



Finland Festivals

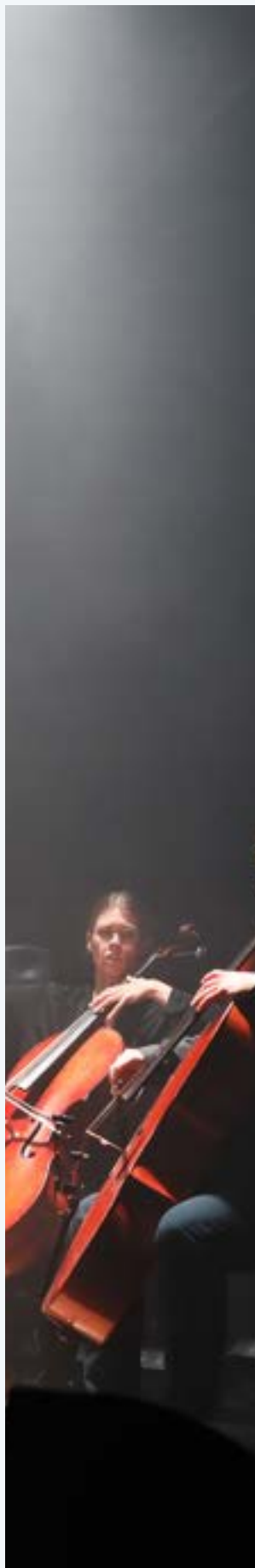
# Vuosikertomus

# 2022



# SISÄLLYSLUETTELO

- 2 Puheenjohtajan katsaus
- 4 Toiminnanjohtajan katsaus
- 6 Yleistä
- 7 Strategia 2023-25
- 10 Jäsenistö 2022
- 14 Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta
- 18 Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä
- 19 Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen
- 21 Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin
- 23 Jäsenyydet ja verkostot
- 24 Vuoden festivaali
- 24 Sisäinen tiedotus
- 24 Talous
- 25 Päätöksenteko
- 26 Luottamustoimet
- 27 Toimisto
- 29 LIITE: Jäsenfestivaalien käyntimäärät 2022



Meidän Festivaali photo Maarit Kytöharju

Kansikuva: Kuhmon Kamarimusiikki photo Stefan Bremer



Roberto Fusco - Osa, Lux Helsinki 2022 Photo

Lux Helsinki photo Otso Kähkönen

## PUHEENJOHTAJAN KATSAUS

Monet muistavat viime kesän festivaalien ennätysellisestä määrästä. Tuntuukin, että suomalaisten jano ihmettelyyn ja inspiroitumiseen ei ole vielä lähellekään sammuttu pandemian kokoontumisrajoitusten jälkeen. Monet kulttuuritapahtumien tekijät kertovat, että he kokevat työnsä yhä merkityksellisemmäksi Venäjän aloitettua hyökkäyksen Ukrainassa. En voisi olla enempää samaa mieltä: tarvitsemme tässä ajassa kulttuuria ja sen tuomaa toivoa ja yhdessäolon tunnetta. Kulttuuri ei ole luksustuote, vaan hyvinvoinnin lähde ja sivistyneen yhteiskunnan kivijalka.

Suomesta löytyy lukuisia kansainvälisesti

tunnettuja festivaaleja, joista on syytä olla ylpeä. Toisaalta on huomattava, että virkeä ja monipuolinen festivaalikulttuuri ei synny tyhjästä, vaan se tarvitsee tuekseen määrätietoista kulttuuripolitiikkaa ja riittävää rahoitusta. Tätä olisi tärkeää edistää valtakunnallisesti seuraavalla vaalikaudella. Finland Festivals on listannut lukuisia tärkeitä hallitustavoitteita tuleville päättäjille.

Poliittisen päätöksenteon ja rahoituksen lisäksi festivaalit voivat ottaa tavoitteekseen yhdenvertaisuuden vahvistamisen, turvallisten tapahtumien järjestämisen ja ekologisuuden. Miten festivaalit voivat

mennä näitä tavoitteita kohti?

### *Yhdenvertaisuus*

Yhdenvertaiset tapahtumat ovat kokonaisuus: ne eivät koostu ainoastaan fyysisesti esteettömistä festivaalialueista. Yhdenvertainen tapahtuma alkaa jo kauan ennen kuin esityslavat, teltat ja mikrofonit on asetettu paikalleen. Esimerkiksi viestinnässä tulee ottaa huomioon saavutettavuus: tapahtumista tiedotetaan selkeällä kielellä ja ymmärrettävästi. "Tapahtuma on esteetön" -toteamus festivaaliviestinnässä ei välttämättä kerro paljoakaan kävijälle, jolla on erityistarpeita. Yhdenvertaisuuden lisäämiseksi onkin tärkeää kuulla monenlaisia festivaalikävijöitä: millaisille festivaaleille heidän on helppo osallistua? Yhdenvertaiset tapahtumat rikastuttavat kaikkien festivaalikokemusta. Kun tapahtumiin voi osallistua ihmisiä moninaisista taustoista, festivaalit voivat tarjota alustan ainutlaatuisille kohtaamisille.

### *Turvallisuus*

Yhdenvertaisuuden tavoite kulkee käsi kädessä turvallisuuden kanssa. Festivaaliumissa kaikkien tulee kokea olonsa hyväksi ja mukavaksi. Vaikka esimerkiksi häirintään ja syrjintään puuttumiseen on luotu viime vuosina uusia työkaluja ja niitä on kiitettävästi otettu käyttöön, ei työ ole vielä valmis. Tarvetta on edelleen festivaalien järjestäjien koulutukselle aiheesta.

### *Ekologisuus*

Festivaalit voivat olla edelläkävijöitä kiertotalouden innovaatioiden käyttöönotossa ja tutuksi tekemisessä festarikävijöille. Festivaalien aikaan ja paikkaan sidottu rakenne mahdollistaa joustavammin kokeiluja, mitä tulee esimerkiksi festivaaleilla ruokailuun ja kierrätykseen. Myös Finland Festivals tarjoaa työkaluja jäsenilleen festivaalien vastuullisuuden kehittämiseen.

Innostavaa ja ikimuistoista festivaalivuotta 2023!

Eveliina Heinäluoma







Jyväskylän Kesä photo Juho Virinkoski

## TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Vuosi 2022 alkoi toiveella, että pandemia on viimein loppumassa ja asteittainen paluu normaaliin voisi olla alkamassa. Ajateltiinpa jopa, että koronavuosien tuskien jälkeen alkaa uusi iloinen 20-luku.

Toisin kävi. Venäjän hyökkäyssota Ukrainaa vastaan alkoi 24. helmikuuta, ja sen jälkeen kaikki vanhat asetelmat menivät jälleen uusiksi. Konkreettisesti tämä merkitsi Finland Festivals -yhdistykselle sitä, että päätimme katkaista toistaiseksi kaikki yhteistyöhankkeet ja kanssakäymisen venäläisten tahojen kanssa. Tämä siitä huolimatta, että hyvin tiedämme, että kulttuuripiireissä sodan kannatus on hyvin vä-

häistä ja monet venäläiset joutuivat karsimään sekä sodasta että sitä seuraavasta eristyksestä.

Ukrainan tragedian aikana pandemia kuitenkin saatiin päätökseen, ja suurin osa festivaaleista pystyi valmistautumaan kautensa lähes entiseen malliin. Haasteet olivat kuitenkin edelleen isot. Alkuvuoden peruutuksiin tarvittiin vielä yksi pelastuspaketti opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Kevään ja kesän aikana oltiin jo lähes normaalissa, mutta ongelmaksi osoittautui vanhan yleisön innostaminen ostamaan lippuja. Lisäksi alihankitaketju oli pandemian jälkeen surullisessa tilassa: monet

yrietykset olivat lakanneet olemasta ja monet ammattilaiset siirtyneet muille aloille. Näistä haasteista selvittiin, mutta yleisömäärät jäivät vielä jälkeen ennen pandemiaa vallinneista luvuista.

Valtion kulttuuripolitiikan kannalta ehkä tärkein linjaus oli parlamentaarinen yhteisymmärrys veikkausvoittovarojen siirrosta valtion budjettiin vuodesta 2024 alkaen. Samalla linjattiin, että veikkausvoittovarojen nykyinen taso säilytetään ainakin vuoteen 2026 asti ja että tukisummat pysyvät suurin piirtein nykyisellä tasolla. Tämä linjaus toivottavasti myös toteutuu, ja sen kautta festivaaleille järjestyisi edes osa niiden tarvitsemasta rahoituksesta.

Vuonna 2022 myös valmistauduttiin jo täysillä vaikuttamaan eri puolueisiin ja niiden kantoihin huhtikuussa 2023 käytävien eduskuntavaalien jälkeen muodostettavaan hallitusohjelmaan. Kulttuuriala teki kiinteää yhteistyötä, ja kaiken keskipisteenä toimi Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry. Myös FF laati omat tavoitteensa seuraavalle hallituskaudelle.

FF:n oman toiminnan kannalta keskeistä oli se, että pandemian vuoksi monta kertaa siirretty strategiaprosessi saatiin loppuvuonna valmiiksi. Sen myötä yhdistyksen askelmerkit on sovittu vuoteen 2025 asti. Strategian keskeisin tavoite on pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa – ja että FF myös auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

Kai Amberla





Kauniaisten musiikkijuhlat photo Antti Rintala

## YLEISTÄ

FF edustaa kattavasti kulttuuri- ja taidefestivaaleja, ja sen jäseninä ovat eri alojen korkeatasoiset, ammattimaisesti järjestetyt festivaalit. Kaikki FF:n jäsenfestivaalit ovat taustaltaan yleishyödyllisiä, ei-kaupallisia toimijoita, jotka eivät pyri taloudellisen voiton tekemiseen.

Finland Festivals uusi strategiansa vuoden 2022 aikana, ja uuden strategian ydinkohdat ovat seuraavassa kappaleessa. Tässä vuosikertomuksessa asiat on käsitelty uuden strategian mukaisessa muodossa.

Vuosi 2022 oli ensimmäinen pandemian jälkeinen toimintavuosi, jolloin voitiin jo varovasti puhua paluusta "uuteen normaaliin". Suurin osa jäsenfestivaaleista saatiin järjestettyä, ja rajoituksia ei juuri enää ollut talvikautta lukuunottamatta. Normaalista puhuminen päättyi kuitenkin lyhyeen Venäjän aloitettua hyökkäyssodan Ukrainaa vastaan 24. helmikuuta. Sota merkitsi kaikkien yhteistyösuhteiden lakkauttamista Venäjän kanssa, ja samalla festivaalien yleisö oli taas uuden epävarmuuden edessä. Yleisön liikkuminen ja halu ostaa lippuja oli kuitenkin kriisienkin aikana kohtuullinen, mutta pandemiaa edeltäneisiin käynti- ja lipunmyyntimääriin ei vielä päästy.

### Finland Festivalsilla on kolmentyyppisiä asiakkaita:

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit
- asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, oppilaitokset ja muut yhteistyökumppanit
- asiakkaita ovat lisäksi sähköisen palvelun ja esitetuotannon kautta festivaaliyleisöt.





Helsinki Chamber Music Festival photo Jaakko Paarvala

## Finland Festivals tarjoaa jäsenilleen monenlaisia etuja, joista keskeisimmät ovat:

- laaja edunvalvonta eri ministeriöiden suuntaan
- kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa
- aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto
- jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa
- jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englantia, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina)
- mukanaolo FF:n sosiaalisen median kanavissa (Twitter, Facebook, Instagram)
- mukanaolo vuosittaisessa kolmella kielellä (suomi, englantia, venäjä) julkaistavassa FF-esitteessä, jota jaetaan laajasti Suomessa ja eri puolilla maailmaa. Vuonna 2023 ei enää julkaista venäjän kielistä esitettä.
- mukanaolo FF:n kuukausittain ilmestyvässä sähköisessä myyntikirjeessä
- mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa sekä muissa tutkimusprojekteissa
- näkyvyys FF:n messuosastoilla
- kattava digitaalisen median seuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta
- oikeus osallistua FF:n webinaareihin ja muihin online-tapaamisiin
- oikeus osallistua kaikkiin FF:n järjestämiin koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksiin (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit, webinaarit eri aiheista, koulutuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa).

## STRATEGIA 2023-25

Finland Festivalsin uusi strategia viimeisteltiin syksyn 2022 aikana. Strategian painopisteistä ja kirjauksista päätti FF:n hallitus, mutta sen taustaksi käytiin useita keskusteluja niin jäsenfestivaalien kuin sidosryhmienkin kanssa, ja lisäksi järjestettiin kuusi etäkeskustelua jäsenfestivaalien johtajille. Uusi strategia vuosille 2023-25 julkistettiin marraskuussa.



Strategian ydinkohdat ovat:

### **Finland Festivalsin visio:**

Taide- ja kulttuurifestivaalit tunnustetaan merkittäväksi osaksi Suomen kulttuurielämää. Poliittiset päättäjät niin kansallisella kuin paikallisella tasolla tunnustavat ammattimaisesti toimivien yleishyödyllisten festivaalien arvon ja niihin investoinnin tarpeellisuuden.

### **Finland Festivalsin missio:**

Finland Festivals (FF) vaikuttaa aktiivisesti taide- ja kulttuurifestivaaleja koskevaan valtakunnalliseen ja kunnalliseen kulttuuripolitiikkaan. FF tekee taide- ja kulttuurifestivaaleja tunnetuksi Suomessa ja ulkomailla. FF kehittää festivaalien ammattitaitoa.

### **Arvot:**

#### Ammattimaisuus

- FF vahvistaa ammattimaisesti toimivien taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvontaa, seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja tarjoaa festivaalien työntekijöille välineitä kehittää omaa ammattitaitoaan.

#### Tasapuolisuus

- FF edistää festivaaliensa toimintaedellytyksiä tasapuolisesti sijainnista, kokoluokasta tai taidelajista riippumatta.

#### Vastuullisuus

- FF toimii ekologisen kestävyden, sosiaalisen yhdenvertaisuuden, saavutettavuuden ja monimuotoisuuden edistämiseksi. FF tarjoaa jäsenilleen välineitä vastuullisuuden kehittämiseen.



Lux Helsinki photo Otso Kähönen

## Palvelulupaus:

Finland Festivals toimii nopeasti ja proaktiivisesti, kuuntelee jäseniään ja reagoi viipymättä muuttuviin olosuhteisiin. FF toimii avoimesti ja läpinäkyvästi ja edistää tasapuolisesti kaikkien jäsentensä etuja.

## Strategiset tavoitteet:

### *Vahva ja kattava taide- ja kulttuurifestivaalien edunvalvonta*

- FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.

### *Aktiivinen verkostoituminen kansainvälisellä taide- ja kulttuurikentällä*

- FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.

### *Kulttuurin nostaminen vahvemmin matkailun kokonaisuuteen*

- FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

### *Täydennyskoulutusta ja tutkimustietoa festivaalien tarpeisiin*

- FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.



Maailma kylässä -festivaali photo Fingo



Baltic Jazz photo Aleks Talve

# JÄSENISTÖ 2022

Virallisia jäseniä oli yhteensä 80 ja festivaalinimikkeitä 90. Uusiksi jäseniksi valittiin Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ja Luosto soi -festivaali.

## Monitaidefestivaalit

- Helsinki-viikon säätiö: Helsinki Festival, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaaliyhdistys ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupunki / Kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oriveden Suvi ry: Oriveden Suvi
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry: Oulun juhlatviikot
- Oulun musiikkijuhlasäätiö: Oulun Musiikkijuhlat
- Sata-Häme Soi ry: Sata-Häme Soi, Ikaalinen
- Talviharmonikka ry: Kokkolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikkitapahtuma ry: Työväen Musiikkitapahtuma, Valkeakoski

## Klassinen musiikki

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa Festival
- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo (2023)
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkijuhlat ry: Hetan Musiikkipäivät
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkiyhdistys ry: Joroisten Musiikkipäivät



- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää/Tuusula
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikot
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkijuhlat ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Kuusikko soi ry: Luosto soi!, Sodankylä
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lahden kaupunginorkesteri: Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaskiviikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat
- Loviisan Laulu ry: Loviisan Sibeliuspäivät
- Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ry: Lounais-Hämeen Musiikkipäivät, Forssa
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kannatusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat
- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat
- Naantalin musiikkijuhlasäätio: Naantalin Musiikkijuhlat
- Nurmeksen kesäakatemia kannatusyhdistys ry: Nurmeksen Kesämusiikki
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Pietarsaaren Sinfonietta: RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaareissa
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Satasoittoyhdistys ry: Satasoitto, Harjavalta/Kokemäki
- Sysmän Suvisoiton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätio: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo

## Ooppera ja kuoro

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat

Savonlinnan Oopperajuhlat photo Värisuomi - Matti Kolho





- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel (2023)
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

## Nyky musiikki

- Helsinki-viikon säätio: Musica nova Helsinki (2023)
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

## Jazz/Blues

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Taalintehdas
- Järvenpään Blues-Jazz Diggarit ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival

## Folk

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkiyhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry: Sommelo Musiikkijuhla, Kainuu
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival
- Seurasaarisäätio - Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat: Folklandia-risteily (Helsinki-Tallinna); Pispalan Sottiisi, Tampere

## Tanssi

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Pyhäsalmen Tanssi ry: Täydenkuun Tanssit - kansainvälinen tanssifestivaali, Pyhäjärvi

Tampere Jazz Happening photo Maarit Kytöharju



Rauma Festivo photo Hans Vera

- Suomen Nuorisoseurat: Pispalan Sottiisin Tanssimania, Tampere (2023)
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali

## Teatteri ja kirjallisuus

- Kajaanin kaupunki: Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel
- Komiikkaa kansalle ry: Tomaatteja! Tomaatteja! stand up -festivaalit, Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-nukketeatterifestivaali ry: SAMPO kansainvälinen nukketeatterifestivaali, Helsinki
- Teatteri Mukamas: Mukamas 2022 - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali, Tampere
- Tampereen Teatterikesä ry: Tampereen Teatterikesä

## Lasten ja nuorten festivaalit

- Hämeenlinnan kaupunki: Lasten taidefestivaali Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry: Salo - Lasten Laulukaupunki
- Varkauden kaupunki: Vekara-Varkaus festivaaliviikko
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma, Kouvola

## Kuvataide

- Mäntän kuvataiteen ystävät ry: Mäntän kuvataideviikot
- Taidekeskus Salmela Oy: Taidekeskus Salmela, Mäntyharju

## Elokuva

- Sodankylän Elokuva festivaali ry: Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat - Tampere Film Festival ry: Tampereen elokuvajuhlat



Tampereen Teatterikesä kuvassa Pasionaria

## VAHVA JA KATTAVA TAIDE- JA KULTTUURIFESTIVAALIEN EDUNVALVONTA

- *FF pitää huolta siitä, että yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien asema paranee koko Suomen kulttuurielämässä ja kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa. FF on vahva vaikuttaja niin kansallisella kuin paikallisella tasolla. FF tekee aktiivisesti yhteistyötä muiden kulttuurialan edunvalvojien kanssa ja auttaa jäsenfestivaalejaan kehittämään omaa edunvalvontaansa.*

Finland Festivalin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriö, työ- ja elinkeinoministeriö ja ulkoasiainministeriö, lisäksi pidettiin yhteyttä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

Koronapandemia näkyi edelleen kaikessa toiminnassa, vaikka varsinaisesta kriisivuodesta ei enää tarvinnut puhua. FF oli vahvasti mukana muun muassa näissä asioissa:

- Valtion lisätalousarvion saatiin OKM:n esityksestä vielä yksi tukipaketti kevään 2022 rajoituksista syntyneiden tappioiden kattamiseen.
- FF ajoi yhdessä muiden taidealan toimijoiden kanssa Tapahtumatakuu-mekanismia myös kesälle 2022, mutta TEM ei kuitenkaan vienyt asiaa eteenpäin.
- Veikkausvoittovarojen siirrosta valtion budjettiin vuodesta 2024 alkaen saavutettiin parlamentaarinen yhteisymmärrys. Samalla linjattiin, että veikkausvoittovarojen nykyinen taso säilytetään ainakin vuoteen 2026 asti ja että tukisummat pysyvät suurin piirtein nykyisellä tasolla.
- Sosiaali- ja terveysministeriö kutsui taidealan kattojärjestöt kokoukseen marraskuussa potimaan pandemian opetuksia, tehtyjä virheitä ja varautumista seuraaviin pandemiioihin.

- FF kirjasi kevään 2023 eduskuntavaaleja ajatellen omat tavoitteensa, jotka ovat linjassa sekä Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n kirjausten kanssa että valtiosihteeri Tuomo Puumalan vetämän Kulttuurin tulevaisuus -työryhmän loppuraportin kanssa. FF:n neljästä päätavoitteesta ensimmäinen on koko kulttuurialan yhteinen, ja se pyritään saamaan kirjauksena hallitusohjelmaan, kun taas kolme muuta on alan sisäisiä toiveita seuraavalle hallituskaudelle:

### *1 Valtion kulttuuribudjetti nostettava yhteen prosenttiin vuoteen 2027 mennessä.*

Finland Festivals (FF) tukee kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän (Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja: 2022:23) esitystä, että taiteen ja kulttuurin rahoitus nostetaan valtion talousarvion luvussa 29.80. yhteen prosenttiin kaikista talousarvion menoista vuoteen 2027 mennessä.

FF tukee myös muita työryhmän esityksiä. Erityisesti esitys yksityisiä henkilöitä koskevan yksityisten lahjoitusten verovähennysoikeuden laajentamisesta tieteestä taiteeseen on festivaaleille tärkeä. Verohallinnon nimeämää lahjoitusten saajien listaa on laajennettava kattamaan kaikki vakiintuneet ja taiteellisesti korkeatasoista toimintaa harjoittavat yhteisöt.

### *2 Taide- ja kulttuurifestivaalien valtiontukea on korotettava niin, että tuen kokonaissumma on seitsemän miljoonaa euroa vuodessa.*

Taide- ja kulttuurifestivaalien rooli pandemian jälkeisessä jälleenrakennuksessa on keskeinen. Festivaalit ovat fyysisiä kohtaamispaikkoja, ajatusten ja ideoiden risteysasemia ja uuden taiteen luomisen mahdollistajia. Lisäksi festivaalit rakentavat Suomen maakuvaa ja tuovat kulttuuria niin suuriin kuin pieniinkin keskuksiin. Festivaalien rooli koko aluetaloudessa on merkittävä, ja erityisesti niiden seurannaisvaikutukset matkailuelinkeinolle ovat huomattavia.

Jälleenrakennus ei tapahdu ilman investointeja. Tällä hetkellä yleishyödyllisten yhdistysten ylläpitämien taide- ja kulttuurifestivaalien tuki on noin 5 miljoonaa euroa vuodessa. Se on vain yksi euro/suomalainen. Festivaalien valtiontuki ei enää pitkään aikaan ole heijastanut alan todellista merkittävyyttä, siksi sektorin valtiontuki on aika nostaa vastaamaan alan todellisia tarpeita ja kulttuuripoliittista merkittävyyttä.



Meidän Festivaali photo Maarit Kytöharju



Lisätuella voidaan edistää näitä asioita:

- Festivaalien vihreää siirtymää voidaan nopeuttaa lisäinvestoinneilla ja muilla panostuksilla hiilijalanjäljen pienentämiseksi.
- Digitalisaatioon ja teknologiseen kehitykseen vastaaminen.
- Esteettömyyden edistäminen ja laajempi saavutettavuus eri väestöryhmille.
- Kansainvälisen osaamisen ja kilpailukyyn vahvistuminen.

*3 Taide- ja kulttuurifestivaalit tarvitsevat erillisen yhden miljoonan euron suuruisen riskirahaston innovatiivisille kokeiluille.*

Taide- ja kulttuurifestivaalit ovat julkisten tukien vähäisyyden vuoksi täysin riippuvaisia pääsylippituloista. Tyypillisesti festivaalit saavat lipunmyynnin kautta 50–80 prosenttia tuloistaan. Tällä tosiasialla on käänköpuolena se, että riskialttiiden ja innovatiivisten kokeilujen suhteen on pakko olla varovainen. Uusien teosten tilaukset, erilaiset kokeilut ja uudet ideat ovat kuitenkin koko taidealan kehittymisen edellytys ja keskeinen kulttuuripoliittinen tavoite.

Taide- ja kulttuurifestivaalit ovat joustavia ja nopeasti reagoivia alustoja kaikenlaisille projekteille, mutta ilman lisäpanostuksia ja tappiontakuita niitä ei voida toteuttaa. Siksi riskirahaston perustaminen on ensiarvoisen tärkeää.

Lisätuella voidaan edistää näitä asioita:

- Uusien teosten tilauksia
- Vanhojen teosten rohkeita uustulkintoja
- Uudenlaisten taiteellisten yhteistyömuotojen syntymistä ja uransa alussa olevien taiteilijoiden esilletuomista



Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel photo b2b

*4 Opetus- ja kulttuuriministeriön festivaalipoliittinen ohjelma yleishyödyllisten taide- ja kulttuurifestivaalien kulttuuripoliittisesta asemasta on päivitettävä nykytilanteen mukaiseksi.*

Joulukuussa 2016 julkaistu toimintaohjelma Taide- ja kulttuurifestivaalit – vahvistuva kulttuurinen voimavara sisältää edelleen asioita, jotka olisi syytä toteuttaa, mutta jotka erityisesti koronapandemian vuoksi ovat jääneet tekemättä. Festivaalien toimintaympäristö ja rahoitusrakenne on kuitenkin siinä määrin muuttunut, että ohjelman päivittäminen on tarpeellista.

Ohjelman tavoitteena tulee määritellä selkeästi ja konkreettisesti yleishyödyllisten, voittoa tavoittelemattomien festivaalien asema ja rahoitus kulttuuripolitiikan kokonaisuudessa.



Yhteistyö Kulta ry:n kanssa oli koko vuoden erittäin tiivistä ja koko taidealan yhteinen edunvalvonta kehittyi edelleen vahvemmaksi ja yhtenäisemmäksi. Lisäksi FF:n eduskunnassa toimivan festivaalikerhon jäseniä informoitiin festivaalien tavoitteista. Kerhon puheenjohtajana toimii FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahapolitiikassa saavutettiin monen vuoden lobbaamisen jälkeen edistystä Taiken hyväksytyä festivaalitukiin kolmen vuoden avustusjaksot vuodesta 2023 alkaen, tosin vain niille festivaaleille, jotka saavat yli 30 000 euroa avustusta. OKM ei vielä ottanut käyttöön vastaavaa järjestelmää.

Elinkeinopoliittisessa edunvalvonnassa tehtiin edelleen yhteistyötä Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n kanssa. FF:n toiminnanjohtaja oli MaRan perustaman festivaalityöryhmän jäsen. Ryhmä piti vuoden 2022 aikana kaksi kokousta. Tapahtumateollisuus ry:n kanssa oltiin säännöllisessä dialogissa.



Tanssivirtaa Tampereella –nykytanssifestivaali photo Harri Hinkka



Riihimäen Kesäkonsertit photo Kim Laine

## AKTIIVINEN VERKOSTOITUMINEN KANSAINVÄLISELLÄ TAIDE- JA KULTTUURIKENTÄLLÄ

- *FF on aktiivinen toimija festivaalialan ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa. FF vie suomalaista osaamista kansainväliselle kentälle, ja vastavuoroisesti tuo alan parhaita käytäntöjä ja trendejä jäsenfestivaaliensa kehittämisen tarpeisiin.*

Kansainvälinen taide-elämä irtautui vuoden 2022 aikana pandemiahorroksesta, ja useita verkostoitumistapahtumia pystyttiin järjestämään niin Euroopassa kuin USA:ssakin, ja Japanikin avautui loppuvuonna. Ukrainan sota tosin merkitsi sitä, että kaikki yhteistyö Venäjän kanssa lopetettiin.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen. Näiden jäsenyyksien kautta FF osallistui seuraaviin tapaamisiin:

- ISPA:n konferenssi, New York 11.-14.1.2022
- EFA:n vuosikokous ja Arts Festivals Summit, Jerevan 11.-16.9.2022
- EFA:n hallituksen kokous Pariisissa 2.12.2022

Muiden tapahtumien osalta paluu normaaliin eteni kovaa vauhtia. FF oli mukana näissä tapaamisissa:

- International Arts Managers Associationin (IAMA) konferenssi, Zürich 4.-6.4.2022
- International Live Music Conference /Association Summit, Lontoo 25.4.2022
- Tallinn Music week 5.-7.5.2022
- Berlin Conference 2022 - Europe "Co-Creating Europe from the Bottom-Up!" 8.-9.11.2022
- Yokohama Performing Arts Meeting (YPAM) 5.-9.12.2022.



Kaustinen Folk Music Festival photo Krista Järvelä

## KULTTUURIN NOSTAMINEN VAHVEMMIN MATKAILUN KOKONAISUUTEEN

- FF huolehtii siitä, että kestävän matkailun periaatteita noudattava kulttuurimatkailu on suomalaisen matkailun ja maakuvan ytimessä. FF tarjoaa apuvälineitä jäsenfestivaaliensa matkailuosaamisen kehittämiseen. FF seuraa systemaattisesti kulttuurimatkailun kansainvälistä kehitystä ja välittää tietoa Suomen festivaalien tarjoamista matkailutuotteista.

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointitapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

Pandemiavuodet keskeyttivät lähes kaiken matkailun, ja FF:n rooli kulttuurimatkailun kehittämisessä oli edelleen vuoden 2022 aikana vähäinen. Vuoden loppupuolella aloitettiin kuitenkin uudelleen suunnitelmat yhdessä Visit Finlandin kanssa, kohteena erityisesti saksankieliseen Eurooppaan mahdollisesti kohdistettavat toimenpiteet festivaalimatkailun lisäämiseksi.

Aiemmin varsin tiivis kanssakäyminen ja matkailuinformaation levittäminen Venäjän kanssa lopetettiin kokonaan Venäjän hyökättyä Ukrainaan. Myös FF:n oman Vkontakte-sivuston päivittäminen lopetettiin. FF myös julkaisi seuraavan kannanoton:

*Taide- ja kulttuurifestivaalien kattojärjestö Finland Festivals tuomitsee voimakkaasti Venäjän sotatoimet Ukrainassa. Katkaisemme toistaiseksi kaikki yhteistyöhankkeemme Venäjällä ja annamme täyden tukemme EU:n käynnistämille toimille sodan lopettamiseksi. Osoitamme solidaarisuutta Ukrainan taiteilijoille, kulttuuri-toimijoille ja kaikille alueen ihmisille.*

*Olemme myös mukana Kulta ry:n koordinoimassa kampanjassa, jonka kautta lahjoitamme UNICEFin hätäapukeräyksen kautta varoja erityisesti sotatoimien vuoksi vaikeuksissa oleville lapsille ja heidän perheilleen.*



## Sähköinen promootio

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalsin Facebook-sivut, Twitter-tili ja Instagram-sivu olivat käytössä koko vuoden 2022. Twitteriin syötettiin linkit kaikkiin FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja sen tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia. Seuraajia oli vuoden lopussa 1704 (vuoden 2021 lopussa seuraajia oli 1701). FF:n Facebook-sivun profiiliksi on muodostunut yleinen festivaaliasioita esittelevä palsta, jossa esitellään muun muassa FF:n omia ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden projekteja. Sivulla oli seuraajia vuoden lopussa 2,3 tuhatta ja seuraajia oli 2,6 tuhatta (vuoden 2021 lopussa seuraajia oli 2,1 tuhatta). FF:n Instagram-tilillä, jossa jaetaan festivaalien omia, ajankohtaisia kuvia, seuraajia oli vuoden lopulla 1758 (1580).

## Vuosiesite

Vuoden 2022 FF-festivaaleista tuotettiin pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelu tehtiin Hahmo Design -toimistossa. Esitteestä tehtiin kolme kieliversiota ja painosmäärät olivat samat kuin edellisvuonna: suomi 13 000 kpl, englantia 9 000 kpl, venäjä 5 000 kpl. Esite ilmestyi jo marraskuussa 2021, ja sitä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailutoimistoihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille. Ukrainan sodan vuoksi venäjänkielinen esite jäi hyvin vähälle käytölle.

## Tiedotus

Tiedotus on olennainen osa promootiota. Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, Twitter-tili, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-2 kertaa kuukaudessa noin 2300 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.



Kotkan Meripäivät photo Jari Pitkakangas



MUKAMAS – Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali

## Kotimaan tiedotus

FF pitää yllä yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Vuonna 2022 palattiin sikäli normaaliin, että festivaalien peruutusuutiset eivät täyttäneet kaikkea mediatilaa, vaan huomiota kiinnitettiin sen sijaan festivaalien paluuseen, ja siitä aiheutuvaan kollektiiviseen iloon. FF oli entiseen tapaan yleisin medialähde silloin, kun koko alan kokonaisuudesta raportoitiin.

## Ulkomaan tiedotus

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Sivut tarjoavat kaikkien festivaalien perustiedot, kuvaesimerkkejä, karttahakupalvelua ja linkityksiä festivaalien omille sivuille. Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taideala-kohtaisesti, ajankohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

# TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA TUTKIMUSTIETOA FESTIVAALIEN TARPEISIIN

- *FF tarjoaa jäsenilleen koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä tekee yhteistyötä alan koulutusorganisaatioiden kanssa. FF tuottaa itse ja yhteistyökumppaniensa kanssa systemaattista tutkimustietoa festivaalialan kehityksestä.*

FF järjesti kevään 2022 aikana kolme webinaaria jäsenfestivaalien henkilöstölle:

- Riesa Oy:n asiantuntijoiden koulutuspaketti esteettömyydestä ja sen toteuttamisesta yleisötapahtumissa
- Some-markkinoinnin uusimmat parhaat käytännöt

- Kirjallinen viestintä, tiedotteiden laadinta ja oikeakielisuus

Festivaalipäivät järjestettiin perinteisenä lähitapahtumana 28.-29.11. hotelli Grand Centralissa Helsingissä. Paikalla oli 68 edustajaa 48 festivaalilta. Pääpuhujana oli futuristi Elina Hiltunen. Muita aiheita olivat pandemian opetukset festivaaleille, tapahtumien ilmastovaikutusten minimoiminen sekä valmistautuminen eduskuntavaalivaikuttamiseen.

## Tiedonkeruu ja tutkimus

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä; tarkat käyntimäärätilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä. FF:n Minna Syrin aloitteesta järjestettiin 25.3.2022 kulttuurialan tilastoja koskeva etäkokous, koska edunvalvonnan kannalta keskeiset tilastot ovat hajallaan lukuisissa eri paikoissa. Kokoukseen osallistuivat kaikki keskeiset kulttuurialan järjestöt, ja lisäksi alustuksia pitivät Tilastokeskus, OKM, Taike ja Kuntaliitto. Tilastokeskus lupasi ottaa vetovastuun hankkeesta, ja sen tiimoilta järjestettiin Tilastokeskuksen toimesta kaksi kokousta ja yksi seminaari vuoden 2022 aikana. Minna Syri liittyi mukaan OKM:n vetämän Kulttuuripolitiikan tilasto- ja tietopohjahanke -projektiin, joka kokoontui muutaman viikon välein.

FF:n toiminnanjohtaja vieraili kesäkuussa Rotterdam Festivals -yhdistyksessä tutustumassa yhdistyksen toimintaan, yhteismarkkinointiin ja data-pohjaiseen festivaalitukien jakamisjärjestelmään.

## Kestävemmän musiikkialan työkalupakki (KEMUT)

FF oli vahvasti mukana musiikkialan yhteisessä Kemut-hankkeessa, jonka kautta luodaan yksinkertaisia toimintamalleja niin festivaalien hiilijalanjälkilaskentaan kuin ympäristöystävälliseen toimintatapaan tapahtumien tuotannossa. Vaikka fokuksessa on musiikkiala, toimivat hankkeen toimenpide-ehdotukset myös muiden taidealojen festivaaleilla. Vuoden 2022 lopulla hanke lanseerasi ELMA-live -palvelun, jonka kautta festivaalit voivat suhteellisen yksinkertaisesti tehostaa omaa ilmastoystävällistä toimintaansa.



BRQ Vantaa Festival photo Eero Kukkonen



Haapavesi Folk Music Festival photo Markus Översti

## Meltwater News -sitaattipalvelu

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalsin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivotat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arki- tai viikonpäivänä FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaaliosumista kattavan raportin, jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30-40 välillä ja ruuhkahuippuina yli 200 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälistä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

## JÄSENYTYDET JA VERKOSTOT

Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalsin jäsenfestivaaleille.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.

Kotimaassa keskeisin edunvalvontayhteistyö tapahtui Kulta ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä Pirkanmaan Festivaalit - Pirfestin sekä taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita olivat myös taiteen ja matkailun alan korkeakoulut ja oppilaitokset.



Loviisan Sibeliuspäivät photo Jari Flinck

## VUODEN FESTIVAALI

Vuodelle 2022 ei valittu Vuoden festivaalia, koska pandemia esti suurelta osalta festivaalien normaalin toiminnan vuonna 2021, jolloin valinta olisi tehty.

## SISÄINEN TIEDOTUS

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsentiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille kymmenen kertaa vuoden 2022 aikana. Lisäksi koronakriisin tiimoilta lähetettiin edelleen festivaalien johtajille useita TÄRKEÄ-otsikoituja viestejä, joissa informoitiin ja ohjeistettiin pandemian uusimmista käännteistä ja tukimalleista.

## TALOUS

Finland Festivalsin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, projektikohtaisesta laskutuksesta ja yhteistyökumppanien panoksesta. Vuonna 2022 käytössä oli neljä kategoriata festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2017 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat vuosina 2019–21 jäsenmaksua alla olevan logiikan mukaisesti. Pandemiavuosien takia uusia talousselvityksiä ei ole pystytty tekemään, joten 2022 käytettiin edelleen vanhaa kategoriapäätöstä:

- Katgoria 1: 1500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Katgoria 2: 1750 € (menobudjetti 100 000 – alle 250 000 €)
- Katgoria 3: 2000 € (menobudjetti 250 000 – alle 600 000 €)
- Katgoria 4: 2250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Talous pysyi toimintavuoden aikana hyvin tasapainossa ja 2 806,51 euron ylijäämä kirjautui vuoden 2022 tulokseksi.





Täydenkuun Tanssit -festivaali photo Pasi Orrensalo

## PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekaelimet olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevalle elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 25.4.2022. Kokouksen puheenjohtajana toimi Suvi Innilä Naantalin Musiikkijuhlilta. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 29.11.2022, puheenjohtajana toimi Minnakaisa Kuivalainen Tampereen Musiikkijuhlilta.

Hallituksen kokoonpano 2022 oli seuraava:

**Puheenjohtaja:** Eveliina Heinäluoma, kansanedustaja

**Varapuheenjohtaja:** Sari Rusanen, Kuhmon Kamarimusiikki

### **Jäsenet:**

Pia Alatorvinen, Oulun juhlat

Liisa Ketomäki, Turun musiikkijuhlat

Teemu Laasanen, Mikkelin Musiikkijuhlat

Ari Lehtola, Sodankylän elokuvajuhlat

Tiina Nyrhinen, Mäntän kuvataideviikot

Jan Strandholm, Savonlinnan Oopperajuhlat

Kyösti Ylikulju, Jyväskylän Kesä

Hallitus piti vuoden aikana neljä kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Sari Rusanen ja Tiina Nyrhinen.



**Eveliina Heinäluoma**

puheenjohtaja,  
kansanedustaja



**Sari Rusanen**

varapuheenjohtaja,  
Kuhmon Kamarimusiikki



**Pia Alatorvinen**

Oulun juhlat



**Liisa Ketomäki**

Turun musiikkijuhlat



**Teemu Laasanen**

Mikkelin Musiikkijuhlat



**Ari Lehtola**

Sodankylän elokuvajuhlat



**Tiina Nyrhinen**

Mäntän kuvataideviikot



**Jan Strandholm**

Savonlinnan  
Oopperajuhlat



**Kyösti Ylikulju**

Jyväskylän Kesä

## LUOTTAMUSTOIMET

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2022 aikana:

- European Festivals Associationin (EFA) hallituksen jäsen
- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetus-hallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu 2026 -seurantaraadin asiantuntijajäsen
- International Society for the Performing Arts (ISPA) hallituksen jäsen
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaalityöryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen
- Poikkeustila ja resilienssi -hankkeen ohjausryhmän jäsen (Tampereen yliopisto)
- Smart Event Managers -hankkeen ohjausryhmän jäsen (Karelia-ammattikorkeakoulu)

- Tapahtuma-alan täydennyskoulutus -hankkeen ohjausryhmän jäsen (Tampereen ammattikorkeakoulu)

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syrillä oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2022 aikana:

- Tilastokeskuksen Kulttuuritilastoinnin asiantuntijaryhmän jäsen
- Opetus- ja kulttuuriministeriön Kulttuuripolitiikan tieto- ja tilastoperustan kehittämishankkeen työryhmän jäsen

## TOIMISTO



Finland Festivalsin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

FF:n toimisto sijaitsi osoitteessa Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki.



**Kai Amberla**  
toiminnanjohtaja



**Minna Syri**  
viestintä- ja  
järjestökoordinaattori



Finland Festivals

# Vuosikertomus

Liite 1:

Käyntimäärätilasto 2022

Kuhmon Kamarimusiikki photo Stefan Bremer



Eerikinkatu 3 B,  
00100 Helsinki



[festivals.fi](https://festivals.fi)



040 552 7937



[info@festivals.fi](mailto:info@festivals.fi)

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022

Tilastoon on laskettu mukaan vain fyysisten yleisötapahtumien käyntimäärät sekä festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla järjestetyt esitykset. Suoratoisto-ohjelman festivaalikohtaiset tiedot löytyvät alaviitteistä.

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2022			2022			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä				
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.		
April Jazz Festivaali	14.5.	30.5.	17	35	16	51	4 822	7 846
Avantin Suvisoitto	29.6.	3.7.	5	6	5	11	655	1 491
Baltic Jazz	8.7.	10.7.	3	23	9	32	1 178	2 658
BRQ Vantaa Festival	6.8.	17.8.	12	15	0	15	1 323	1 454
Crusell-viikko	23.7.	30.7.	8	14	16	30	1 582	4 949
Folklandia	0	0	0	0	0	0	0	0
Eteläpohjalaiset Spelit	17.6.	18.6.	2	40	1	41	273	310
Haapavesi Folk Music Festival	27.6.	2.7.	6	45	10	55	2 135	12 710
Helsingin juhlat	12.8.	4.9.	24	149	975	1124	44 156	182 079
Helsinki Chamber Music Festival	6.7.	9.7.	4	3	5	8	251	957
Hetan Musiikkipäivät	11.4.	17.4.	7	8	4	12	152	568
Iitin musiikkijuhlat	15.6.	18.6.	4	8	5	13	1 469	2 414
Ilmajoen Musiikkijuhlat	7.6.	20.6.	14	16	2	18	12 390	14 300
Joroisten Musiikkipäivät	22.7.	31.7.	10	18	7	25	1 451	2 265
Jyväskylän Kesä	6.7.	12.7.	7	52	95	147	8 333	30 316
Kaakon Kamarimusiikki	5.7.	9.7.	5	15	2	17	883	1 350
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel	6.7.	10.7.	5	34	18	52	3 918	6 230
Kalottjazz & Blues Festival	2.7.	3.7.	2	10	8	18	873	1 632
Kangasniemen Musiikkiviikot	15.7.	24.7.	10	8	7	15	600	960
Kauniaisten musiikkijuhlat	28.10.	6.11.	11	15	7	22	1 409	3 114
Kaustinen Folk Music Festival	11.7.	17.7.	7	1340	235	1575	16 830	43 450
Kemiönsaaren Musiikkijuhlat	12.7.	17.7.	6	12	1	13	1 218	1 567
Kokkolan Talviharmonikka	17.5.	28.5.	12	5	25	30	1 185	3 863
Korsholman Musiikkijuhlat	27.7.	4.8.	9	22	11	33	2 616	4 202
Kotkan Meripäivät	27.7.	30.7.	4	3	84	87	746	230 000
Kuhmon Kamarimusiikki	10.7.	23.7.	14	62	19	81	20 314	21 254
Kuopio Tanssi ja Soi	15.6.	21.6.	7	65	40	105	6 307	25 946



**FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022**

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2022			2022			Myydyt liput	Kokonaiskäyntimäärä
	Alkupvm	Loppupvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä				
				Maksulliset	Ilmaiset	Yht.		
KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma	19.5.	21.5.	3	20	14	34	2 212	3 499
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko	8.8.	14.8.	7	7	4	11	837	2 651
Lahden Lasten Talvikarnevaalit	21.5.	3.6.	14	6	49	55	572	3 889
Lasten taidefestivaali Hippalot	28.7.	31.7.	4	99	70	169	1 051	17 000
Lounais-Hämeen Musiikkipäivät	29.6.	9.7.	14	16	2	18	1 595	2 828
Lieksan Vaskiviikko	22.7.	29.7.	8	18	14	32	3 252	5 752
Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat	27.7.	31.7.	5	5	17	22	641	3 734
Loviisan Sibeliuspäivät	2.9.	4.9.	3	8	2	10	373	762
Luosto soi!	27.7.	31.7.	5	16	3	19	1 275	1 400
Lux Helsinki	5.1.	9.1.	5	0	1	1	0	100 000
Maailma kylässä -festivaali	23.5.	29.5.	7	0	48	48	0	21 500
Meidän Festivaali	24.7.	30.7.	7	22	11	33	1 180	1 758
Meri ja musiikki	10.6.	12.6.	3	5	1	6	249	560
Mikkelin Musiikkijuhlat	2.7.	8.7.	7	12	33	45	3 050	10 750
MUKAMAS - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali	14.9.	18.9.	5	17	8	25	991	1 318
Musiikin aika	5.7.	11.7.	7	15	13	28	323	2 145
Musiikkia! Ruovesi	29.6.	3.7.	5	6	1	7	858	922
Musiikkijuhla Sommelo	29.6.	2.7.	4	13	23	36	2 273	3 792
Mäntän kuvataideviikot	12.6.	31.8.	81	9	3	12	7 275	16 200
Mäntän Musiikkijuhlat	2.8.	7.8.	6	9	21	30	1 204	2 783
Naantalin Musiikkijuhlat	7.6.	18.6.	12	31	49	80	4 567	8 787
Nurmeksien Kesämusiikki	2.7.	10.7.	9	15	12	27	1 396	1 905
Oulaisten Musiikkiviikot	30.10.	20.11.	22	13	5	18	2 115	3 510
Oulun juhlat	3.8.	28.8.	26	64	286	350	3 113	39 402
Oulun Musiikkijuhlat	12.3.	27.3.	16	53	13	66	6 502	7 089
Pispalan Sottiisi	15.6.	19.6.	5	76	23	99	5 800	14 300
Pori Jazz	8.7.	16.7.	9	48	53	101	47 283	209 283
Puistoblues	29.6.	3.7.	5	15	32	47	4 800	64 000
Rauma Festivo	2.8.	6.8.	5	8	17	25	629	2 901

**FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022**

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2022			2022				Kokonais- käynti- maara
	Alku- pvm	Loppu- pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä			Myytyt liput	
				Maksui- liset	Ilmai- set	Yht.		
Riihimäen Kesäkonsertit	7.6.	12.6.	6	9	3	12	666	1 242
RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaaressa	22.11.	26.11.	5	6	7	13	817	2 050
Salo - Lasten Laulukaupunki	9.6.	12.6.	4	2	75	77	91	12 675
SAMPO - kansainvälinen nukketeatterifestivaali	24.8.	28.8.	5	43	10	53	800	2 654
Sastamala Gregoriana	15.7.	22.7.	8	13	4	17	1 467	2 578
Sata-Häme Soi	30.6.	3.7.	4	20	17	37	3 078	7 000
Satasoitto	26.8.	4.9.	10	7	4	11	841	1 336
Savonlinnan Oopperajuhlat	1.7.	31.7.	31	29	31	60	47 739	62 177
Seurasaaressa juhannusvalkeat	20.6.	24.6.	5	16	3	19	3 435	4 731
Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali	31.8.	4.9.	5	6	1	7	2 327	2 500
Sodankylän elokuvajuhlat	15.6.	19.6.	5	158	6	164	25 232	30 012
Sysmän Suvisoitto	2.7.	9.7.	8	7	0	7	1 176	1 248
Taidekeskus Salmela	11.6.	14.8.	65	15	5	20	27 300	30 200
Tampere Biennale	6.4.	10.4.	5	12	14	26	1 587	6 323
Tampere Jazz Happening	3.11.	6.11.	4	21	4	25	2 542	4 196
Tampereen elokuvajuhlat	9.3.	13.3.	5	107	49	156	7 590	13 246
Tampereen Teatterikesä	1.8.	7.8.	7	160	100	260	25 201	45 772
Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali	24.5.	29.5.	6	8	16	24	219	815
Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up -festivaalit	25.5.	24.9.	7	141	0	141	1 174	1 336
Turku Jazz Festival	2.3.	6.3.	5	10	3	13	511	893
Turun musiikkijuhlat	6.8.	28.8.	23	33	6	39	7 600	16 000
Työväen Musiikkitapahtuma	27.7.	31.7.	5	32	25	57	10 758	30 000
Täydenkuun Tanssit -festivaali	19.7.	23.7.	5	27	23	50	2 449	3 974
Urkuyö & Aaria -festivaali	2.6.	25.8.	13	14	15	29	2 983	3 290
Vaasan Kuorofestivaali	26.5.	29.5.	4	4	30	34	680	4 500
Vekara-Varkaus Festivaaliviikko	13.6.	19.6.	7	130	327	457	6 233	24 145
VocalEspoo (PianoEspoo)	24.9.	1.10.	9	9	1	10	899	1 100
<b>Kaikki yhteensä</b>				<b>3 688</b>	<b>3 214</b>	<b>6 902</b>	<b>427 880</b>	<b>1 478 298</b>

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022

Finland Festivalsin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä:

[http://www.festivals.fi/lue\\_lisaa/kayntimaaratilasto/](http://www.festivals.fi/lue_lisaa/kayntimaaratilasto/)

HUOM! Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta.

FF-keijuun liittyi vuonna 2022 kaksi uutta festivaalia: Luosto soi! ja Lounais-Hämeen Musiikkipäivät.

FF-keijun jäsenistä Oriveden Suven toiminta lakkautettiin vuodesta 2022 alkaen.

FF-keijussa on mukana vain parittomina vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo, Tampereen Sävel ja Pispalan Sottiisin Tanssimania. Näiden tapahtumien käyntimääriä ei ole mukana vuoden 2022 tilastossa.

FF-keijussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketeatterifestivaali.

April Jazz Festivaali järjesti kolme ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 186 kpl.

Baltic Jazz myi perjantapäisseja 44 kpl (kerroin 3), lauantapäisseja 42 kpl (kerroin 3) ja festivaalipasseja 7 kpl (kerroin 9).

BRQ Vantaa Festivalin luvuissa on mukana myös 21.3. järjestetyn Vanhan musiikin päivän konsertin käyntimäärä.

Eteläpohjalaiset Spelit myi kahden päivän lippuja 37 kpl (kerroin 2).

Folklandia jouduttiin perumaan koronapandemian vuoksi.

Haapavesi Folk Music Festival myi 650 kpl festivaalipasseja (kerroin 3).

Helsinki Chamber Music Festival myi 10 kpl festivaalipasseja (kerroin 2).

Hetan Musiikkipäivät järjesti festivaalin lisäksi toukokuun alussa konsertin yhteistyössä Enontekiön kunnan kanssa.

Iitin musiikkikuhlien näyttelyiden "Vihreyttä katsoin" ja "Audiovisuaalinen Iitti" kävijämääriä ei ole mukana tilastoissa.

Joroisten Musiikkipäivien luvuissa on mukana Cantores Minores 70 vuotta -konsertin käyntimäärät.

Jyväskylän Kesän luvuissa on mukana Rauhaa!-tunikonsertti Ukrainalle kaupunginteatterilla 24.4. ja Jyväskylän Kesän Neulefestareiden ennakkotapahtuma 11.6. Jyväskylän Kesä järjesti neljä ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joissa oli latauksia yhteensä 3756 kpl.

Kaakon Kamarimusiikin luvuissa on mukana Syysoiton 4.-5.11. käyntimäärät. Striimattuna järjestettiin Pro Ukraina -konsertti 5.11., jolla oli latauksia 4500 kpl.

Kalottjazz & Blues Festival myi Jazzpasseja 32 kpl (kerroin 6).

Kangasniemen Musiikkiviikkojen luvuissa on mukana festivaalin järjestämien musiikkikurssien osallistujat.

Kauniaisten musiikkijuhlien ydinfestivaalin lisäksi järjestettiin konsertti 24.11. Helsingissä.

Kaustinen Folk Music Festival myi viikkolippuja 611 kpl (kerroin 6) ja viikonloppulippuja 625 kpl (kerroin 2). Festivaali järjesti 17 maksullista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 79 kpl.

Kemiönsaaren Musiikkijuhlat järjesti Kemiönsaaren musiikki-tanssileirillä palvelutalokonsertin sekä kaksi oppilaskonserttia, jotka olivat ilmaisia. Kuulijoita yhteensä 200. Näitä ei ole laskettu tilastossa mainittuun ilmaisohjelmaan. Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 317 kpl.

Kokkolan Talviharmonikka siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2022, mutta toteutettiin normaalisti ilman rajoituksia.

Korsholman Musiikkijuhlat järjesti myös varaslähtökonsertit 24.7. ja 26.7.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022

**Kuhmon Kamarimusiikki** myi 1. viikon viikkolippuja 105 kpl, kerroin 29, ja 2. viikon viikkolippuja 78 kpl, kerroin 28. Kokonaiskäyntimäärä on laskettu järjestyksenselvoituksen toimesta konserttikohdaisesti, jotta tiedetään todellinen konserteissa kävijöiden määrä. Kokonaiskävijämäärästä maksullisissa tilaisuuksissa on käynyt 19802 henkilöä ja ilmaisitilaisuuksissa 1452 henkilöä.

**Kuopio Tanssii ja Soi** järjesti 7 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joissa oli latauksia yhteensä 18765 kpl.

**Lahden Lasten Talvikarnevaalien** ajankohta siirtyi keväälle koronarajoitusten myötä ja se toteutettiin hybridinä, joka tarkoitti, että esityksiä ostettiin suoraan päiväkodeille ja lisäksi oli kaikille avoimia tapahtumia. Luvuissa on mukana Joulukylän Talvikarnevaalipäivän kävijät (300 henkilöä).

**Lounais-Hämeen Musiikkpäivien** käyntimäärässä on mukana festivaalin promokonsertti 9.6. (Forssan kirkko) ja Kansanmusiikkia kansanpuistossa -tapahtumaa markkinoiva kansanmusiikkiyhtye Tallarin esiintyminen 7.7. (Humppila). Festivaalipasseja myytiin 11 kpl (kerroin 12).

**Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlien** luvuissa on mukana kaksi offseason konserttia: Luotujen virsi, Kokkolan kirkossa 26.5. ja Joulukonsertti, Lohtajan kirkossa 18.12. Festivaali järjesti 4 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 964 kpl.

**Loviisan Sibeliuspäivät** myi päivälippuja 4 kpl (kerroin 2). Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 502 kpl.

**Lux Helsinki** muutti ohjelmaa viime hetkellä koronarajoitusten takia: teoksia vähennettiin ja sijoitettiin laajemmalle alueelle.

**Maailma kylässä -festivaali** järjestettiin poikkeuksellisesti pienimuotoisemmin, useassa paikassa ja osittain virtuaalisesti kevään epävarman koronatilanteen takia. Virtuaalisesta ohjelmasta 7 elokuvaa esitettiin vain virtuaalisesti. 21 puheohjelmaa esitettiin sekä virtuaalisesta että livenä. 28 suoratoisto-ohjelmalla oli yhteensä 2000 latausta.

**Meidän Festivaali** järjesti kuusi ilmaiskonserttia palvelukodeissa festivaalin varaslähtöpäivänä 23.7.2022.

**Meri ja musiikki** -festivaalin ohjelmaan kuului myös musiikkijumalanpalvelus 19.6. Inkon kirkossa. Festivaalipasseja myytiin kaksi kappaletta.

**Mikkelin Musiikkijuhlien** luvuissa on mukana ilmaistapahtumana järjestetty oheistapahtumakiertue On the move! 18.6.-10.7.

**MUKAMAS 2022 - Kansainvälinen Nukketheaterifestivaali** siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2022, mutta toteutettiin normaalisti ilman rajoituksia.

**Musiikin ajan** käyntiluvuissa on mukana ilmaisohjelma: 2 näyttelyä (joihin liittyen 1 näyttelyn avajaiset ja 5 keskustelutilaisuutta) 3 konserttia, 3 muuta keskustelutilaisuutta, 1 Viitasaaren kaupungin järjestämä Juhlaseminaari. Festivaalille myytiin 2 kpl festivaalipasseja (kerroin 15), keskiviikon päivälippuja 4 kpl (kerroin 2), torstain päivälippuja 5 kpl (kerroin 3), perjantain päivälippuja 6 kpl (kerroin 3), lauantain päivälippuja 4 kpl (kerroin 4).

**Musiikkijuhla Somme** ei voinut Venäjän hyökkäyssodan vuoksi toteuttaa rajan taakse suuntautuvaa kulttuurimatkaa eikä siellä toteutettavia konsertteja ja muita tapahtumia. Siksi festivaali oli kaksi päivää "tavallista" lyhyempi, ja konsertteja oli vähemmän. Käyntimääräluvuissa on mukana Sommeon talvikonsertti 25.2.2022. Festivaalipasseja myytiin 124 kpl (kerroin 11) ja päivälippuja 4 kpl (kerroin 4).

**Mäntän kuvataideviikot** myi kausikortteja 63 kpl (kerroin 10).

**Mäntän Musiikkijuhlien** luvuissa on mukana 7.8. yhteistyössä paikallisen seurakunnan kanssa järjestetty perinteinen Taidemessu, jossa esiintyi musiikkijuhlien taiteilija.

## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022

**Naantalin Musiikkijuhlien** käyntimäärissä on mukana 2 Taivikonserttia helmi-maaliskuussa. Konserttihetki Turun Stockmannin 40-vuotisjuhlassa huhtikuussa, Mestarin matkassa Arto Noras 80 Tempeliaukion kirkossa toukokuussa ja Lux Gratiae -konsertti lokakuussa.

**Oulaisten Musiikkiviikkojen** kokonaiskäyntimäärässä on mukana 4 kpl koululaiskonserttia (1005 hio) sekä GRION yleisölle avoimet harjoitukset (150 hio).

**Oulun Musiikkijuhlat** järjesti festivaalin lisäksi laajamittainen ympärivuotisen Jazz & Etno -konsertisarjan, joka toi Ouluun 26 jazz- ja etnokonserttia. Oulun Musiikkijuhlat myi OMJ Jazz & Etno kevät 2022 -sarjalippuja 6 kpl (kerroin 5), OMJ Jazz & Etno syksy 2022 sarjalippuja 10 kpl (kerroin 10) ja Saturday Pass -lippuja 4 kpl (kerroin 3).

**Pispalan Sottiisi** myi festivaalipasseja 863 kpl (kerroin 4). Festivaali järjesti kaksi maksullista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 1500 kpl.

**Pori Jazz** myi kahden päivän lippuja 2090 kpl (kerroin 2), kolmen päivän lippuja 1936 kpl (kerroin 3). Kutsuvieraspasseja (kumppanit) oli 300 kpl (kerroin 3).

**Rauma Festivon** luvuissa on mukana Shakespearen innoittamat -konsertti 25.4. Festivaali järjesti 12 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 4065 kpl. Strimaatusta ohjelmasta kolme oli Festivo-tori-keskusteluita.

**Riihimäen Kesäkonserttien** luvuissa on mukana ennakkokonserttien 11. ja 12.5. käyntimäärät.

**RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaasessa** -festivaalilla myytiin festivaalipasseja 17 kpl (kerroin 5). Yle Radio 1 radioi kaksi konserttia suorälähetysinä (ke 23.11. ja to 24.11.), näiden osalta kuulijamäärät eivät ole tiedossa.

**Salo – Lasten Laukaupungin** luvuissa on mukana Salkkunan synttärät (500 käyntiä), Käsityöläismarkkinat (1000 käyntiä), Ohjelmalliset sunnuntaitorit 12 kpl (arvio yhteismäärästä 3500 käyntiä), Joulukadun avajaiset ja Hyvänmielentori (2000 käyntiä), Linjurin joulumyyjäiset (1500 käyntiä) ja Aurinkokuninkaan oikut -esitys (75 katsojaa). Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 1860 kpl.

**SAMPO kansainvälinen nukketheaterifestivaali** järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 555 kpl.

**Sastamala Gregoriana** myi 31 kpl festivaalipasseja (kerroin 8). Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Markiisitar ja filosofi -hyväntekeväisyyskonsertti 13.3.2022, jonka käyntimäärä on mukana ilmoitetuissa luvuissa.

**Sata-Häme Soi** järjesti festivaalitetkot 29.6. Kolmen päivän puistopasseja myytiin 40 kpl (kerroin 5), perjantain päiväpasseja 77 kpl (kerroin 2) ja lauantain päiväpasseja 86 kpl (kerroin 2). Kultaisen ja Hopeisen Harmonikan kilpailut televisioitiin suorana lähetyksenä. Sitä seurasi yli 400 000 katsojaa. Kaksi Valkean Ruusun konserttia taltiointiin ja esitettiin AlfaTV:lla. Katsojamäärät ovat olleet sadoissatuhansissa, mutta niistä ei ole tarkkoja katsojatietoja.

**Satasoitto**-festivaalin luvuissa on mukana myös 15.6. järjestetyn Kesäillan yhteislaulut -tapahtuman käyntimäärät.

**Seurasaaressa juhannusvalkeiden** luvuissa on mukana Espafolk 20.6. ja Taikapolut 21.-22.6. Festivaalin järjestämällä suoratoisto-ohjelmalla oli latauksia 80 kpl.

**Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali** myi 15 kpl festivaalipasseja (kerroin 5). Festivaali järjesti neljä ilmaista suoratoisto-ohjelmaa joilla oli latauksia yhteensä 1131 kpl.

**Sodankylän elokuvajuhlien** luvuissa on mukana Elokuvateatteri Lapinsuu, kutsuvierasnäytös, 1 kpl, 10.6.2022. Elokuvateatteri Lapinsuu, Elokuvakasvatusnäytökset lapsille 3 kpl, 8.12.2022, Elokuvateatteri Regina (Helsinki), Sodankylän parhaat esityksiä, 1 kpl, 13.7-30.8.2022, Elokuvateatteri Orion (Helsinki), kutsuvierasnäytökset 2, 25.8.2022 ja Elokuvateatteri Kino Laika (Karkkila), lähetysten erikoisnäytökset 6 kpl, 4.-5.11.2022. Sodankylän parhaat 2022: 4 x insertti ja 4 x elokuva lähetettiin YLE Areenassa ja ovat edelleen nähtävissä siellä. YLE TV/Teema-kanavalla lähetetyillä sisällöillä (4 inserttidokumenttia/ 4 elokuvaa) katsojamäärä yhteensä 277 000.



## FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2022

**Tampere Biennale** järjesti varsinaisen festivaalin lisäksi ennakkotapahtuman 23.3. ja maksuttomia näyttelyitä, joiden käyntimäärät ovat mukana ilmoitetuissa luvuissa. Maksuttomissa näyttelyissä 3070 käyntiä. Festivaalipasseja myytiin 1 kpl (kerroin 8).

**Tampere Jazz Happening** myi lippuja, joissa on kerroin seuraavasti: Tullikamaripassi 68 kpl (kerroin 6), Pakkahuonepassi 128 kpl (kerroin 4), Minipassi 25 kpl (kerroin 4) ja Telakan yhteislippu 33 kpl (kerroin 2).

**Tampereen elokuvajuhlat** myi sarjalippuja 145 kpl (kerroin 6) ja supersarjalippuja 58 kpl (kerroin 10). Tampereen elokuvajuhlat järjesti 32 maksullista suoratoisto-ohjelmaa (latauksia 6901 kpl) ja 16 ilmaista suoratoisto-ohjelmaa (2158 latausta).

**Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaalin** järjestämät ilmaisesitykset olivat yleisöyötapauksia.

**Tomaatteja! Tomaatteja stand up -festivaalit** järjestettiin 25 ja 27.-28.5. Hämeenlinnassa, 16.17.9. Tampereella ja 23.-24.9. Hämeenlinnassa. Maaliskuun festivaali Tampereella jouduttiin perumaan epävarman koronatilanteen takia.

**Turku Jazz Festival** myi kahden päivän lippuja 63 kpl (kerroin 2).

**Turun musiikkijuhlien** luvuissa on mukana myös festivaalin ulkopuolella järjestetyt tapahtumat Juan Diego Flórezin konsertti 15.5., TMJ Leidit Brunssilla: Level Up 10.9.2022, Eurooppa-foorumi 24.-25.8. (yhteistyötapahtuma), TMJ:n ja sen joulukonsertin lähten Tuuli Takalan & Wallteri Tonikan verkkovaimennus opiskelijoille ja TMJ Lounge goes Hansa 29.9.2022.

**Työväen Musiikkitapahtuma** myi 2005 kpl tapahtumarannekkeita (kerroin 3). Festivaali järjesti myös Vappukonsertin, Kirjazz & Blues -tapahtuman, Kirjaslampirockin, Syystanssit ja koululaisten tanssipäivän. Näiden oheistapahtumien käyntimääräluvut eivät ole mukana tilastossa. Festivaali järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 1000 kpl.

**Täydenkuun Tanssit -festivaali** myi 28 kpl festivaalipasseja (kerroin 11). Mukana tilastossa ovat myös Kosketus-tanssiteos Pyhäjärvellä, Keski-ikä-tanssiteatteriteos Kärsämäellä, Keski-ikä-tanssiteatteriteos Iisalmessa ja Keski-ikä-tanssiteatteriteos Ylivieskassa.

**Urkuyö & Aaria -festivaali** järjestettiin kesä-elokuuna aikana torstaisin. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin joulukonsertti 2.12.2022 Espoon Tuomiokirkossa. Festivaali järjesti neljä ilmaista suoratoisto-ohjelmaa, joilla oli latauksia yhteensä 5493 kpl.

**Vekara-Varkaus festivaaliviikon** lisäksi luvuissa on mukana Talvi-Vekara 7.-13.3. ja Syys-Vekara 17.-23.10.

**VocalEspoon** luvuissa on mukana syksyllä 2022 järjestetty PianoEspoo-festivaalin vuodelta 2021 pandemian takia siirtynyt orkesterivierailukonsertti.

**Vaasan Kuorofestivaali** järjesti yhden ilmaisen suoratoisto-ohjelman, jolla oli latauksia 2308 kpl.