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen
- Smart Event Managers -hankkeen ohjausryhmän jäsen (Karelia-ammattikorkeakoulu)

- Tapahtuma-alan täydennyskoulutus -hankkeen ohjausryhmän jäsen (Tampereen ammattikorkeakoulu)

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2023 aikana:

- Tilastokeskuksen Kulttuuritilastoinnin asiantuntijaryhmän jäsen
- Opetus- ja kulttuuriministeriön Kulttuuripolitiikan tieto- ja tilastoperustan kehittämishankkeen työryhmän jäsen.

## TOIMISTO



Finland Festivalsin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

FF:n toimisto sijaitsi osoitteessa Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki.



**Kai Amberla**

toiminnanjohtaja



**Minna Syri**

viestintä- ja  
järjestökoordinaattori



Finland Festivals

# Vuosikertomus

Liite 1:

Käyntimäärätilasto 2023

Kuhmon Kamarimusiikki photo Stefan Bremer



Eerikinkatu 3 B,  
00100 Helsinki



[festivals.fi](https://festivals.fi)



040 552 7937



[info@festivals.fi](mailto:info@festivals.fi)

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tilastoon on laskettu mukaan vain fyysisten yleisö tapahtumien käyntimäärät sekä festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla järjestetyt esitykset. Suoratoisto-ohjelman festivaalikohtaiset tiedot löytyvät alaviitteistä.

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
April Jazz Festivaali	21.5.	29.5.	9	35	24	59	4 372	8 681	35	16	51	4 822	7 846	-9 %	11 %
Avantin Suvisoitto	26.6.	2.7.	7	10	5	15	626	1 360	6	5	11	655	1 491	-4 %	-9 %
Baltic Jazz	7.7.	9.7.	3	19	9	28	2 165	4 223	23	9	32	1 178	2 658	84 %	59 %
BRQ Vantaa Festival	8.8.	15.8.	7	10	2	12	457	1 620	15	0	15	1 323	1 454	-65 %	11 %
Crusell-viikko	22.7.	29.7.	8	9	14	23	1 494	4 720	14	16	30	1 582	4 949	-6 %	-5 %
Folklandia	13.1.	14.1.	2	167	10	177	1 800	2 000	0	0	0	0	0		
Eteläpohjalaiset Spelit	28.7.	29.7.	2	8	0	8	173	362	40	1	41	273	310	-37 %	17 %
Haapavesi Folk Music Festival	29.6.	1.7.	3	45	10	55	2 520	14 870	45	10	55	2 135	12 710	18 %	17 %
Helsingin juhlat	17.8.	3.9.	18	44	385	429	37 838	180 273	149	975	1124	44 156	182 079	-14 %	-1 %
Helsinki Chamber Music Festival	5.7.	8.7.	4	3	4	7	175	545	3	5	8	251	957	-30 %	-43 %
Hetan Musiikkipäivät	3.4.	9.4.	7	5	7	12	155	724	8	4	12	152	568	2 %	27 %
Iitin musiikkijuhlat	14.6.	17.6.	4	8	6	14	1 891	2 988	8	5	13	1 469	2 414	29 %	24 %
Ilmajoen Musiikkijuhlat	8.6.	18.6.	11	11	3	14	8 730	11 530	16	2	18	12 390	14 300	-30 %	-19 %
Joroisten Musiikkipäivät	21.7.	30.7.	10	12	5	17	1 679	2 328	18	7	25	1 451	2 265	16 %	3 %
Jyväskylän Kesä	5.7.	11.7.	7	46	98	144	8 325	33 207	52	95	147	8 333	30 316	0 %	10 %
Kaakon Kamarimusiikki	4.7.	8.7.	5	8	2	10	1 033	1 385	15	2	17	883	1 350	17 %	3 %

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel	5.7.	9.7.	5	43	24	67	5 254	7 539	34	18	52	3 918	6 230	34 %	21 %
Kalottjazz & Blues Festival	29.6.	1.7.	3	12	6	18	1 029	1 815	10	8	18	873	1 632	18 %	11 %
Kangasniemen Musiikkiviikot	16.7.	22.7.	7	6	4	10	525	892	8	7	15	600	960	-13 %	-7 %
Kauniaisten musiikkijuhlat	27.10.	5.11.	11	17	4	21	1 579	2 150	15	7	22	1 409	3 114	12 %	-31 %
Kaustinen Folk Music Festival	10.7.	16.7.	7	1177	362	1539	19 215	48 312	1340	235	1575	16 830	43 450	14 %	11 %
Kemiönsaaren Musiikkijuhlat	10.7.	16.7.	7	12	1	13	1 138	1 503	12	1	13	1 218	1 567	-7 %	-4 %
Kokkolan Talviharmonikka	10.2.	18.2.	9	8	27	35	1 315	5 074	5	25	30	1 185	3 863	11 %	31 %
Korsholman Musiikkijuhlat	26.7.	2.8.	8	22	6	28	2 923	3 600	22	11	33	2 616	4 202	12 %	-14 %
Kotkan Meripäivät	26.7.	29.7.	4	3	76	79	949	220 000	3	84	87	746	230 000	27 %	-4 %
Kuhmon Kamarimusiikki	9.7.	22.7.	14	62	19	81	21 683	23 640	62	19	81	20 314	21 254	7 %	11 %
Kuopio Tanssii ja Soi	14.6.	20.6.	7	67	69	136	5 568	27 147	65	40	105	6 307	25 946	-12 %	5 %
KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma	11.5.	13.5.	3	21	14	35	2 002	4 619	20	14	34	2 212	3 499	-9 %	32 %
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko	7.8.	13.8.	7	7	4	11	856	1 988	7	4	11	837	2 651	2 %	-25 %
Lahden Lasten Talvikarnevaalit	28.1.	12.2.	16	62	16	78	4 990	9 330	6	49	55	572	3 889	772 %	140 %
Lasten taidefestivaali Hippalot	3.8.	6.8.	4	116	51	167	1 074	18 500	99	70	169	1 051	17 000	2 %	9 %
Lounais-Hämeen Musiikkipäivät	28.6.	8.7.	14	12	1	13	1 070	1 284	16	2	18	1 595	2 828	-33 %	-55 %
Lieksan Vaskiviikko	21.7.	28.7.	8	15	16	31	2 863	5 800	18	14	32	3 252	5 752	-12 %	1 %
Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat	25.7.	30.7.	6	4	39	43	730	3 676	5	17	22	641	3 734	14 %	-2 %



## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Luosto soi!	27.7.	30.7.	4	10	5	15	1 076	1 176	16	3	19	1 275	1 400	-16 %	-16 %
Lux Helsinki	4.1.	8.1.	5	0	1	1	0	400 000	0	1	1	0	120 000		233 %
Maailma kylässä -festivaali	27.5.	28.5.	2	1	74	75	427	49 000	0	48	48	0	21 500		128 %
Meidän Festivaali	23.7.	29.7.	7	19	6	25	1 326	2 010	22	11	33	1 180	1 758	12 %	14 %
Meri ja musiikki	9.6.	11.6.	3	3	3	6	603	1 236	5	1	6	249	560	142 %	121 %
Mikkelin Musiikkijuhlat	28.7.	5.8.	9	20	53	73	5 595	14 300	12	33	45	3 050	10 750	83 %	33 %
Musica nova Helsinki	1.3.	12.3.	12	25	13	38	705	4 309	2	1	3	150	450	370 %	858 %
Musiikin aika	4.7.	9.7.	6	10	8	18	323	1 186	15	13	28	323	2 145	0 %	-45 %
Musiikkia! Ruovesi	29.6.	2.7.	4	5	1	6	762	920	6	1	7	858	922	-11 %	0 %
Musiikkijuhla Sommelo	26.6.	2.7.	7	23	39	62	3 145	7 895	13	23	36	2 273	3 792	38 %	108 %
Mäntän kuvataideviikot	11.6.	31.8.	82	1	2	3	11 679	17 400	9	3	12	7 275	16 200	61 %	7 %
Mäntän Musiikkijuhlat	1.8.	5.8.	5	9	22	31	1 405	3 522	9	21	30	1 204	2 783	17 %	27 %
Naantalın Musiikkijuhlat	6.6.	17.6.	12	22	79	101	4 516	7 623	31	49	80	4 567	8 787	-1 %	-13 %
Nurmeksen Kesämusiikki	1.7.	9.7.	9	11	19	30	1 427	2 159	15	12	27	1 396	1 905	2 %	13 %
Oulaisten Musiikkiviikot	29.10.	18.11.	21	8	6	14	1 819	3 015	13	5	18	2 115	3 510	-14 %	-14 %
Oulun juhlat	2.8.	27.8.	26	63	385	448	3 135	53 502	64	286	350	3 113	39 402	1 %	36 %
Oulun Musiikkijuhlat	12.3.	26.3.	15	36	14	50	4 276	7 499	53	13	66	6 502	7 089	-34 %	6 %
Pakko sanoa! -taidefestivaali	21.9.	24.9.	4	5	4	9	628	1 054							

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				
Pellingin Musiikkipäivät	3.8.	6.8.	4	8	0	8	398	419	6	0	6	632	668	-37 %	-37 %
PianoEspoo	16.9.	30.9.	15	9	19	28	1 315	4 483	9	23	32	1 128	3 245	17 %	38 %
Pispalan Sottiisin Tanssimania	28.9.	1.10.	4	22	60	82	1 320	1 520	6	2	8	300	450	340 %	238 %
Pori Jazz	7.7.	15.7.	9	54	77	131	78 309	182 456	48	53	101	47 283	209 283	66 %	-13 %
Puistoblues	1.7.	1.7.	1	5	16	21	2 000	55 000	15	32	47	4 800	64 000	-58 %	-14 %
Rauma Festivo	1.8.	5.8.	5	10	22	32	1 231	3 688	8	17	25	629	2 901	96 %	27 %
Riihimäen Kesäkonsertit	6.6.	11.6.	6	8	9	17	685	1 630	9	3	12	666	1 242	3 %	31 %
Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaassa	21.11.	25.11.	5	6	16	22	694	2 900	6	7	13	817	2 050	-15 %	41 %
Salo - Lasten Laulukaupunki	8.6.	11.6.	4	1	74	75	71	12 800	2	75	77	91	12 675	-22 %	1 %
SAMPO - kansainvälinen nukketatterifestivaali	22.8.	27.8.	6	40	24	64	363	2 958	43	10	53	800	2 654	-55 %	11 %
Sastamala Gregoriana	13.7.	16.7.	4	8	1	9	1 249	1 569	13	4	17	1 467	2 578	-15 %	-39 %
Sata-Häme Soi	28.6.	2.7.	5	15	23	38	1 450	3 500	20	17	37	3 078	7 000	-53 %	-50 %
Satasoitto	25.8.	3.9.	10	9	10	19	1 198	1 942	7	4	11	841	1 336	42 %	45 %
Savonlinnan Oopperajuhlat	1.7.	30.7.	30	28	31	59	45 206	61 208	29	31	60	47 739	62 177	-5 %	-2 %
Seurasaaaren juhannusvalkeat	23.6.	23.6.	1	35	10	45	3 547	4 425	16	3	19	3 435	4 731	3 %	-6 %
Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali	7.9.	10.9.	4	5	3	8	2 957	3 927	6	1	7	2 327	2 500	27 %	57 %
Sodankylän elokuvajuhlat	12.6.	16.6.	5	139	8	147	30 143	35 147	158	6	164	25 232	30 012	19 %	17 %
Sysmän Suvisoitto	1.7.	8.7.	8	6	2	8	1 132	1 314	7	0	7	1 176	1 248	-4 %	5 %

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				
Taidekeskus Salmela	10.6.	13.8.	65	11	4	15	31 755	34 212	15	5	20	27 300	30 200	16 %	13 %
Tampere Jazz Happening	2.11.	5.11.	4	21	3	24	2 595	4 174	21	4	25	2 542	4 196	2 %	-1 %
Tampereen elokuvajuhlat	8.3.	12.3.	5	106	29	135	9 068	20 974	107	49	156	7 590	13 246	19 %	58 %
Tampereen Sävel	14.6.	18.6.	5	16	117	133	2 626	23 800	0	45	45	0	0		
Tampereen Teatterikesä	7.8.	13.8.	7	149	137	286	27 189	56 645	160	100	260	25 201	45 772	8 %	24 %
Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivali	23.5.	31.5.	9	9	62	71	230	2 488	8	16	24	219	815	5 %	205 %
Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up -festivaalit	18.3.	17.6.	7	11	0	11	2 197	2 201	141	0	141	1 174	1 336	87 %	65 %
Turku Jazz Festival	1.3.	5.3.	5	11	2	13	773	1 120	10	3	13	511	893	51 %	25 %
Turku Sea Jazz	26.7.	29.7.	4	10	2	12	1 144	1 983	10	3	13	954	1 737	20 %	14 %
Turun musiikkijuhlat	10.8.	24.8.	15	26	19	45	8 500	25 000	33	6	39	7 600	16 000	12 %	56 %
Työväen Musiikitapahtuma	26.7.	30.7.	5	33	18	51	9 540	26 250	32	25	57	10 758	30 000	-11 %	-13 %
Urkuyö & Aaria -festivaali	31.5.	2.9.	16	17	1	18	3 753	4 100	14	15	29	2 983	3 290	26 %	25 %
Vaasan Kuorofestivaali	18.5.	21.5.	4	8	46	54	1 180	22 776	4	30	34	680	4 500	74 %	406 %
Vekara-Varkaus Festivaaliviikko	12.6.	18.6.	7	150	227	377	8 292	27 519	130	327	457	6 233	24 145	33 %	14 %
<b>Kaikki yhteensä</b>				<b>3 363</b>	<b>3 129</b>	<b>6 492</b>	<b>473 153</b>	<b>1 869 619</b>	<b>3 572</b>	<b>3 217</b>	<b>6 789</b>	<b>427 880</b>	<b>1 478 298</b>	<b>11 %</b>	<b>26 %</b>

Finland Festivalsin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä: [http://www.festivals.fi/lue\\_lisaa/kayntimaaratilastot/](http://www.festivals.fi/lue_lisaa/kayntimaaratilastot/)

HUOM! Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022				Muutos 2022-2023 (%)		
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä	Myydyt liput	Kokonais- käynti- määrä
				Maksuliset	Ilmaiset	Yht.			Maksuliset	Ilmaiset	Yht.				

FF-kejuun liittyi vuonna 2023 kolme uutta festivaalia: Pakko sanoa! -taidefestivaali, Pellingin Musiikkipäivät ja Turku Sea Jazz. Näiden festivaalien käyntimääriä ei ole laskettu mukaan vuoden 2022 kokonaislukuihin.

FF-kejusta erosi vuoden 2022 lopussa yksi festivaali: Loviisan Sibeliuspäivät, jonka käyntimäärä on mukana vuoden 2022 kokonaisluvuissa, mutta ei vuoden 2023 tilastoissa. Tilastosta puuttuvat myös Täydenkuun Tanssien käyntimäärät, koska festivaalin toiminta on päätetty lopettaa.

FF ketjussa on mukana vain parittomina vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo, Tampereen Sävel ja Pispalan Sottiisin Tanssimania. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2023 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2022 luvuissa.

FF ketjussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali. Näiden festivaalien käyntimäärät ovat mukana vuoden 2022 kokonaisluvussa, mutta ei vuoden 2023 tilastossa.

**Avantin Suvisoiton** perjantain 30.6. konsertti radioitiin (Yle).

**Baltic Jazz** myi lauantaipasseja 71 kappaletta (kerroin 3) ja festivaalipasseja 10 kappaletta (kerroin 11).

**BRQ Vantaa Festival** järjesti lisäksi kutsuvieraskonsertin 15.6. ja ilmaisen joulukonsertin 20.12. Festivaali myi festivaalipasseja 4 kappaletta (kerroin 10).

**Crusell-viikon** konsertit 26.7. ja 27.7. lähetettiin suorana Ylen kanavalla.

**Eteläpohjalaiset Spelit** myi kahden päivän lippuja 2 kappaletta (kerroin 2).

**Folklandian** luvuissa ei ole käytetty kertoimia, vaikka risteilypaketin lunastaneiden oli mahdollista osallistua kaikkiin festivaalin tilaisuuksiin. Vuonna 2022 Folklandia oli peruttu koronarajoituksen takia, joten kyseisen vuoden vertailuluvut puuttuvat.

**Haapavesi Folk Music Festival** myi 720 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 3).

**Helsingin juhlatiikkujen** 2023 ohjelmistorakenne ja kesto poikkesivat vuoden 2022 festivaalista, jolloin muun muassa ilmaisohjelmassa korostui Taidelahjojen ja Korttelikonserttien suuri määrä.

**Hetan Musiikkipäivät** myi yhden kappaleen festivaalipasseja (kerroin 12).

**Iitin musiikkikuhlien** luvuissa on mukana Musiikkikurssin vierailukonsertti Iitin Maatilorilla 14.6. ja Musiikkikurssin päätöskonsertti 18.6. Perheniemen opistolla. Luvuissa ei ole mukana Ministeri Pertti Salolaisen Kuvani luonnosta -valokuvanäyttelyn kävijämäärää.

**Jyväskylän Kesä** järjesti kahdeksan ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joissa oli latauksia 3257 kappaletta.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

**Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel** järjesti myös yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 366 kappaletta.

**Kalottjazz & Blues Festival** myi Jazzpasseja 41 kappaletta (kerroin 5). Festivaali järjesti myös Birthday Celebration -tapahtuman 29.6.

**Kangasniemen Musiikkiviikkojen** luvuissa on mukana festivaalin järjestämien kolmen maksullisen laulukurssin 18 osallistujaa.

**Kauniaisten musiikkijuhlien** luvuissa on mukana myös kevätkonsertin 29.5. kävijämäärä.

**Kaustinen Folk Music Festival** myi viikkolippuja 739 kappaletta (kerroin 6) ja viikonloppulippuja 619 kappaletta (kerroin 2).

**Kemiönsaaren Musiikkijuhlat** järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 517 kappaletta.

**Korsholman Musiikkijuhlat** järjesti myös varaslähtökonsertin 23.7.

**Kuhmon Kamarimusiikki** myi 1. viikon viikkolippuja 94 kappaletta (kerroin 30) ja 2. viikon viikkolippuja 85 kappaletta (kerroin 28). Järjestyksenvalvojat laskevat todellisen käyntimäärän. Maksullisissa tilaisuuksissa yhteensä 21 921 kävijää ja ilmaistilaisuuksissa yhteensä 1719 kävijää.

**Kuopio Tanssii ja Soin** luvuissa on mukana myös festivaalin järjestämät kurssit, leirit ja seminaarit.

**Lahden Kansainvälinen Urkuviikko** järjesti myös Urkuviikon Etkot: Soi Taivaat -konsertin 22.4.

**Lounais-Hämeen Musiikkipäivät** myi festivaalipasseja 13 kappaletta (kerroin 12).

**Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlien** luvuissa ei ole mukana off-season konserteja: Joulukonsertti Lohtajan kirkossa 10.12. (osallistujia 53 henkeä). Festivaali myi 3 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 4). Ohjelmassa oli myös 5 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 2025 kappaletta.

**Luosto soi!** -festivaalin luvuissa on mukana myös pop-up-esitykset 26.7. Luostolla, Pyhällä ja Sodankylässä. Festivaalilla myytiin kahta erilaista sarjalippua, josta toista myytiin 16 kappaletta (kerroin 3) ja toista 26 kappaletta (kerroin 4).

**Maailma kylässä -festivaali** järjesti ennakkotilaisuuksina 22.5. EU-elokuvanäytöksen "Tämä maa" ja 24.5. Maailman Kuvalehden "Maailmanluokan Klubin". Ohjelmistossa oli myös 26 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 1 000 kappaletta.

**Meidän Festivaali** järjesti 5 kiertuekonserttia palvelukodeissa sekä Tanhuniityn asukasalueella Järvenpäässä 20.7.2023.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

**Mikkelin Musiikkijuhlien** luvuissa on mukana On the Move -oheiskonsertit ja -esiintymiset 9.6.-5.8.

**Musica nova Helsingin** käyntimääräluvuissa on mukana vain Helsingin tapahtumasäätiön kautta myydyt liput. Festivaalin ohjelmaa järjestää myös muut niin sanotut pääjärjestäjät sekä vapaan kentän toimijat, joiden lipunmyyntitiedot eivät ole mukana tilastossa. Festivaali järjesti myös kahdeksan kappaletta ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli kuulijoita yhteensä 193 500.

**Musiikin aika** myi 1 festivaalipassin (kerroin 10), 14 kappaletta yhteislippua 2000-luvun ääniä I & II konsertteihin (kerroin 2), 16 kappaletta keskiviikon päivälippuja (kerroin 2), 13 kpl torstain päivälippuja (kerroin 2) ja 22 kappaletta perjantain päivälippuja (kerroin 2).

**Musiikkijuhla Sommelo** toteutui tavanomaista pitempänä koska Kuhmo oli suomalais-ugrilaisen kulttuuripääkaupunkivuoden 2023 päätapahtuma. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Sommelon talvikonsertti Kuhmossa 24.2., Sugrit lavalla Tampereella 23.4., Suomi-Ugri-tapahtuma 16.6. Kuhmossa kesämuusikkojen konsertti 16.6., Suomi-Venäjä-seuran ja Runolaulu-Akatemian sekä Sommelon seminaari 16.6., Konsertti Lentua-salissa 16.6. ja Kuhmon kesämuusikot Kaunislehdossa 17.6. Festivaalipasseja myytiin 96 kappaletta (kerroin 23) ja päivälippuja 18 kappaletta (kerroin 4).

**Mäntän kuvataideviikot** myi kausikortteja 99 kappaletta (kerroin 3). Kuvataideviikoilla oli myö ilmaiseksi kaupunkitilassa esillä näyttelykokonaisuus Joenniemen Taavetinsaarella, ja Seinämaalaus yhteydessä.

**Mäntän Musiikkijuhlat** järjesti myös 30.7. ja 31.7. Pianovartin.

**Naantalın Musiikkijuhlien** käyntimäärissä on mukana myös Talvikonsertti ja Lux Gratiae -konsertti pääfestivaalin ulkopuolelta sekä ilmaishjelmassa myös festivaalin aikana järjestetyt pop up -konsertit.

**Nurmeksen Kesämusiikki** myi konserttipasseja 2 kappaletta (kerroin 7). Lisäksi edellä mainittu passi sisältyi Kesäakatemian kurssimaksuun (57 osallistujaa).

**Oulaisten Musiikkiviikkojen** kokonaiskäyntimäärässä on mukana 5 kappaletta koululaiskonserttia (930 henkilöä) ja OP Suomenselän tarjoama ilmaiskonsertti. Yksi konsertti jouduttiin perumaan sairastapausten vuoksi.

**Oulun Musiikkijuhlat** järjesti festivaalin lisäksi laajamittaisen ympärivuotisen Jazz & Etno -konsertisarjan Jazz & Etno 2023: 19.4. Barlast, 26.4. Kadri Voorand & Mihkel Mälgand, 3.5. Kateryna Ziabliuk, 11.5. Joonas Tuuri Quartet, 24.5. Jukka Linkola Tentet, 6.9. Riikka Keränen, 13.9. Hector Lepe Quartet, 20.9. Case Kämäräinen ft. Severi Pyysalo, 27.9. Teija Niku & Juha Kujanpää, 4.10. Louis Clavis Quartet, 11.10. Sähköpaimen, 1.11. Tuomas Paukku Scription, 15.11. Panu Savolainen & JPP, 29.11. Juho Vsaljakka Trio, 13.12. Silva Kallionpää Quartet. Lisäksi järjestettiin Jazzpatio 2023 (yleisölle maksuttomia): 13.6. Loska, 20.6. TangOulu, 27.6. Sevenla + band ft. Special Guest, 4.7. Three Jazz Friends, 11.7. The Bop Sessions, 18.7. The Deborah Jones Band, 25.7. Ilari Kinnunen Routa, 1.8. Taite, 8.8. Linko, 17.8. Josén Pimeä Puoli. Festivaali myi festivaalipasseja 4 kappaletta (kerroin 17), kevään Jazz & Etno sarjalippuja 3 kappaletta (kerroin 8) ja syksyn Jazz & Etno sarjalippuja 12 kappaletta (kerroin 19).

**PianoEspoo** järjestetään parittomina vuosina, joten vertailulukuina on käytetty vuoden 2021 käyntimääriä.

**Pispalan Sottiisin Tanssimania** myi tapahtumapasseja 391 kappaletta (kerroin 3). Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, joilla oli latauksia yhteensä 40.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022				Muutos 2022-2023 (%)		
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.			Maksul-liset	Ilmai-set	Yht.				

**Pellingin Musiikkipäivien** ohjelmistossa oli vuonna 2022 yksi suurempi tilaisuus, joka nosti myytyjen lippujen määrää kyseisenä vuonna normaalia korkeammaksi.

**Pori Jazz** myi kahden päivän lippuja 4051 kappaletta (kerroin 2), kolmen päivän lippuja 1828 kappaletta (kerroin 3). Festivaalikonseptin muutos pääsymaksuttoman ohjelman osalla, Jazzpuiston aukioloaika lyheni ja uutena alueena otettiin käyttöön kaupunkikeskustan pienet ravintola- ja klubitalat.

**Rauma Festivon** luvuissa on mukana Satelliittikonsertti Mutta minä rakastan sinua 12.2. ja Kulttuurikasvatusohjelman konsertti Haluan elää! 19.5.

**Rusk Kamarimusiikkia Pietarsaasessa** -festivaalilla myytiin festivaalipasseja 84 kappaletta (kerroin 6).

**Salo – Lasten Laulukaupungin** luvuissa on mukana 26.4. Salkkunan synttärät, Ohjelmalliset sunnuntaitorit kesä-elokuussa, 21.10. Käsiyöläismarkkinat, 4.11. Linjurin ohjelmalliset myyjäiset, 3.12. Salon Joulukadun avajaiset ja Hyvänmielentori.

**SAMPO kansainvälisen nukketeatterifestivaalin** vapaalippuihin sisältyy myös yhteistyökumppaneiden vapaalippuja.

**Sata-Häme Soi** järjesti yhden maksullisen suoratoisto-ohjelman.

**Satasoitto** myi 4 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 5).

**Savonlinnan Oopperajuhlat** järjesti ilmaista suoratoisto-ohjelmaa yhteensä 30 esitystä, joilla oli latauksia 75 000. Oopperajuhlat teki euromääräisessä lipunmyynnissä uuden ennätyksen.

**Seurasaaren juhannusvalkeiden** luvuissa on mukana Helsinki City Folk (juhannusetkot) 19.6.2023 ja Kettu Käreittären taikapolku 20.6.2023 ja 21.6.2023.

**Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali** myi 15 kappaletta festivaalipasseja (kerroin 5). Festivaali järjesti kaksi ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 1216 kappaletta.

**Sodankylän elokuvajuhlien** luvuissa ei ole mukana Elokuvajuhlien sateelliittitapahtumat: Kino Regina/Sodankylän parhaat 2023, elokuvateatteri Orion/Kutsuvierasnäytökset ja Kino Laika/Sodankylä kylässä Karkkilassa.

**Tampere Jazz Happening** myi lippuja, joissa on kerroin seuraavasti: Festivaalipassi, myyty 40 kappaletta (kerroin 8), Pakkahuonepassi, myyty 179 kappaletta (kerroin 4) ja Minipassi, myyty 30 kappaletta(kerroin 4).

**Tampereen elokuvajuhlat** myi sarjalippuja 165 kappaletta (kerroin 6) ja supersarjalippuja 80 kappaletta (kerroin 10). Tampereen elokuvajuhlat järjesti 24 maksullista suoratoisto-ohjelmaa (latauksia 7622 kappaletta). Online-sisältöjen latauksia oli 1500 kappaletta.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2023

Tapahtuman nimi	Ajankota 2023			2023					2022					Muutos 2022-2023 (%)	
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä	Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.			Maksulliset	Ilmaiset	Yht.				

**Tampereen Sävel** järjestetään parittomina vuosina - tässä tilastossa vertailuvuosi on 2021, jolloin festivaali oli koronarajoitusten takia järjestettiin vain verkossa. Tämän vuoden festivaalilla myytiin festivaalipasseja 8 kappaletta (kerroin 14) ja konserttipasseja 11 kappaletta (kerroin 8).

**Tampereen Teatterikesän** tilastoissa ovat mukana myös MiniTeatterikesä Mäntässä -tapahtuman (17.-19.11.2023) luvut.

**Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali** myi festaripasseja 18 kappaletta (kerroin 8).

**Tomaatteja! Tomaatteja stand up -festivaalit** järjestettiin 18.-19.3.2023 Tampereella, 14.-15.4.2023 Mikkeliissä, 17.5, 20.5. ja 17.6. 2023 Hämeenlinnassa.

**Turku Jazz Festival** myi kahden päivän lippuja 109 kappaletta (kerroin 2).

**Turku Sea Jazz** myi Seilin konserttimatkaa (kaksi konserttia ja kuljetus), myyty 60 kappaletta (kerroin 2) sekä kahden päivän lippuja, myyty 127 kappaletta (kerroin 2).

**Turun musiikkijuhlien** luvuissa on mukana varsinaisen festivaalin lisäksi seuraavat konsetit: 6.2. Katedraali soi -konsertti, Tatu Kauppinen ja David Munk Nielsen, 10.2. Irina Björklund ja Haikuja Ihmiskunnalle, 17.3. Telakka Unplugged Kashmir, 28.4. Telakka Unplugged Yona, 16.5. Belcea -kvartetti, 28.9. Telakka Unplugged SMG, 3.12. Joulukonsertti Maria Ylipää ja Alexander Lycke. Näiden lisäksi Turun musiikkijuhlat järjesti ohjelmaa seuraavissa tapahtumissa: yleisötapahtumapäivä Turun kauppatorilla, miesten lentopallon maottelua Suomi-Slovakia edeltävä musiikkiosuus, Paavo Nurmi Games kuoroportti tapahtuma-alueelle, Paavo Nurmi -maratonilla kolme erillistä musiikkitapahtumaa maratonin varrella, pikku-Huuhkajien maottelussa kuorokäytävä, 10 hoivakodin kiertue (juhlakonsertti ja muuta kulttuuriohjelmaa).

**Työväen Musiikkitapahtuma** myi 2640 kappaletta tapahtumارانnekkeita (kerroin 3). Luvuissa on mukana myös Kirjazzin käyntimäärä.

**Urkuyö & Aaria -festivaali** järjestettiin kesä-elokuuna aikana torstaisin. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin joulukonsertti 3.12.2023 Espoon Tuomiokirkossa. Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman.

**Vekara-Varkaus -festivaaliviikon** lisäksi luvuissa on mukana Talvi-Vekara 6.-12.3. ja Syys-Vekara 16.-22.10.