

20

21

—

VUOSIKERTOMUS



Finland
Festivals



SISÄLLYSLUETTELO

03	Puheenjohtajan katsaus
04	Toiminnanjohtajan katsaus
05	Yleistä
07	Jäsenistö 2021
10	Edunvalvonta
13	Kansainvälistyminen
14	Kulttuurimatkailun edistäminen
16	Viestintä
17	Osaaminen
17	Tiedonkeruu ja tutkimus
18	Jäsenyydet ja verkostot
18	Vuoden Festivaali

SISÄLLYSLUETTELO

18	Sisäinen tiedotus
19	Talous
20	Päätöksenteko
21	Luottamustoimet
21	Toimisto
22	Liite 1: Käyntimäärätilasto 2021
38	Liite 2: www.festivals.fi -sivuston ja FF:n Vkontakte-sivuston verkkovierailujen tilastot

PUHEENJOHTAJAN KATSAUS

Vuosi 2021 oli festivaali- ja koko kulttuurialan näkökulmasta vaikea ja epävarma. Huoli toimeentulosta ja töiden jatkumisesta on ollut osa erittäin monen ammattilaisen arkea koko pitkän pandemian ajan.

Synkistä pilvistä huolimatta kulttuurialan vuotta kuvaa myös vahva taistelutahto. Ala puolusti omia oikeuksiaan pitkän vuotta huipentaen voimannäyttönsä syksyn mielenilmaukseen eduskuntatalon edessä. Sanoma oli selkeä. Kulttuuriala on kaivannut päättäjiltä monen muun asian lisäksi erityisesti parempaa kulttuurialan huomioimista pandemian keskellä ja mahdollisuutta järjestää tapahtumia terveysturvallisella tavalla.

Koronapandemian rajoitustoimet osuivat festivaali- ja kulttuurisektoriin rajusti niin keväällä kuin loppusyksystäkin. Opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) oli hereillä koko vuoden ajan ja pystyi nopealla aikataululla takaamaan riittävästi koronatukia taide- ja kulttuurifestivaaleille. Tämän ansiosta yksikään festivaali ei koronan vuoksi ajautunut konkurssiin tai joutunut lopettamaan toimintaansa. Myös työ- ja elinkeinoministeriön lanseeraama tapahtumatakuu oli festivaalien turvana.

Kevään tilanne osoitti kuitenkin, että koronatukitoimet eivät ole tavoitaneet kaikkia kulttuurialalla toimijoita, vaikka moni apua saikin ensimmäisten epidemia-aaltojen aikana.

Keväällä 2021 luotiin uusia tukielementtejä freelancereille. Lisäksi OKM perusti kulttuurin jälleenrakennusta pohtivan työryhmän, jossa kulttuurin toimiala oli vahvasti edustettuna. Syksyllä hallitus turvasi alun perin sovitut Veikkauksen tuloutusten vähenemät kaikille edunsaajille – myös kulttuurille.

Näistä toimista huolimatta vuoden vaihte 2021–2022 osoitti jälleen kerran, että tukitoimia pitäisi saada liikkeelle nopeammin. Siksi kannatan lämpimästi hallituksen ehdotusta kulttuurialalle suunnatun tukijärjestelmän selvittämistä, jotta jatkossa mahdollisten sulkutoimien kohdalla kulttuurin alaa kyettäisiin tukemaan huomattavasti nopeammin.

Akuuttien toimien rinnalla on syytä katsoa myös tulevaisuuteen. Alan rahoitus on turvattava epävarmoista ajoista huolimatta, ja tämä vaatii koko kulttuurialalta aktiivista vaikuttamistyötä. Toivomme kaikki, että vuosi 2022 tuo parempia tuulia festivaalien järjestämisen ja kulttuurielämysten tarjoamisen mahdollistamiseksi.

Kulttuurilla on valtava merkitys kansalaisten terveyteen ja hyvinvointiin. Kaipaamme kipeästi kohtaamisia ja elämyksiä, jotka myös tukevat yhteisöllisyyden vahvistamista suomalaisessa yhteiskunnassa. Tähän tarpeeseen festivaali- ja kulttuuriala pystyy vastaamaan.

Eveliina Heinäluoma



TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Toive ja oletus oli, että vuoden 2021 vuosikertomuksen olisi voinut aloittaa sanomalla, että pandemia taitettiin ja paluu normaaliin alkoi. Näin ei kuitenkaan tapahtunut. Vuosi 2021 oli edelleen poikkeuksellinen pandemiavuosi, vaikka ei aivan niin surullinen kuin 2020.

Finland Festivals ry oli edelleen koko vuoden kriisiasennossa. FF:n tehtävä oli puolustaa taide- ja kulttuurifestivaaleja, osallistua ministeriöiden kriisikokouksiin, hoitaa edunvalvontaa yhdessä muiden kulttuurijärjestöjen kanssa, viestiä lähes reaaliaikaisesti uusista käänteistä festivaalien johtajille, informoida uusista määräyksistä, suosituksista ja alati vaihtuvista tulevaisuusskenaarioista.

Opetus- ja kulttuuriministeriö oli edelleen vahvasti ja energisesti mukana tekemässä uusia pelastuspaketteja festivaalien ja muiden toimijoiden tarpeisiin. Yksikään festivaali ei ajautunut konkurssiin tai joutunut lopettamaan toimintaansa epidemian takia. Positiivista oli myös se, että yli puolet FF:n jäsenistä pystyi järjestämään tapahtumansa, tosin supistetulla ohjelmalla ja rajoitetulla yleisökapasiteetilla. Vain 14 festivaalia jouduttiin kokonaan perumaan, mutta niistäkin suurin osa järjesti erilaista striimattua ohjelmaa.

Lukuisille freelance-toimijoille, alihankkijoille ja muille festivaalialan mahdollistajille vuosi oli paljon karumpi. Tapahtuneet vahingot leimaavat vielä vuosia myös festivaalien toimintaa, sillä moni alihankkija on lopettanut toimintansa ja monet freelancerit vaihtaneet alaa.

Mutta jotain hyvääkin: taidemaailma on pandemian aikana niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin verkottunut aiempaa huomattavasti paremmin, ja tästä saattaa tulla pysyvä ilmiö. Kokemuksia on jaettu kilpailijoiden kesken, empatiasta ja solidaarisuudesta on tullut aito arvo ja moraalista puhutaan aivan eri sävyyn kuin ennen.

Vahva opetus on sekin, että taide ei enää koronan jälkeen voi eristäytyä muusta yhteiskunnasta. Kaikkia länsimaita yhä rajummin vaivaavat mielenterveysongelmat ovat myös taidemaailman ongelmia. Taiteen on oltava määrätietoisesti mukana taistelussa disinformaatiota vastaan. Taidemaailma ei voi enää teeskennellä, että ilmastokriisi ei koske sitä. Taidemaailma ei ole politiikasta erillään oleva saareke. Taide on aina osa politiikkaa ja koko yhteiskuntaa, ja sen on oltava valmis kantamaan asemiaan seuraavat vastuut.

Vahvin opetus on se, että saavutettavuus on olennainen arvo ja tavoite kaikessa taiteellisessa toiminnassa. Saavutettavuuden eteen on tehtävä valtavasti työtä. Korona on lisännyt rajusti ihmisten epätasa-arvoa ja kohdellut erityisen julmasti niitä, joilla jo muutenkin oli vaikeuksia selviytyä. Tähän todellisuuteen on myös festivaalialan vastattava.

Kai Amberla





Kuva Maailma kylässä -festivaali:
Tanja Ryhänen

YLEISTÄ

Finland Festivals toimii korkeatasoisten, ammattimaisesti järjestettyjen festivaalien vahvana vaikuttajana sekä promootio- ja tiedotusorganisaationa kulttuurin ja matkailun edistämiseksi, ja tuottaa aitoa lisäarvoa jäsenilleen ja yhteistyökumppaneilleen.

FF tukee festivaalien toimintaedellytyksiä ja vaikuttaa aktiivisesti alaa koskevaan lainsäädäntöön. FF tekee tunnetuksi festivaalejaan Suomessa ja ulkomailla. FF kehittää festivaalien ammattitaitoa järjestämällä koulutusta, neuvontaa, verkostoitumistapahtumia ja ideointitilaisuuksia.

Finland Festivalsin päätehtävät ovat:

- edunvalvonta
- kansainvälistyminen
- kulttuurimatkailun edistäminen
- osaaminen.

Vuosi 2021 alkoi oletuksella, että kevään ja kesän aikana Covid-19-pandemia olisi jo laantumassa ja että paluu normaaliin olisi täydessä vauhdissa. Toisin kuitenkin kävi: pandemian uudet aallot tekivät festivaalien järjestämisen edelleen joko hankalaksi tai mahdottomaksi. Lähes kaikki kevään festivaalit siirrettiin tai peruttiin, ja tilalle rakennettiin erilaisia striimeihin pohjautuvia korvaavia tapahtumia. Kesällä tautitilanne helpottui, ja erityisesti heinäkuussa elettiin ”uuden normaalin” aikaa, joka käytännössä tarkoitti suurimmalle osalle festivaaleja noin 50 prosentin täyttöasteella tehtyjä tapahtumia. Sitten iski uusi aalto, joka johti jälleen peruutuksiin elokuusta alkaen.

Myös FF:n osalta aina vain jatkuva koronakriisi tarkoitti sitä, vuoden 2020 tavoin myös 2021 oli poikkeusvuosi, jonka aikana sopeuduttiin koko ajan muuttuviin olosuhteisiin. Toimintasuunnitelmaa voitiin toteuttaa vain osittain, ja tärkeimmäksi tehtäväksi nousi jälleen festivaalialan aktiivinen edunvalvonta. Pandemian vuoksi pitkittynyt FF:n strategiaprosessi eteni sekin vain hiukan, sillä loppusyksystä pystyttiin järjestämään sentään yksi hallituksen strategiailltapäivä. Prosessi siirtyi jälleen seuraavalle vuodelle.

Finland Festivalsin nykyisessä strategiassa korostuu asiakaslähtöisyys. FF:llä on kolmentyyppisiä asiakkaita:

- FF:n tärkeimmät asiakkaat ovat jäsenfestivaalit.
- Asiakkaita ovat myös eri ministeriöt, matkailuelinkeino, media, opilaitokset ja muut yhteistyökumppanit.
- Asiakkaita ovat myös sähköisen palvelun, esitetuotannon ja messujen kautta festivaaliyleisö.

Finland Festivals tarjosi vuonna 2021 jäsenilleen monenlaisia etuja, mutta kriisivuonna olennaisinta oli jatkuva yhteydenpito eri ministeriöihin ja viranomaisiin sekä uusimpien koronakriisiin liittyvien käytännön asioiden tiedottaminen FF:n jäsenille.

Sen lisäksi FF:n keskeiset jäsenpalvelut poikkeusvuonna olivat:

- laaja edunvalvonta eri ministeriöissä
- laaja matkailuasioita koskeva edunvalvonta yhdessä matkailuelinkeinon kanssa
- kiinteä yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa
- konsultaatio jäsenfestivaaleille kuntapäätäjien tapaamisissa
- aktiivinen festivaalien sisäinen verkosto
- jäsenfestivaalien promootio ja tiedotus FF:n verkkosivuilla kahdeksalla kielellä (suomi, ruotsi, englanti, venäjä, saksa, ranska, japani, kiina)
- mukanaolo vuosittaisessa kolmella kielellä (suomi, englanti, venäjä) julkaistavassa FF-esitteessä, jolla on laaja jakelu Suomessa ja eri puolilla maailmaa
- mukanaolo FF:n 1-2 kertaa kuukaudessa ilmestyvässä sähköisessä uutiskirjeessä
- mukanaolo FF:n keräämissä käynti- ja taloustilastoissa
- kattava mediaseuranta kaikille jäsenfestivaaleille Meltwater News -palvelun kautta
- oikeus osallistua kaikkeen FF:n järjestämään koulutukseen (Festivaalipäivät-konferenssi kerran vuodessa, erilaiset muut seminaarit ja webinaarit, koulutuskokonaisuudet yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kanssa)
- jäsenfestivaalien promootio strategian mukaisissa kohdemaissa (Venäjä, muut lähialueet, Saksa, Japani, Kiina).



Kuva Kuopio Tanssii ja Soi:
Charalambos Akriviadis

JÄSENISTÖ 2021

Virallisia jäseniä oli yhteensä 79 ja festivaalinimikkeitä 86. Uudeksi jäseneksi valittiin Nurmeksen Kesämusiikki.

MONITAIDEFESTIVAALIT

- Helsinki-viikon säätiö: Helsingin juhlat, Lux Helsinki
- Jyväskylän Festivaalit ry: Jyväskylän Kesä
- Fingo ry: Maailma kylässä -festivaali, Helsinki
- Kotkan kaupunki / Kulttuuri- ja tapahtumapalvelut: Kotkan Meripäivät
- Oriveden Suvi ry: Oriveden Suvi
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry: Oulun juhlat
- Oulun musiikkijuhlasäätiö: Oulun Musiikkijuhlat
- Sata-Häme Soi ry: Sata-Häme Soi, Ikaalinen
- Talviharmonikka ry: Kokkolan Talviharmonikka
- Työväen Musiikkitapahtuma ry: Työväen Musiikkitapahtuma, Valkeakoski

KLASSINEN MUSIIKKI

- BRQ Vantaa ry: BRQ Vantaa Festival
- Crusell-Seura ry: Crusell-viikko, Uusikaupunki
- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: PianoEspoo
- Föreningen för Kimitoöns Musikfestspel rf / Kemiönsaaren Musiikkijuhlayhdistys ry: Kemiönsaaren Musiikkijuhlat
- Helsinki Chamber ry: Helsinki Chamber Music Festival
- Hetan Musiikkijuhlat ry: Hetan Musiikkipäivät
- Iitin Musiikkijuhlayhdistys ry: Iitin musiikkijuhlat
- Joroisten Musiikkijuhlayhdistys ry: Joroisten Musiikkipäivät
- Järvenpään Sibelius-seura ry: Meidän Festivaali, Järvenpää/Tuusula
- Pro Avanti! ry: Avantin Suvisoitto, Porvoo
- Kaakon Kamarimusiikki ry: Kaakon Kamarimusiikki, Virolahti
- Kangasniemen musiikinystävät ry: Kangasniemen Musiikkiviikko
- Kauniaisten musiikkijuhlat yhdistys ry: Kauniaisten musiikkijuhlat
- Kuhmon Musiikkijuhlayhdistys ry: Kuhmon Kamarimusiikki
- Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry: Lahden Kansainvälinen Urkuviikko
- Lahden kaupunginorkesteri: Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali
- Lieksan Vaskiviikon kannatusyhdistys ry: Lieksan Vaskiviikko
- Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat ry: Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat
- Loviisan Laulu ry: Loviisan Sibeliuspäivät
- Meri ja musiikki ry: Meri ja musiikki, Inkoo
- Mikkelin Musiikkijuhlien Kannatusyhdistys ry: Mikkelin Musiikkijuhlat

- Musiikkia! Ruovesi ry: Musiikkia! Ruovesi
- Mäntän Musiikkijuhlien Tuki ry: Mäntän Musiikkijuhlat
- Naantalin musiikkijuhlasäätiö: Naantalin Musiikkijuhlat
- Nurmeksens kesäakatemia kannatusyhdistys ry: Nurmeksens Kesä-musiikki
- Oulaisten kaupunki: Oulaisten Musiikkiviikot
- Pietarsaaren Sinfonietta: RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaarella
- Rauman Konserttiyhdistys ry: Rauma Festivo
- Riihimäen Kesäkonsertit -yhdistys ry: Riihimäen Kesäkonsertit
- Sastamala Gregoriana ry: Sastamala Gregoriana
- Satasoittoyhdistys ry: Satasoitto, Harjavalta/Kokemäki
- Sysmän Suvisoiton Tuki ry: Sysmän Suvisoitto
- Turun musiikkijuhlasäätiö: Turun musiikkijuhlat
- Understödsföreningen för musikfestspelen Korsholm rf: Korsholman Musiikkijuhlat, Mustasaari/Vaasa
- Urkuyö ja Aaria ry: Urkuyö & Aaria -festivaali, Espoo

OOPPERA JA KUORO

- Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry: VocalEspoo-festivaali (2022)
- Ilmajoen Musiikkijuhlat ry: Ilmajoen Musiikkijuhlat
- Savonlinnan Oopperajuhlien kannatusyhdistys ry: Savonlinnan Oopperajuhlat
- Tampereen kaupunki: Tampereen Sävel
- Vaasan kaupunki: Vaasan Kuorofestivaali

NYKYMUSIIKKI

- Helsinki-viikon säätiö: Musica nova Helsinki
- Tampereen kaupunki: Tampere Biennale (2022)
- Viitasaaren kesäakatemia ry: Musiikin aika, Viitasaari

JAZZ/BLUES

- Espoo Big Band ry: April Jazz Festivaali, Espoo
- Intresseföreningn för jazzmusik i Dalsbruk rf: Baltic Jazz, Taalintehdas
- Järvenpään Blues-Jazz Diggerit ry: Puistoblues, Järvenpää
- Pori Jazz 66 ry: Pori Jazz
- Tampereen kaupunki: Tampere Jazz Happening
- Tornion kaupunki: Kalottjazz & Blues Festival, Tornio/Haaparanta
- Jazz City Turku ry: Turku Jazz Festival

FOLK

- Eteläpohjalaiset Spelit Kansanmusiikkiyhdistys ry: Eteläpohjalaiset Spelit, Ilmajoki
- Haapaveden Folk ry: Haapavesi Folk Music Festival
- Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry: Sommelo Musiikkijuhla, Kainuu / Vienan Karjala
- Pro Kaustinen ry: Kaustinen Folk Music Festival

- Seurasaarisäätiö – Fölisöstiftelsen: Seurasaaren juhannusvalkeat, Helsinki
- Suomen Nuorisoseurat: Folklandia-risteily (Helsinki-Tallinna); Pispalan Sottiisi, Tampere (2022)

TANSSI

- Kuopio Tanssii ja Soi ry: Kuopio Tanssii ja Soi
- Pyhäsalmen Tanssi ry: Täydenkuun Tanssit – kansainvälinen tanssifestivaali, Pyhäjärvi
- Suomen Nuorisoseurat: Pispalan Sottiisin Tanssimania, Tampere
- Tanssiteatteri MD: Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali

TEATTERI JA KIRJALLISUUS

- Kajaanin kaupunki: Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel
- Komiikkaa kansalle ry: Tomaatteja! Tomaatteja! stand up -festivaalit, Tampere ja Hämeenlinna
- Sampo-nukketeatterifestivaali ry: SAMPO kansainvälinen nukketheaterifestivaali, Helsinki
- Teatteri Mukamas: Mukamas 2022 – Kansainvälinen Nukketheaterifestivaali, Tampere
- Tampereen Teatterikesä ry: Tampereen Teatterikesä

LASTEN JA NUORTEN FESTIVAALIT

- Hämeenlinnan kaupunki: Lasten taidefestivaali Hippalot, Hämeenlinna
- Lahden kaupunki: Lahden Lasten Talvikarnevaalit
- Lasten Laulukaupunki ry: Salo - Lasten Laulukaupunki
- Varkauden kaupunki: Vekara-Varkaus festivaaliviikko
- Työväen Näyttämöiden Liitto ry: KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma, Kouvola

KUVATAIDE

- Mäntän kuvataiteen ystävät ry: Mäntän kuvataideviikot
- Taidekeskus Salmela Oy: Taidekeskus Salmela, Mäntyharju

ELOKUVA

- Sodankylän Elokuva festivaali ry: Sodankylän elokuvajuhlat
- Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry: Tampereen elokuvajuhlat



Kuva Baltic Jazz:
Aleks Talve

EDUNVALVONTA

Finland Festivalsin tärkein tehtävä on tukea jäsenfestivaalien toimintaedellytyksiä. FF:n toiminnanjohtaja piti yllä säännöllistä vuoropuhelua niiden tahojen kanssa, jotka säätelevät festivaalitoimintaa. Näitä ovat erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriö, työ- ja elinkeinoministeriö ja ulkoasiainministeriö, lisäksi pidettiin yhteyttä eduskuntaan ja jonkin verran eri kuntien päättäviin elimiin.

Covid-19-pandemian eri vaiheet rytmittivät FF:n toimintaa, ja uusiin tilanteisiin reagoitiin nopeasti. FF oli mukana lukuisissa virallisissa ja epävirallisissa kokouksissa sekä keskusteluissa, joissa kriisiin etsittiin ratkaisuja. Myös vuonna 2021 FF onnistui varmistamaan sen, että riittävästi koronatukia oli tarjolla taide- ja kulttuurifestivaaleille ja että yksikään festivaali ei koronan vuoksi joutunut lopettamaan toimintaansa. Koronarajoitukset tekivät vuodesta poikkeuksellisen, mutta festivaaleja pystyttiin kuitenkin järjestämään varsin menestyksekkäästi:

- 49 festivaalia järjestettiin normaalina ajankohtana, mutta toteutus noudatti vallitsevia koronarajoituksia (osa hybridinä, osa pienennetyllä ohjelmalla tai yleisömäärillä).
- 18 festivaalia siirrettiin myöhempään ajankohtaan tai perutun festivaalin sijaan järjestettiin muuta ohjelmaa festivaalibrändin nimen alla.
- 14 festivaalia peruttiin kokonaan, mutta näistäkin suurin osa järjesti erilaista striimattua ohjelmaa.

Vaikka festivaaliala selviytyi vuodesta 2021 suhteellisen hyvin, epidemian vuoksi tehdyt rajoitukset ja sulut merkitsivät kuitenkin valtavia ongelmia kulttuurielämän kokonaisuudelle. OKM:n koronatuot pelastivat kyllä tehokkaasti instituutioiden, kuten taide- ja kulttuurifestivaalien, toimintaedellytykset, mutta poikkeusvuosi merkitsi suurta ahdinkoa lukuisille freelance-taiteilijoille, muille alan toimijoille ja koko pitkälle alihankintaketjulle, joita ilman festivaaleja ja koko kulttuurielämää ei ole olemassa. Näitäkin toimijoita tukivat sekä OKM että TEM, mutta tuet tulivat koko ajan myöhässä eivätkä aina osuneet sinne, missä tarve oli suurin. Tapahtuneet vahingot leimaavat vielä vuosia myös festivaalien toimintaa, sillä moni alihankkija on lopettanut toimintansa ja monet freelancerit vaihtaneet alaa.

FF:n keskeiset yhteistyökumppanit edunvalvonnassa olivat opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM), työ- ja elinkeinoministeriö (TEM) sekä eduskunta, joiden kautta FF sai kutsuja osallistua erilaisiin kuulemistilaisuuksiin sekä lausuntopyyntöjä eri lakialoitteiden suhteen. Myös yhteistyö muiden kulttuurijärjestöjen kanssa oli erittäin tiivistä koko vuoden ajan, ja erityisesti Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö Kultury:n kautta koko alan yhteinen ääni saatiin kuuluviin.

OKM oli edelleen vahva kulttuuripoliittinen koronatoimija, mutta myös TEM:n rooli oli merkittävä. FF:n toiminnanjohtaja osallistui muun muassa seuraaviin prosesseihin ja etäkokouksiin:

- FF oli mukana OKM:n koordinoimassa ”turvallisen tapahtuman” työryhmässä, jonka tehtävä oli laatia peruseriaatteet tapahtumien järjestämiseksi epidemian eri vaiheissa. Kirjavan ryhmän (mukana niin urheilun kuin kulttuurin edunvalvojia sekä myös sosiaali- ja terveysministeriö (STM), Terveystieteiden tutkimuskeskus THL, Poliisihallitus ja aluehallintovirastot) työ julkistettiin 23.3.2021 ja ideana oli, että sen kautta tapahtumia saadaan avattua kevään ja kesän aikana.
- OKM valmisteli jälleen kaksi uutta pakettia kulttuurialan koronataapioiden kattamiseen.
- TEM:n osalta tärkein lobbauksen kohde oli ”tapahtumatakuu”, jonka kautta saatiin mekanismi, jonka avulla yli 150 000 euron arvonnäköverollista toimintaa harjoittavat tapahtumat pääsivät takuun piiriin ja saivat kompensatiota peruuntumisista.

Lisäksi FF oli mukana muun muassa näissä prosesseissa:

- Hallituksen esitysluonnos laiksi tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta -kuulemistilaisuus järjestettiin 27.4.2021.
- Tiedotus- ja keskustelutilaisuus vuoden 2021 toisen lisätalouden määrärahojen kohdentamisesta järjestettiin 3.5.2021.
- Eduskunnan talousvaliokunnan epävirallinen etäkokous järjestettiin 11.5.2021.
- Eduskunnan työ- ja elinkeinojaoston epävirallinen etäkokous järjestettiin 12.5.2021.
- Tiede- ja kulttuuriministeri Antti Kurvinen järjesti pyöreän pöydän keskustelun 22.6.2021.
- OKM, STM ja THL järjesti 6.9.2021 riskiarviomallin esittelyn tapahtumialalle.
- Tartuntatautilain muutokseen liittyvän kuulemistilaisuus järjestettiin 10.9.2021.
- Kulttuurin jälle rakennustyö –tulevaisuusseminaari (järjestäjinä Kulta ry ja Taideyliopisto) järjestettiin 29.9.2021.

Kulttuuriministeri Antti Kurvinen järjesti lisäksi 12.10.2021 tilaisuuden kulttuurijärjestöjen johtajille ja kertoi synkkiä lukuja leikkauksista. Festivaaleihin leikkaus ei kuitenkaan osunut, samoin vos-laitokset pääsivät nollaleikkausten kerhoon. Heti tilaisuuden jälkeen syntyneen poliittisen paineen vuoksi kaikki leikkaukset kuitenkin peruttiin, ja määrärahat luvattiin pitää vuonna 2022 edellisvuoden tasolla.

Eveliina Heinäluoma ja Kai Amberla tapasivat tiede- ja kulttuuriministeri Antti Kurvisen 17.8.2021. Noin tunnin pituisessa tapaamisessa keskusteltiin laajasta asiakokonaisuudesta, ja olennaisia asioita olivat festivaalitukien tulevaisuus sellaisessa mallissa, jossa tuet otettaisiin veikkausvoittovarojen sijaan suoraan valtion budjetista.

FF:n jäsenfestivaaleille järjestettiin etänä kaikkiaan kahdeksan pienryhmäkeskustelua, joissa käytiin läpi koronatilannetta, tukimahdollisuuksia sekä ennusteita siitä, missä olosuhteissa kesän festivaaleja voitaisiin järjestää.

Koronan vuoksi pitkittynyt eduskunnan oman festivaalikerhon perustaminen saatiin viimein syksyllä aikaiseksi, ja alkuvaiheessa mukaan ilmoittautui kymmenkunta kansanedustajaa eri puolueista. Kerhon puheenjohtajana toimii FF:n puheenjohtaja Eveliina Heinäluoma.

Festivaalien aseman ja merkityksen nostaminen matkailuelinkeinon silmissä oli koronakriisistä huolimatta edelleen FF:n asialistalla. FF oli aktiivisesti mukana Visit Finlandin webinaareissa ja erityisesti Culture Finland hankkeen toiminnoissa. Tavoitteena on, että viimeistään vuonna 2022 festivaalimatkailuun voidaan jälleen panostaa kunnolla.

Elinkeinopoliittisessa edunvalvonnassa tehtiin edelleen yhteistyötä Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n kanssa. FF:n toiminnanjohtaja oli MaRan perustaman festivaalityöryhmän jäsen. Ryhmä piti vuoden 2021 aikana kolme kokousta, joissa koronakriisi vei kaiken huomion. Uuden Tapahtumateollisuus ry:n kanssa oltiin tiiviissä dialogissa.

KANSAINVÄLISTYMINEN

FF:n strategian mukaiset tavoitteet kansainvälistymisessä ovat:

- globaali näkökulma festivaalialaan
- kansainvälisen osaamisen kasvattaminen
- parhaiden kansainvälisten käytäntöjen välittäminen
- trendien ennakointi ja jakaminen
- umpioitumisen välttäminen
- Suomen festivaalimaineen kasvattaminen
- yleisörakenteen muutoksiin varautuminen.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen. FF:n toiminnanjohtaja oli ISPA:n hallituksen jäsen (Board of Directors) ja lisäksi ohjelmatoimikunnan (Program Committee) jäsen.

Kansainvälistä yhteistyötä hoidettiin alkuvuonna säännöllisten etäkokousten kautta, mutta syksyllä koronaepidemia veti hiukan henkeä ja myös muutamiin fyysisiin kokouksiin pystyttiin osallistumaan.

European Festivals Association (EFA) järjesti yhdessä Italiafestival-yhdistyksen kanssa ensimmäisen ”oikean” konferenssin pandemian jälkeen Pordenonessa ja Cividale del Friulissa 2.-5.9.2021. FF:n toiminnanjohtaja oli kutsuttu mukaan puhujaksi yhteen paneelikeskusteluun, jossa pääaiheena festivaalien, kaupunkien ja matkailuammattilaisten yhteistyö. Mukana oli kollegoja isäntämaan lisäksi Ranskasta, Belgiasta, Irlannista, Sloveniasta, Unkarista, Maltalta ja Serbiasta. Lisäksi EFFE-projektin (Europe for Festivals, Festivals for Europe) osalta pidettiin suljettu kokous, jossa asialistalla erityisesti EFA/EFPE-projekti ”EFPE SEAL for Festival Cities and Regions”.

FF osallistui ensimmäistä kertaa Berlin Conference 2021 "Europe Bottom-Up" (A Soul for Europe) -tilaisuuteen Berliinissä 7.-10.11.2021. Tapahtuma kokoaa useita eurooppalaisia poliitikkoja ja muita vaikuttajia keskustelemaan kulttuurin roolista EU:n toiminnassa ja eurooppalaisen identiteetin rakentumisessa.

EFA pystyi myös järjestämään fyysisen vuosikonferenssin Irlannin Galwayssa 21.-24.11.2021. FF:n toiminnanjohtaja oli paikalla ja tuli valituksi EFA:n hallitukseen vuosiksi 2022-24.

FF osallistui myös Tallinn Music Week -tapahtumaan 30.9.-3.10.2021.

Lisäksi vanha yhteistyö jatkui Hongkongin taidemaailman kanssa, tosin korona-ajalle tyypillisesti siinä muodossa, että IATC Hong Kong (International Theatre Critics Association) pysyi FF:n toiminnanjohtajaa toimimaan ”critique of the month” -kirjoitussarjassa huhtikuussa.

Kuva Sodankylän elokuvajuhlat:
Antti Yrjönen

KULTTUURIMATKAILUN EDISTÄMINEN

FF:n strategian matkailulliset tavoitteet ovat:

- festivaali- ja kulttuurituristien määrän kasvu
- Suomen kulttuurimaineen vahvistaminen
- Visit Finlandin kulttuurivoiman nostaminen
- festivaalien ja matkailuelinkeinon yhteistyön tiivistäminen.

Finland Festivalsin promootiotoimenpiteet tähtäävät strategian mukaisesti koko festivaaliketjun tunnetuksi tekemiseen. Kohteena on ennen kaikkea matkailuelinkeinon ja median huomio. Promootiossa korostuu markkinointitapahtumiin osallistuminen, verkostojen rakentaminen ja sähköinen markkinointi, jonka avulla palvellaan myös festivaaliyleisöä.

Koronakriisi sotki käytännössä kaiken normaalin toiminnan matkailualalla, ja samalla FF:n toimenpiteet supistuivat minimiin. Helsingin Matkamessut siirrettiin ensin tammikuulta toukokuulle ja peruttiin sitten kokonaan. FF kuitenkin kutsuttiin esittelemään kesän 2022 tarjontaa Visit Finlandin globaaliin verkostotapahtumaan 16.11.2021. Paikalla oli noin 50 suomalaista myyjää ja verkon toisella puolella joitakin satoja matkailualan ammattilaisia etsimässä uusia matkailukohteita asiakkailleen.

Verkkosivuja päivitettiin entiseen malliin myös koronaepidemiasta aiheutuneiden muutosten osalta, ja Venäjällä toimivaan Vkontaktisivustoon ladattiin edelleen 1-3 postausta viikossa.

FF:n verkkosivujen lisäksi Finland Festivalsin Facebook-sivut, Twitter-tili ja Instagram-sivu olivat käytössä koko koronavuoden 2021. Twitteriin syötettiin linkit kaikkiin FF:n jäsenfestivaalien julkaisemiin festivaaliuutisiin ja sen tilaajiksi on houkuteltu erityisesti median edustajia. Seuraajia oli vuoden lopussa 1701 (vuoden 2020 lopussa seuraajia oli 1671). FF:n Facebook-sivun profiiliksi on muodostunut yleinen festivaaliasioita esittelevä palsta, jossa esitellään muun muassa FF:n omia ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden projekteja. Sivulla oli seuraajia vuoden lopussa 2180 (vuoden 2020 lopussa seuraajia oli 2083) ja postauksilla tavoitettiin 9322 kontaktia. FF:n Instagram-tilillä, jossa jaetaan festivaalien omia, ajankohtaisia kuvia, seuraajia oli vuoden lopulla 1580 (1378).

Kuva Lux Helsinki:
Petri Anttila

SÄHKÖINEN PROMOOTIO

Keskeinen promootioalusta oli edelleen FF:n kahdeksankieliset verkkosivut. Sivusto uusittiin kokonaisuudessaan, ja uudet sivut julkistettiin lokakuussa 2021. Sivujen idea on antaa kansainväliselle matkailualalle selkeä ja konkreettinen ”ikkuna”, josta festivaalialan laajuus ja tarjonta käy helposti ilmi kahdeksalla kielellä.

Koska iso osa festivaaleista peruttiin, myös kävijämäärät verkkosivuilla pienivät edelleen. Vuonna 2021 sivuvierailuja oli yhteensä 80 048 (vuonna 2020 vierailuja oli 112 406 ja vuonna 2019 ennätyskelliset 213 927 vierailua). Tarkemmat tilastotiedot verkkosivujen kävijöistä löytyvät tämän vuosikertomuksen liitteestä 2, sivulta 38.

VUOSIESITE

Vuoden 2021 FF-festivaaleista tuotettiin pieneksi kartaksi avautuva kevyt esite. Graafinen suunnittelu tehtiin Hahmo Design toimistossa. Esitteestä tehtiin kolme kieliversiota ja painosmäärät pienivät suunnitellusti: suomi 16 000 kpl (vuonna 2020 painosmäärä oli 16000), englanti 12 000 kpl (12 000), venäjä 6 000 kpl (6 000). Esitettä jaettiin etukäteistilausten perusteella matkailutoimistoihin, kulttuuri- ja monitoimitaloihin, matkatoimistoihin, suurlähetystöihin, Suomi-instituutteihin, lipunmyyntipisteisiin, hotelleihin, kirjastoihin, yrityksille, festivaaleille sekä yksittäispostituksena toimittajille, kulttuurialalla työskenteleville ja yksityishenkilöille.

Koronan vuoksi peruuntuneiden festivaalien osalta esite jakoi lähinnä vain surulista tietoa siitä, mitä vuoden aikana piti tapahtua...



VIESTINTÄ

TIEDOTUS

Tiedotus on olennainen osa promootiota. Tiedotuksessa palvellaan mediaa avoimuusperiaatteen mukaisesti. Tärkeitä välineitä ovat verkkosivut, Twitter-tili, vuosiesite ja sähköinen uutiskirje. Sähköistä uutiskirjettä lähetettiin 1-2 kertaa kuukaudessa noin 2500 tilaajalle, ja jokaiselle jäsenfestivaalille tarjottiin vähintään yksi mainospaikka vuodessa. Teknisenä alustana käytettiin MailChimp-palvelua.

KOTIMAAN TIEDOTUS

Normaalisti FF pitää yhteyksiä toimittajiin suorilla, luottamuksellisilla suhteilla. Koronavuonna mediahuomio kohdistui edelleen lähinnä festivaalien peruutuksiin ja erilaisiin tukipaketteihin, mutta valitettavasti vähemmän niihin tapahtumiin, jotka pystyttiin järjestämään.

ULKOMAAN TIEDOTUS

Monikieliset verkkosivut tarjosivat perustan kaikelle tiedotukselle. Niiltä löytyi kaikkien festivaalien perustiedot, karttahakupalvelu sekä linkitykset festivaalien omille sivuille. Lisäksi sivuilla vierailevat henkilöt voivat helposti tehdä hakuja niin taidealakohtaisesti, ajankohdan mukaan kuin myös sijainnin mukaan Suomen karttaa klikkaamalla.

MELTWATER NEWS -SITAATTIPALVELU

Kaikki jäsenfestivaalit olivat mukana Finland Festivalin kautta Meltwater News -yhtiön sitaattipalvelussa. Järjestelmään syötettiin FF-festivaalien nimet kuudella kielellä ja festivaalien toivotat muut hakusanat. Palvelukonseptin mukaisesti jokaisena arkiaamuna FF sai sähköisessä mediassa esiintyvistä festivaaliosumista kattavan raportin, jonka FF lähetti kaikille asianosaisille festivaaleille. Päivittäisten osumien määrät ovat olleet keskimäärin 30-40 välillä ja ruuhkahuipuna yli 200 osumaa päivässä. Lisäksi tarjottiin jäsenfestivaaleille mahdollisuutta saada halutusta aikavälistä tiivistelmä festivaalin saamasta kokonaismediahuomiosta.

Kuva Täydenkuun Tanssit -
kansainvälinen tanssifestivaali:
Mikko Mäntyniemi



Kuva Nurmeksen Kesämusiikki:
Erika Masalin

OSAAMINEN

FF:n strategian mukaiset tavoitteet osaamisen kehittämiseksi ovat:

- osaava henkilöstö kaikilla jäsenfestivaaleilla
- osaava henkilöstö Finland Festivalsilla
- uusimmat hallinnolliset, viestinnälliset ja taiteelliset trendit tunnetuiksi
- yhteiskunnallisiin muutoksiin varautuminen
- verkostoitumisen edistäminen
- osaamisen aito jakaminen jäsenfestivaalien kesken; ”omien” osajien tiedon jakaminen.

FF järjesti 4.2.2021 Sosiaalinen media ja markkinointiviestintä -etäkoulutuksen, kouluttajana Pink Eminence Oy:n Hanni Vakkilainen. Linjoilla oli 93 ihmistä koko koulutuksen ajan.

Koronakriisin vuoksi FF:n kevätseminaari peruttiin kokonaan, mutta Festivaalipäivät pystyttiin järjestämään fyysisenä tapahtumana 29.-30.11.2021 hotelli Clarionissa Helsingissä. Paikalla oli 61 edustajaa 40 festivaalilta. Pääpuhujana oli Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja Tommi Laitio. Lisäksi järjestettiin politiikkapaneeli, josta moderoi Kulta ry:n pääsihteeri Rosa Meriläinen ja keskustelijoina olivat kansanedustajat Eveliina Heinäluoma (SDP), Inka Hopsu (Vihr.) ja Mai Kivelä (Vas.). Muita aiheita olivat reilun taiteen viestintäkampanja ja festivaalien ilmastovaikutukset.

TIEDONKERUU JA TUTKIMUS

Finland Festivals keräsi jälleen kattavat tilastotiedot kaikkien jäsenfestivaalien käyntimääristä, tosin poikkeusvuoden ehdoilla. Kokonaan peruuntuneiden tai suoratoistofestivaaleina toteutettujen tapahtumien osalta kirjattiin käyntejä nolla. Lisäksi dokumentointiin arvioita erilaisten suoratoisto-ohjelmien ja muiden verkossa toteutettujen esitysten tavoittamista yleisömääristä. Tarkat käyntimääritilastot ovat tämän vuosikertomuksen liitteenä.



Kuva Vekara-Varkaus festivaaliviikko:
Elina Varonen

JÄSENYTYDET JA VERKOSTOT

Kaikissa jäsenyyksissä ja verkostoissa ohjenuorana oli lisäarvon tuottaminen Finland Festivalsin jäsenfestivaaleille.

Finland Festivals on Nordic Baltic Festival Platformin, European Festivals Associationin (EFA) ja International Society for the Performing Artsin (ISPA) jäsen.

Tärkeitä ulkomaisia verkostoja olivat myös Suomen suurlähetystöt, pääkonsulaatit ja Suomi-instituutit, joista monien kanssa oltiin säännöllisessä kontaktissa.

Kotimaan keskeiset yhteistyökumppanit on mainittu toimintasuunnitelman eri kohdissa. Lisäksi tehtiin yhteistyötä seuraavien kulttuurijärjestöjen kanssa: Visit Finland, Kulttuuria kaikille -yhdistys, Pirkanmaan Festivaalit – Pirfest, LiveFIN ry, Suomen Sinfoniaorkesterit, Suomen Museoliitto, Suomen Teatterit, Teatterikeskus sekä kaikki taiteen tiedotuskeskukset. Tärkeitä yhteistyökumppaneita olivat myös taiteen ja matkailun alan korkeakoulut ja oppilaitokset.

VUODEN FESTIVAALI

Covid-19-pandemian vuoksi Vuoden festivaali jätettiin nimeämättä.

SISÄINEN TIEDOTUS

Sisäistä tiedotusta hoidettiin noin kerran kuussa ilmestyvän jäsen-tiedotteen kautta. Se lähetettiin kaikille jäsenfestivaaleille yhdeksän kertaa vuoden 2021 aikana. Lisäksi koronakriisin tiimoilta lähetettiin festivaalien johtajille kaikkiaan 14 kappaletta TÄRKEÄ-otsikoitua viestiä, joissa informoitiin ja ohjeistettiin kriisin uusimmista käänteistä ja tukimalleista.



Kuva Kuhmon Kamarimusiikki:
Stefan Bremer

TALOUS

Finland Festivalsin talouden tulopuoli rakentui jäsenmaksuista, valtionavustuksesta, projektikohtaisesta laskutuksesta ja yhteistyökumppanien panoksesta. Vuonna 2021 käytössä oli neljä kategoriaa festivaalien menobudjetteihin perustuen. Budjettitiedot kerättiin vuodelta 2017 ja niiden mukaisesti festivaalit maksavat vuosina 2019-21 jäsenmaksua seuraavan logiikan mukaisesti:

- Kategoria 1: 1500 € (menobudjetti alle 100 000 €)
- Kategoria 2: 1750 € (menobudjetti 100 000 – alle 250 000 €)
- Kategoria 3: 2000 € (menobudjetti 250 000 – alle 600 000 €)
- Kategoria 4: 2250 € (menobudjetti yli 600 000 €)

Talous pysyi toimintavuoden aikana hyvin tasapainossa ja 3 948,55 euron ylijäämä kirjautui vuoden 2021 tulokseksi.

PÄÄTÖKSENTEKO

Sääntömääräiset päätöksentekaelimet olivat FF:n sääntöjen mukaan yhdistyksen kokous ja hallitus. Hallituksen päätöksentekoa valmistelevalle elimeksi asetettiin työvaliokunta.

Yhdistyksen kevätkokous järjestettiin etäkokouksena 19.4.2021. Kokouksen puheenjohtajana toimi Mikko Väänänen KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma -festivaalilta. Sääntömääräinen syyskokous järjestettiin Festivaalipäivien yhteydessä 30.11.2021, puheenjohtajana toimi Tiina Salonen Kotkan Meripäiviltä.

Hallituksen kokoonpano 2021 oli seuraava:

Puheenjohtaja:
Eveliina Heinäluoma, kansanedustaja

Varapuheenjohtaja:
Sari Rusanen, Kuhmon Kamarimusiikki

Jäsenet:
Pia Alatorvinen, Oulun juhlat
Liisa Ketomäki, Turun musiikkijuhlat
Teemu Laasanen, Mikkelin Musiikkijuhlat
Ari Lehtola, Sodankylän elokuvajuhlat
Tiina Nyrhinen, Mäntän kuvataideviikot
Jan Strandholm, Savonlinnan Oopperajuhlat
Kyösti Ylikulju, Jyväskylän Kesä

Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta.

Työvaliokuntaan kuuluivat Eveliina Heinäluoma, Sari Rusanen ja Tiina Nyrhinen.



Kuva Rauma Festivo:
Diego Casiraghi



Kuva Meidän Festivaali:
Maarit Kytöharju

LUOTTAMUSTOIMET

FF:n toiminnanjohtaja Kai Amberlalla oli seuraavia luottamustoimia vuoden 2021 aikana:

- Culture Finland (kulttuurimatkailun katto-ohjelma) -hankkeen ohjausryhmän puheenjohtaja
- Culture Tourism for City Breakers -hankkeen ohjausryhmän vara-puheenjohtaja
- EU:n Luova Eurooppa -ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen (toimii opetushallituksen alaisuudessa)
- Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -raadin asiantuntijajäsen
- ISPA:n hallituksen jäsen
- ISPA:n ohjelmatoimikunnan jäsen
- Matkailu- ja Ravintolapalvelut MaRa ry:n festivaalityöryhmän jäsen
- Muusikkojen liiton tulevaisuustyöryhmän jäsen
- Nordic Baltic Festival Platformin ohjausryhmän jäsen
- Poikkeustila ja resilienssi -hankkeen ohjausryhmän jäsen
- Smart Event Managers -hankkeen ohjausryhmän jäsen

FF:n viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri suoritti Turun yliopiston tulevaisuudentutkimuksen perusopinnot (25 op) avoimessa yliopistossa.

TOIMISTO

Finland Festivalsin toimistossa työskenteli kaksi vakinaista toimihenkilöä, toiminnanjohtaja Kai Amberla ja viestintä- ja järjestökoordinaattori Minna Syri.

FF:n toimisto sijaitsi osoitteessa Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki.

20 21

KÄYNTIMÄÄRÄ-
TILASTO



Finland
Festivals

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Varsinaiseen tilastoon on laskettu aiempien vuosien tilastointitavan mukaan vain fyysisten yleisö tapahtumien käyntimäärät, ei verkko- tai virtuaalitapahtumien katsojia. Tilastoon on kuitenkin merkitty järjestettyjen tapahtumien päivämäärät, vaikka koko ohjelmisto olisi järjestetty suoratoistona. Samoin tilastossa näkyy myös varsinaisen festivaalin ulkopuolella, mutta festivaalinimikkeen alla, järjestetyt esitykset.

Alaviitteistä löytyvät tarkemmat esimerkiksi suoratoisto-ohjelman osalta festivaalikohtaiset tarkemmat tiedot koronavuoden poikkeusjärjestelyistä ja niiden kautta tavoitetuista käynti- ja katsojamääristä.

Tapahtuman nimi	Ajan kohta 2021				2021				2020			
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvm)	Esitysten lukumäärä	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä		
							Maksu-liset	Ilmai-set				
April Jazz Festivaali	27.10.	31.10.	5	23	12	35	1 766	2 689	0	0	0	0
Avantin Suvisoitto	30.6.	4.7.	5	6	3	9	369	521	0	19	19	0
Baltic Jazz	9.7.	11.7.	3	13	2	15	1 580	1 900	0	1	1	0
BRQ Vantaa Festival	7.8.	15.8.	9	15	2	17	3 191	3 387	0	4	4	0
Cruseell-viikko	24.7.	31.7.	8	14	18	32	1 508	3 045	3	0	3	714
Folklandia (Eläköön Folk! Stream)	16.2.	16.2.	1	0	0	0	0	0	188	6	174	2 800
Eteläpohjalaiset Spelit	6.8.	8.8.	3	35	2	37	174	1 450	0	0	0	0
Haapavesi Folk Music Festival	28.6.	3.7.	5	40	10	50	1 806	10 311	0	0	0	0
Helsingin juhla viikot	19.8.	5.9.	18	43	986	1029	10 437	25 442	56	315	371	35 424
Helsinki Chamber Music Festival	1.7.	2.7.	2	2	1	3	40	96	3	0	3	0
Hetan Musiikkipäivät	31.3.	5.4.	6	0	0	0	0	0	3	1	4	114
Iitin musiikkijuhlat	5.8.	8.8.	3	5	0	5	583	803	0	0	0	0
Ilmajoen Musiikkijuhlat	4.8.	8.8.	5	4	0	4	2 563	2 700	0	0	0	0
Joroisten Musiikkipäivät	23.7.	1.8.	10	18	8	26	2 742	3 470	4	1	5	628
												919

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2021				2020					
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pää)	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä			Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä
				Maksu-iset	Ilmai-сет	Yht.			Maksu-iset	Ilmai-сет	Yht.		
Jyväskylän Kesä	7.7.	13.7.	7	57	59	116	9 560	30 182	44	21	65	3 338	8 156
Kaakon Kamarimusiikki	7.7.	9.7.	3	10	0	10	800	800	2	0	2	104	160
Kajaanin Runoviikko Sana ja Sävel	6.7.	11.7.	6	39	25	64	2 959	4 955	0	1	1	0	30
Kalottjazz & Blues Festival	2.7.	3.7.	2	0	8	8	0	839	1	0	1	55	55
Kangasniemen Musiikkiviikot	17.7.	23.7.	7	3	1	4	63	133	0	0	0	0	0
Kauniaisten musiikkijuhlat	29.10.	7.11.	13	16	1	17	1 534	2 214	11	3	14	588	735
Kaustinen Folk Music Festival	12.7.	18.7.	7	26	0	26	3 174	3 174	0	0	0	0	0
Kemönsaaren Musiikkijuhlat	12.7.	18.7.	7	14	1	15	945	1 231	0	0	0	0	0
Kokkolan Taiviharmonikka	7.2.	14.2.	8	3	0	3	0	150	7	30	37	1 252	5 400
Korsholman Musiikkijuhlat	28.7.	4.8.	8	22	18	40	1 848	2 375	1	21	22	185	780
Koikan Meripäivät				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kuhmon Kamarimusiikki	11.7.	24.7.	14	55	6	61	17 461	16 970	2	3	5	173	527
Kuopio Tanssii ja Soi	25.8.	21.11.	42	25	13	38	863	11 988	16	13	29	361	1 532
KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma				0	0	0	0	0	4	1	5	181	286
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko	9.8.	15.8.	7	5	5	10	348	599	1	0	1	60	79
Lahden Lasten Talvikarnevaalit	17.5.	30.5.	14	0	63	0	0	3 925	68	62	130	4 625	11 152
Lasten taidefestivaali Hippalot				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lieksan Vaskiviikko				0	2	2	0	200	0	0	0	0	0

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki

info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2021				2020					
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä		
				Maksul-iset	Ilmai-set			Maksul-iset	Ilmai-set				
Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat	27.7.	1.8.	6	3	19	22	461	2 575	0	3	3	0	150
Loviisan Sibeliuspäivät	3.9.	5.9.	3	12	1	13	402	599	6	0	6	404	477
Lux Helsinki				0	0	0	0	0	0	1	1	0	600 000
Maa ilma kyllässä -festivaali	29.5.	30.5.	2	0	63	63	0	0	0	0	0	0	0
Meidän Festivaali	25.7.	31.7.	7	23	9	32	638	1 134	24	13	37	321	721
Meri ja musiikki	11.6.	22.8.	7	7	6	13	322	835	0	5	5	0	267
Mikkelin Musiikkijuhlat	3.7.	11.7.	9	9	35	44	1 794	7 000	3	1	4	229	320
Musica nova Helsinki	2.2.	10.2.	9	2	1	3	150	450	29	4	33	11 017	11 872
Musiikin aika	6.7.	11.7.	6	89	8	97	184	788	0	1	1	0	33
Musiikkial Ruovesi	13.8.	15.8.	3	3	1	4	603	670	0	0	0	0	0
Musiikkijuhla Sommele	1.7.	4.7.	4	12	17	29	1 226	1 943	0	10	10	0	169
Mäntän kuvataideviikot	13.6.	31.8.	80	1	3	4	8 980	16 485	0	1	1	0	0
Mäntän Musiikkijuhlat	2.8.	7.8.	6	12	5	17	997	1 234	0	0	0	0	0
Naantalin Musiikkijuhlat	8.6.	27.11.	7	4	3	7	956	1 390	4	0	4	1 387	1 410
Nurmeksen Kesäkatemia & Kesäkonsertit	3.7.	11.7.	9	10	15	25	1 162	1 780					
Oulaisten Musiikkiviikot	31.10.	21.11.	22	14	3	17	1 632	3 194	5	0	5	173	247
Oulun juhlat	1.8.	31.8.	31	18	195	213	1 675	24 071	26	56	82	929	2 416
Oulun Musiikkijuhlat	14.3.	28.3.	15	14	11	25	1 161	11 583	11	4	15	1 454	1 809

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021				2021				2020				
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pää)	Esitysten lukumäärä	Maksulliset	Ilmaiset	Yht.	Myydyt liput	Kokonais-käyntimäärä	Esitysten lukumäärä			Kokonais-käyntimäärä
										Maksulliset	Ilmaiset	Yht.	
PianoEspoo	4.11.	14.11.	11	9	23	32	1 128	3 245	8	19	27	2 166	4 657
Pispalan Sottiisin Tanssimania	24.9.	25.9.	2	6	2	8	300	450	17	17	34	1 812	3 500
Pori Jazz Soi Taas				18	6	24	7 153	27 083	0	0	0	0	0
Puistoblues				3	0	3	400	400	0	0	0	0	0
Rauma Festivo	3.8.	7.8.	5	7	12	19	549	1 545	4	9	13	566	1 256
Riihimäen Kesäkonsernit	19.11.	21.11.	3	3	1	4	100	1 039	0	0	0	0	0
RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaarella	23.11.	27.11.	5	5	10	15	380	1 500	2	0	2	50	72
Salo - Lasten Laulukaupunki SAMPO - kansainvälinen nukketeatterifestivaali	11.6.	13.6.	3	1	48	49	30	5 500	1	44	45	121	5 715
	25.8.	29.8.	5	26	43	69	206	2 148	0	63	63	0	3 100
Sastamala Gregoriana	15.7.	18.7.	4	5	2	7	700	1 121	0	0	0	0	0
Sata-Häme Soi	1.7.	15.8.	5	4	1	5	400	600	1	0	1	0	100
Satasoitto	27.8.	21.11.	9	7	8	15	782	1 341	0	0	0	0	0
Savonlinnan Copperjuhlat	14.7.	26.7.	13	6	0	6	2 628	2 628	0	0	0	0	0
Seurasaren juhannusvalkeat				0	0	0	0	0	9	1	10	30	30
Sinfonia Lahden Sibelius- festivaali	2.9.	5.9.	4	7	3	10	1 331	1 982	6	0	6	1 101	1 245
Sodankylän elokuvajuhlat	17.6.	21.6.	5	12	2	14	523	1 071	12	3	15	391	494
Sysmän Suvisoitto	3.7.	10.7.	8	12	0	12	1 200	1 200	0	0	0	0	0
Taidekeskus Saimela	12.6.	15.8.	65	11	0	11	25 300	25 300	8	1	9	20 600	26 419

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2021				2020					
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä		
				Maksuliset	Ilmaiset			Maksuliset	Ilmaiset			Yht.	Yht.
Tampere Jazz Happening	4.11.	7.11.	4	20	4	24	2 342	3 747	15	4	19	802	1 243
Tampereen elokuujuhlat	10.3.	14.3.	5	0	0	0			189	22	211	6 856	27 404
Tampereen Sävel	9.6.	13.6.	5	0	45	45	0	0	19	100	119	4 392	34 823
Tampereen Teatterikesä	2.8.	8.8.	7	124	65	189	11 019	23 025	0	0	0	0	0
Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssfestivaali	7.12.	12.12.	6	7	8	15	91	588	6	2	8	168	569
Tomaatteja! Tomaatteja! Stand up -festivaali, Tre & Hml				0	0	0	0	0	39	0	39	1 485	1 517
Turku Jazz Festival	3.3.	7.3.	5	0	0	0	0	0	10	4	14	783	1 058
Turun musiikkijuhlalat				3	0	3	1 300	1 300	6	4	10	1 500	3 000
Työväen Musiikkitahtuma	28.7.	1.8.	5	21	4	25	1 193	1 890	3	7	10	281	1 360
Täydenkuun Tanssit -festivaali	20.7.	24.7.	5	22	15	37	2 190	3 435	3	2	5	50	200
Urkuyö & Aaria -festivaali	3.6.	28.8.	13	13	1	14	545	1 249	1	0	1	48	48
Vaasan Kuorofestivaali				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vekara-Varkaus Festivaaliviikko	14.6.	20.6.	7	54	153	207	4 314	20 875	0	495	495	0	5 954
Kaikki yhteensä							154 761	345 543				90 694	761 295

Finland Festivalin käyntitilastojen laskentaperusteet löytyvät linkistä: http://www.festivals.fi/ue_jisaa/kayntimaaratilastot/

HUOM! Tiedot ovat puutteelliset joidenkin tapahtumien osalta. Joitain vuoden 2020 lukuja on tarkennettu jälkikäteen.

FF-keijuun liittyi vuonna 2021 yksi uusi festivaali: Nurmeksen Kesaakatemia & Kosäkonsernit. Heidän käyntimääränsä on mukana vuoden 2021 tiedoissa, mutta ei vuoden 2020 yhteisluvussa: FF-keijusta erosi vuoden 2020 lopussa Kihveli Saikoon -festivaali.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2020		
	Alku-pvm	Loppu-pvm (pvää)	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä
				Maksu- ilmai- set	Yht.	

FF keijussa on mukana vain parittomia vuosina järjestettäviä festivaaleja: Musica nova Helsinki, PianoEspoo, Tampereen Sävel ja Pispalan Sottiisin Tanssimania. Näiden tapahtumien käyntimäärät on laskettu v. 2021 yhteismäärään, mutta ei vuoden 2020.

FF keijussa on mukana vain parillisina vuosina järjestettäviä festivaaleja: VocalEspoo, Tampere Biennale, Pispalan Sottiisi ja Mukamas - Kansainvälinen Nukketateenfestivaali.

Näiden tapahtumien käyntimäärät on laskettu v. 2020 yhteismäärään, mutta ei vuoden 2021.

Oriveden Suven tiedot puuttuvat tilastosta, koska niitä ei ollut saatavilla.

April Jazz Festivaali siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Festivaalilla myytiin päivälippuja 50 kpl (kerroin 2). Festivaalin YouTube-kanavalle ladatut videot linkitettiin

Urbanespo.fi/lava -sivustolle. Festivaalin aikana julkaistiin yksi aikaisemmin tallennettu konsertti. Neljän yhtyeen livekonsertti tallennettiin festivaalin aikana nämä esitykset julkaistiin yksi kerrallaan viikon välein. Kukin esitys oli katsottavissa ilmaiseksi 7 päivän ajan. Viittä julkaistua videota katsottiin YouTube:ssa yhteensä 422 kertaa.

Avantin Suvisoitto järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalilla järjestettiin myös suoratoisto-ohjelmaa: alustana Youtube, lähetysten määrä 3 yksi ohjelmasisältö per lähetyk. latausten/katsojen määrä 1506, lähetykset olivat yleisölle maksuttomia.

Baltic Jazz järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta koronarajoituksia noudatetaan. Perinteinen kirjailijakeskustelu yhteistyössä Taalintehtaan kirjaston kanssa järjestettiin tänä vuonna virtuaalisesti. Kirjailijakeskustelu toteutettiin Microsoft Teams-alustalla ja osallistuminen oli ilmaista, mutta palkkoja rajoitettiin, ennakkoilmoittautuminen sähköpostitse. 8 osallistujaa, 1 ohjelmasisältö.

BRQ Vantaa Festival järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalin lisäksi järjestettiin Lepohetki-konsertti Vantaan kaupungin lastenkulttuuritali Pessissä 13.11 ja Joulukonsertti Pyhän Laurin kirkossa 18.12.

Crusell-viikko järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Eteläpohjalaiset Spelit järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalilippuja myytiin 19 kpl (kerroin 2) ja kokopäivälippuja lauantaille myytiin 71 kpl (kerroin 2).

Folklandia-risteily jouduttiin peruuttamaan koronapandemian vuoksi. Sen sijaan järjestettiin yksipäiväinen Eläkön Folk! Siream -tapahtuma Tampereella, jossa jaettiin alan tunnustuksia gaalassa, järjestettiin FolkForum -seminaari ja kansanmusiikin konserteja. Tilaisuudet striimattiin Tampere-talosta. Tilaisuuksien striimauspalveluna käytti YouTubea (konsertit ja Eläkön Folk! Gaala) ja Zoomia (FolkForum). Tapahtumassa oli neljä eri lähetystä FolkForum, Iltapäiväkonsertti, Eläkön Folk! Gaala, Eläkön Folk! Jaikot. Yhteensä striimeissa oli 17 sisällöntuottajaa (esiintyjät ja alustajat). Latauksia striimeissa oli noin 3000 ja lähetykset olivat kaikki ilmaisia.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021		2021		2020		
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Kokonais-käynti-määrä
			Maksu-Ilmaiset	Ilmaiset			

Haapavesi Folk Music Festival järjestettiin normaalisti. Tapahtumaan myytiin kolmen päivän lippuja 348 kappaletta, kerroin 3. Festivaalilla oli on-line-ohjelmaa seuraavasti: Kaksi lähetystä festivaalin Youtube-kanavan kautta, eli 1) festivaalin ilmaisen perjantai-iltapäivän striimaus paikalla festivaalilla 2.7., kolme eri yhtyettä 2) valmiiksi ku striimikonsertti Italiasta, lähetettiin festivaalilauantaina 3.7. netissä. Katsoja reaaliaikaisesti noin 150. Lähetykset olivat ilmaisia.

Helsingin juhlaviikot järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Myytyjen lippujen määrään on laskettu yleisörajoituksin 19.8. esitettyjen pääsymaksullist tapahtumien kävijät, ystäväfestivaalien toteutuneiden pääsymaksullisten tapahtumien kävijät sekä pääsymaksullisten elokuvanäytösten ja näyttelyiden kävijät. Kokonaiskäyntimäärään on laskettu mukaan ilmaistapahtumat sekä Taideohjelmien vastaanottajat ja Korttelikonserttien yleisöt. Festivaalin ohjelmaa lähetettiin myös suoratoistona mm. HS Livessa sekä YouTubeissa. Lähetykset olivat maksuttomia, mutta saattoivat vaatia kirjautumisen. Striimikatsojia oli yhteensä 17112. Järjestetyt suoratoistoesitykset: Heroes Symphony 19.8. / HS Live, Länsman-Norvio-Rinne 19.8. / YouTube. Outsider Art Festival / tapahtuman verkkosivu, Perttu Häkkinen Alakulttuuripäivä / YouTube.

Helsinki Chamber Music Festival järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Yleisötilaisuuksien lisäksi konsertit välitettiin festivaalin Youtube-kanavalla: konserttia, joista molemmista 1 lähetys, lähetykset olivat ilmaisia.

Hetan Musiikkipäivät järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia – kaikki tilaisuudet olivat vain striimattuja. 31.3. Youtube, ilmainen konsertti, katselukerra arvio 1419. 2.-4.4. kolme maksullista konserttia, Vimeo, katselukerrat 363. 5.4. sponsorille myyty konsertti, katselukerrat ei tiedossa.

Iitin musiikkikuulat siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Festivaali järjestettiin lyhennettynä ja ilman ohjelmia.

Ilmajoen Musiikkijuhlat siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Festivaalin päätuote oopperaesitykset siirrettiin uudella eteenpäin kesäkuulle 2022, ainoastaan osa kesäkuulle 2021 suunnitellusta konserttiohjelmistosta esitettiin elokuussa 2021.

Joroisten Musiikkipäivät järjestettiin normaalisti. Tapahtumassa myytiin kolmea erilaista kolmen tapahtuman lippua yhteensä 13 kappaletta, kerroin kaikissa 3. Lisäksi myytiin festivaalipassia 12 kappaletta, kerroin 18.

Jyväskylän Kesä järjestettiin normaaliin aikaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalipasseja myytiin 4 kappaletta, kerroin 7. Etätoteutuksia oli radiotaajuuksilla ja podcasteina (Huvipuistojuhlat, Radio Jyväskylän Kesä) sekä puheohjelmiston laajasti osallistavina stream-lähetysinä (alustana omat nettisivut/Vimeo). Lähetys oli yhteensä 4 kpl radiossa ja 8 kpl puheohjelmistossa. Radio-ohjelmistossa oli esityksiä noin 7 per lähetys (yhteensä noin 30 kpl). Osallistuminen etätoteutuksiin oli maksutonta. Festivaaliviikon päättyessä latausten määrä oli noin 18 672 kpl.

Kaakon Kamarimusiikki järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Myöhemmin syksyllä järjestettiin lisäksi kahden konsertin Syysoitto.

Kajaanin Runoviikko järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021		2021				2020					
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä		Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä	
				Maksu-liset	Ilmai-set			Maksu-liset	Ilmai-set			

Kalottjazz & Blues Festival järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Kangasniemen Musiikkiviikot järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Molemmat konsertit sinimaitiin, toinen oli maksullinen, toinen ilmainen. 22.7. konsertissa latauksia 22 ja 23.7. konsertissa 36. Toteutettiin Keikalla.fi alustalla. Tallenteet olivat katsottavissa elokuun loppuun asti. Maksullisissa tilaisuuksissa on mukana laulukurssien (2 kpl) osallistujat (12 henkeä).

Kauniaisten musiikkijuhlat järjestettiin normaalina ajankohtana, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Kauniaisten musiikkijuhlien ohjelmassa olleista esitelmistä 4 kpl lähetettiin festivi; Youtube-kanavalla. Latausten määrä oli yhteensä n. 480 kpl, lähetykset olivat katsottavissa ilmaiseksi.

Kaustinen Folk Music Festival järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaali järjestettiin hybridimuotoisena sisältäen yksittäisiä konserteja ja virtuaalifestivaalin. Virtuaaliohjelma koostui sekä maksullisesta että maksuttomasta ohjelmasta. Kaikkiaan katsottavissa oli n. 550 VirtuaaliKaustista varten tehtyä videota harrastajilta ja ammattilaisilta. Sivuston näytökerrat 12.-18.7.2021 oli 67070.

Kemionsaaren Musiikkijuhlat järjestettiin normaalisti. Musiikkijuhlien viimeisenä päivänä 18.7. esitettiin avajaiskonsertti verkkokonsertina. Verkkokonsertit festivaalin omista konserteista esitettiin YouTubeen kanavalla ilmaiseksi kahden viikon ajan. Konsertit eivät olleet suoratoistoja. Verkkolähetysistä jätettiin joissain tapauksissa teoksia po 18.7.2021, katselukertoja 593. 14.7.2021 Sandön kartano, Varasihtö – Jousikvartettojen juhlaa, 25.7.2021, katselukertoja 99. 13.7.2021 Kemion kirkko, Avajaiskonsertti 1.8.2021, katselukertoja 167. 15.7.2021 Kemion kirkko, Emma Engdahl – laulun kultakausi, 22.8.2021, katselukertoja 150. 16.7.2021 Sauvon kirkko, Musiikkia Tukholman hovista, 15.8.2021, katselukertoja 145. 17.7.2021 Västanfjärden uusi ja vanha kirkko, Kirkosta kirkkoon: Ranskalaisia muotokuvia – Kynttiläkonsertti, 29.8.2021, katselukertoja 98.

Kokkolan Taiviharmonikka järjestettiin normaalina ajankohtana, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaali järjesti virtuaalista ohjelmaa seuraavasti: Oma you-tube-kanava sekä Keskipohjanmaa-lehden Youtube-kanava, 8 ilmaista konserttia, jotka oli vapaita kaikille + 4 "suljettua" linkkiä palvelutaloille ja kouluille. Nuorten virtuoosien irrottelussa oli niin kuin aina monta eri kokoonpanoa, orkesterireista sooloihin (1017 latausta 28.2 mennessä). Vildä (video) + Piirainen Bloom Company (2 + esiintyjää) (1596 latausta 28.2 mennessä). Maria Kalaniemi & Eero Grundström (2 esiintyjää) (981 latausta 28.2 mennessä). Rakkaus ja runoklubi (8 esiintyjää) (287 latausta 28.2 mennessä). Suuri viihdekonsertti (nauhoitus edelliseltä vuodelta, 21 esiintyjää). Astor Piazzolla 110 vuotta (21 esiintyjää) (latausta 25.3 mennessä). Lastenkonsertit: Mimmit (5 henkilöä) + Julia ystävineen (3 henkilöä) (421 latausta 28.2 mennessä). Säveliä senioreille (noin 20 esiintyjää) (43 latausta 28.2 mennessä). VideoTaiviharmonikka (noin 30 esiintyjää) (775 latausta 28.2 mennessä).

Korsholman Musiikkijuhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaali järjesti kaksi konserttia Uumajassa 4. ja 5.8., lisäksi 9.9. järjestettiin syksyllä siirtynyt Talvikonsertti. Korsholman Musiikkijuhilla tallennettiin Vimeolla 11 konserttia, latauksia 2000 kpl.

Kotkan Meripäivät peruuntui kokonaan koronapandemian takia vuodelta 2021.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
 info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2020		
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvrää)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä
				Maksu-Ilmai- iset set	Myydyt liput	
				Maksu- iset	Ilmai- set	Yht.

Kuhmon Kamarimusiikki järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalilla myytiin 1. viikon viikkolippuja 94 kpl, kerroin 29, ja 2. viikon viikkolippuja kerroin 26. Kokonaiskäyntimäärä on laskettu järjestysvalvojen toimesta konsertikohtaisesti, jotta tiedetään todellinen konserteissa kävijöiden määrä. Kokonaiskävijämäärästä maksullisista tilaisuuksissa on käynyt 16302 henkilöä ja ilmaistilaisuuksissa 668 henkilöä.

Kuopio Tahnsii ja Soi siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Festivaali järjesti myös virtuaalista ohjelmaa: teosesittelyt ja taiteilijataapaamiset (FB live ja IG live, ilmainen, yhteensä 6 katsojaa, 11 tapahtumaa) sekä Tiedolla taitoa -seminaari (Youtube, ilmainen, 30 katsojaa).

KUULAS - Lasten Teatteritapahtuma peruuntui kokonaan koronapandemian takia vuodelta 2021.

Lahden Kansainvälinen Urkuviikko järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Lahden Lasten Talvikarnevaalit siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Kaikki esitykset järjestettiin suoraan päiväkohtein. Lahden Nuorisoteatterin kaupunkisuunnistus oli osallistujien ilmainen, Talvikarnevaaliesityksistä yksi esitys lähetettiin striiminä Facebookin kautta. Lähetystä oli vain yksi 21.5.2021. Esintyjänä striimissä yksi esiintyjä: Tuubakimainen. Sen osallistujamäärä oli 140 katsojaa. Lähetys oli kaikille ilmainen eikä vaatinut rekisteröitymistä. Striimiä seurasi noin 520 katsojaa.

Lasten taidefestivaali Hippapot peruuntui kokonaan koronapandemian takia vuodelta 2021.

Lieksan Vaskiviikko peruuntui kokonaan vuodelta 2021. Vaskiviikon sijaan järjestettiin 1.7.2021 Vaskiviikon torikonsertti Heinähuuhinat-tapahtumassa ja 24.9.2021 Vaskiviikon syyskonsertti Hämärän kaupan illassa.

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlilla järjestettiin varsinaisen festivaalin lisäksi Musiikki Kokkolan iltatorilla 10.7. ja Joulukonsertti Lohtajan kirkossa 19.12. Käyntimääristä puuttuu taidenäyttelyn vieraat, joita arvioidaan olleen yhteensä noin 250. Tapahtuma järjesti myös suoratoisto-ohjelmaa: Sanaa ja musiikkia -konserttisarja striimattiin Lohtajan kirkosta 27.7. (katsottu 585 kertaa), 28.7. (katsottu 300 kertaa) ja 28.7. (katsottu 791 kertaa) sekä Juhiamessu Lohtajan kirkossa 1.8. (katsottu 531 kertaa)

Loviisan Sibeliuspäivät järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. On-line ohjelman tiedot: YouTube / TikettiStream, 3 lähetystä, kussakin lähetyksessä sisältö, 650 latausta, 1 ilmainen ja 2 maksullista.

Lux Helsinki peruuntui koronapandemian takia kokonaan vuodelta 2021.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021				2020				
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvrää)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä	Esitysten lukumäärä		
				Maksu- ilmaiset	Yht.		Maksu- ilmaiset	Yht.	
							Myydyt liput	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä

Maailma kylässä -festivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaali toteutettiin kokonaan virtuaalisesti verkossa. Festivaaliviikonloppuun lisäksi ohjelmaa oli nähtävissä vapaasti verkossa seuraavalla viikolla 31.5.-4.6.2021. Festivaali toteutettiin Prospectumin virtuaalisella tapahtuma-alustalla. Elokuvi sijaitsi Eventiven alustalla tekijänoikeudellisista syistä. Muutama ohjelma striimattiin myös Facebookiin. Festivaalilähetyksiä oli kaksi eli kahtena päivänä. Ohjelmalavoja oli kolme (musiikki, puhe, elokuva) ja lisäksi oli lasten työpajoja, jotka toteutettiin zoomissa. Etukäteen tehtiin myös podcast-sarja. Yhteensä ohjelmanumeroita festivaalilla oli 63. Ohjelmaa oli tekemässä noin 30 eri organisaatiota. Kävijöitä laskettiin kirjautumisten ja kävijäkyselyn avulla olleena noin 10 000. Festivaali oli kokonaan maksuton.

Meidän Festivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Viisi ilmaista ennakkotapahtumaa 24.7.2021 paikallisissa palvelukodeissa: Maailman paras silisalaatti I, klo 11.30, Marta-Augusta palvelukoti, Hyryjä - Maailman paras silisalaatti II, klo 11.30, Kustaa-Adolf palvelukoti, Kellokoski - Maailman paras silisalaatti III, klo 13.00, Riihikallion palvelukeskus, Hyryjä - Maailman paras silisalaatti IV, klo 13.00, Ester-Maitida palvelukoti, Jokela - Maailman paras silisalaatti V, klo 15.30, Vaahterakoti, Järvenpää.

Meri ja musiikki siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Jazz'n GA 12.6., Beethoven-yliätys 7.8. ja Tivaan ja maan väliä 18.8. Musiikkijumalanpalvelus "Yhtylaulu" (22.8.) järjestettiin yhteistyössä Inkon seurakunnan kanssa. Festivaalille myytiin yksi festivaalipassi (kerroin 6). Kesäkuussa striimattiin Inkon kirkossa konsertti "Toivo", joka julkaistiin festivaalin YouTube-kanavalla, linkki jaettiin festivaalin Facebook-sivulla ja kotisivu. Konsertilla on yhteensä 188 katsojaa, ja konserttia pystyi myös katsomaan suoratoiston jälkeen. Lähetyks oli ilmainen.

Mikkelin Musiikkijuhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Ennakkotapahtuma Graanin kauppakeskuksen pihalla 24.6.2021. 8.7. konsertti Sonate Concertante striimattiin Semilive-alustalla. Strimiin oli vapaaehtoinen maksu.

Musica nova Helsinkiä juhlittiin tänä vuonna poikkeuksellisesti pääosin verkossa, televisiossa ja radiossa. Musica novan aikana koettiin 20 konserttia ja tapahtumaa, joita seurasi noin 32 000 katsojaa ja arviolta 300 000 radion kuulijaa. Suurin osa konserteista on nähtävissä verkkotallenteina ja kuultavissa radiointeina myös festivaaliperiodin jälkeen, joten yleisömäärät tarkentuvat myöhemmin.

Musiikin aika järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Maksullisia tapahtumia oli 9 konserttia sekä 1 installaatio, jonka 20-minuuttisia esityksiä oli n. 80 (enintään 2 hlö:lle kerrallaan). Ilmaistapahtumia oli 2 konserttia, 1 keskustelututlaus ja 5 online-lähetyksen "kisakatsomoa". On-line-ohjelmaa oli Nagori Rengakai -komprovisaatio kahdelle yhtyeelle kahdella paikkakunnalla (Berliini-Viitasaari). Lähetyksiä oli yhteensä 5, ja ne ovat pysyvästi ja ilmaiseksi katsottavissa Musiikin ajan Youtube-kanavalla (1.11.2021 mennessä katsoja yhti. 529).

Musiikkia! Ruovesi siirtyi normaalia myöhempään ajankohtaan vuonna 2021.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTIILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankonta 2021			2020			
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (pvää)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä	
				Maksu-liset	Ilmai-set		
				Myydyt liput	Yht.	Myydyt liput	Yht.

Musiikkijuhla Sommelo järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalin kesto lyhennettiin molemmista päistä, ja tilaisuuksia oli selvästi vähemmän kuin aikaisempina vuosina. Korona aiheutti myös viimevaiheessa yllätyksellisiä peruutuksia, joka vaikutti toteutukseen. Ennakkotapahtumat, eli Suomi soi yhteislaulutilaisuus teemalla Sommelo esitältyy 28.6. sekä 29.6. järjestetty Sommelo Vienan reitillä -konsertti sisältyvät lippuihin ja kokonaiskäyntimääriin. Festivaalipassi, myydyt 65 kpl, kerroin 12, päivälippu, myydyt 3 kpl, kerroin 4.

Mäntän kuvataideviikot järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Koronapandemia vaikutti siten, että lähes kaikki ohjelmaohjelma peruuntui tai ei toteutunut normaaliin tapaan. Mäntän kirkossa järjestettiin Taidemessu 8.8.2021.

Mäntän Musiikkijuhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Naantalien Musiikkijuhlat toteutui vuonna 2021 kolmena verkkokonserttina kesällä ja lisäksi osa kesäkuulle suunnitelluista livekonserteista siirtyi syksyyn. Verkkokonserttien kokonaiskävijämäärä oli 849.

Nurmesen Kesäkatemia & Kesäkonsertit järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaalipasseja myytiin 88 kappaletta, kerroin 10.

Oulaisten Musiikkiviikot järjestettiin normaaliin ajankohtaan. Luvuissa on mukana Musiikkiviikkojen etokonsertti 30.6.

Oulun juhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia; osa ohjelmistosta peruttiin kokonaan (Ilmakitaransoiton MM-kisat). Festivaalilla oli myös on-line-ohjelmaa Youtubessa, Facebookissa ja Twitchissä (latauksia noin 2000, ohjelma oli ilmainen).

Oulun Musiikkijuhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Koronapandemian aiheuttamasta poikkeustilanteesta johtuen vuoden 2021 festivaali toteutettiin streamattuna omalla omj.fi sivulla. Vimeo-pohjainen alusta, lähetysten määrä 7, 4617 latausta, 5 maksullista ja 2 ilmaista lähetystä. Tämän lisäksi tilastossa on mukana Jumpru x OMI Jazzpatio 22.6-12.8. ja 1.9.-4.12.2021 OMI Jazz & Eino syksy 2021.

PianoEspoo järjestettiin normaaliin ajankohtaan. Luvuissa on mukana myös 13.10.-8.11. järjestetyt keskustelutilaisuudet sekä 25.10.-29.10. ennakkokonsertit. Luvuista puuttuvat syksyille 2022 siirtyneen orkesterikonsertit kävijät.

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2020		
	Alku-pvm	Loppu-pvm	Kesto (päivä)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä
				Maksu-Ilmai-set	Myydyt liput	
				Maksu-Ilmai-set	Myydyt liput	Yht.

Pispalan Sottiin Tanssimania järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Tanssimania järjestettiin hybriditapahtumana niin, että tilaisuuksiin otettiin rajoitettu määrä yleisöä (noin 25% normaalikapasiteetista). Kaikki tilaisuudet striimattiin suorina ja tapahtuman koulutusajat toteutettiin verkkotyöpajoina. Striimausten sähköisinä alustoina käytettiin MUX:ia (konserstitrimaukset) ja Zoomia (seminaarit ja koulutusyöpajat). Lähetysten määrä oli yhteensä 11 kpl konserttia, 1 seminaaria ja 7 työpajaa. Sisällöntuottajia striimeihin oli yhteensä 12 (esintyjät, alustajat ja kouluttajat). Latausten määrä noi 950 kpl. Lähetykset olivat maksullisia lukuunottamatta seminaaria, johon ei peritty osallistumismaksua. Tanssimania -jakot toteutettiin yhteistyössä YLE:n Let's lauantai -ohjelman kanssa. Tulikamarin Pakkahuoneella toteutettiin ohjelman studio, jossa tanssittiin, soitettiin ja tehtiin haastatteluja ja lähetyksessä esitettiin Tanssimanian koserteista talloituja esityksiä. Let's lauantai esitettiin suorana lähetyksenä YLE TV2:ssa ja YLE Areenassa. Live-lähetyksen katsojamäärä oli noin 60000 katsojaa ja YLE Areenassa sitä katsottiin noin 40000 kertaa.

Pori Jazz peruuntui kokonaan koronapandemian takia vuodelta 2021. Sen sijaan järjestettiin pienimuoisemman konserttisarjan kolmeisin voimin Pori Jazz Soi taas 15.-17.7. Lisäksi Cafe P Jazzissa järjestettiin 1 maksullinen tapahtuma ja 6 maksutonta tapahtumaa (näitä ei ole laskettu mukaan yllä mainittuihin lukuihin). Näiden tapahtumien kävijämäärä on 1300 hlöä. Pori Jazz Soi Taas -tapahtumaan myytiin 3 päivän lippuja 436 kpl (kerroin 3), tupialippuja 339 kpl (kerroin 2) ja tehräämöpasselja kpl (kerroin 3).

Puistobluues peruuntui kokonaan koronapandemian takia vuodelta 2021. Festivaalin sijaan järjestettiin Krapin in the Mood.

Rauma Festivo järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Varsinaisen festivaalin lisäksi luvuissa on mukana Festivo-erot 2.8. ja Madre della fede -konse-
8.8. Konserttien lisäksi järjestettiin yhteistyössä Rauman Taidemuseon kanssa Laura Hynnisen teidenäyttely (vapaa pääsy, käyntejä n. 5500), jonka käyntimäärä ei ole laskettu mukaan yllä ilmoitettuihin lukuihin. Lisäksi järjestettiin maksullisia striimikonsertteja 3 kpl (live + saatavuus viikko, Kulttuurikupp Brummin alusta), maksutomia striimikonsertteja 2 kpl (live + saatavuus kuukausi, alusta Rauma Festivon YouTube-kanava) sekä maksuton Vanhan Rauren kolopolkku, videokonserttien sarja lapsille (6 kpl, saatavuus 2 kuukautta, alusta Rauma Festivon YouTube-kanava. Latauksia striimeissa yhteensä 2393.

Riihimäen Kesäkonsertit siirtyi myöhempään ajankohtaan vuonna 2021. Oman festivaaliviikonloppunsa lisäksi Riihimäen Kesäkonsertit oli mukana tuottamassa sisältöä Riihimäen kaupungin Rakas Riksu -tapahtumaan 11.9., nämä luvut ovat mukana tilastossa.

RUSK Kamarimusiikkia Pietarsaasessa järjestettiin normaaliin ajankohtaan. Festivaalilla myytiin festivaalipasseja 13 kpl (kerroin 5).

Salon Lasten Laulukaupunki järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Vuoden uusien lastenlaulujen sävellyskilpailun finaalkonserttia ei toteutettu maksullisena yleisötilaisuutena, vaan se striimattiin ja esitettiin sekä reaaliajassa että tallenteena yhdistyksen facebook-sivuilla kahden kuukauden ajan (41 katselukertaa). Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin 30.10. Prinsessa ja sikopaimen -barokkikonsertti (maksullinen), 7.12. Sakkunan syntärit, 6.6.29: Ohjelmalliset Salon kesäsuunnitelmilla, 28.11. Joulukadun avajaiset ja Hyvämielentori, 6.11. Käsitöiden markkinat. Yhdistyksen facebook -sivuilla julkaistiin suoratoistona ja kahden kuukauden ajan tallenteena 12.6. festivaalipäivän esityksiä torin esiintymislavalla ja sitä katsottiin 1008 kertaa.

SAMPO - kansainvälinen nukkeatterifestivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021		2021		2020		Kokonais- käynti- määrä	
	Alku- pvm	Loppu- pvm	Kesto (pvrää)	Esitysten lukumäärä		Kokonais- käynti- määrä		
				Maksu- liset	Ilmai- set	Myydyt liput		Yht. liput

Sastamala Gregoriana järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Tapahtumaan myytiin 14 kpl festivaalipasseja (kerron 5).

Sata-Häme Soi järjestettiin normaaliin ajankohtaan (1.-2.7.2021 ja 13.-15.8.2021), mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Poikkeustilasta johtuen festivaali järjestettiin kahdessa osassa: 13.8.2021 ja 15.8.2021. Ensimmäinen osasto järjestettiin harmonikan ympärille ryhmittyneet kilpailut, Suomen peilanimimestaruuskilpailut sekä Kultaisen ja Hopeisen Harmonikan kilpailut. Myöhemmin elokuussa korona häitösi Elosoiton järjestämistä, ja konsertteja järjestettiin vain kaksi, sekä ilmainen yleisötapahtuma konserttien jälkeen.

Satasoitto siirtyi normaalia myöhempään ajankohtaan vuonna 2021.

Savonlinnan Oopperajuhlat järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Oopperaesitykset sekä Karita Mattilan juhlagaalat peruttiin Olavinlinnassa. Wardrunan konsertti siirtyi kesälle 2022. Kaksi Olavinlinnaan suunniteltua konserttia (Ylioppilaskunnan Laulajat sekä Marjukka Tepponen, Walteri Torikka Jukka Nykänen) siirrettiin Kerimäen kirkkoon. Timo Mustakallio -laulukilpailu säilyi entisellään, paitsi finaali siirtyi Olavinlinnasta Savonlinnassa. Timo Mustakallio -laulukilpailu, alkukilpailu: striimattiin suorana ja ilmaiseksi Facebook-kanavalla, live-lähetystä ja tallennetta katsottiin 13800 kertaa (luku otettu 26.7., tallenne edelleen Facebookissa katseltavissa). Timo Mustakallio -laulukilpailu, finaali: Helsingin Sanomat strimasi finaalin digitaalisilleen HS.fi/Live -sivustolla ja Helsingin Sanomien sovelluksessa. Lifestartteja oli 54 108 kpl.

Seurasaaaren Juhannusvalkeat peruuntui kokonaan koronapidemian takia vuodelta 2021

Sinfonia Lahden Sibelius-festivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Sibelius-festivaalin 2021 orkesterikonsertit lähetettiin suorana ja olivat kuukauden festivaalin jälkeen nähtävillä veloituksetta Sinfonia Lahden SL ClassicLive -mobiiliapplikaatiossa että orkesterin kotisivuilla. Torstaina 2.9. Kultervo-konsertti: Sinfonia Lahti & Dalia Stasevska - YL - solisti - Timo Alakotilan ryhmä. Perjantaina 3.9. Jänne-konsertti: Sinfonia Lahti & Dalia Stasevska Pekka Kuusisto - Timo Alakotilan ryhmä. Lauantaina 4.9. Lemminkäinen: FiBo & Tomas Djupejöbacka. Lauantaina 4.9. Pohjolan tytöt: Sinfonia Lahti & Dalia Stasevska - Andrew Foster-Williams.

Sodankylän elokuvajuhlien päätapahtuma (17.-21.6.2021) järjestettiin koronatilanteen vuoksi verkkofestivaalina. Sodankylän elokuvajuhlat järjesti yhteistyössä YLE Teeman kanssa Sodankylän parhaat 1987 -elokuvasarjan 27.5-17.6. Elokuvaesityksiä oli yhteensä 4 ja niihin liittyviä lyhyitä inserttejä (dokumentteja) 4, jotka esitettiin sekä YLE:n Teema-kanavalla ja YLE:n Areenassa. Sodankylän elokuvajuhlien verkkofestivaalin 17.-21.6. yleisömäärä on monikymmenkertainen suhteessa viralliseen ilmoitukseen myydyistä lipuista, koska yhdellä lipulla pystyi katsomaan rajaton määrä ilmaisia samaa elokuvaa. Alustana käytiin Festival Scope-alustaa. YLE Areenassa oli muutamia elokuvesityksiä ja vanhempiä aamukeskusteluja päävieraiden kanssa. Keskustelutaluisuusia ja ohjeohjein toteutettiin Google meets ja Facebookin event -kanavien kautta. Virallisia maksullisia ostopahtumia kertyi Festival Scope alustalle 2599. YLE Areenassa tarjottu ohjelmakokonaisuudet puuttuvat laskelmista. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin Sodankylä Ononissa 13.8. ja Sodankylä ikuisesti Lapinsuus 16.-17.9.

Sysmän Suvisoitto järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia.

Finland Festivals, Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki
info@festivals.fi, www.festivals.fi

FINLAND FESTIVALS KÄYNTITILASTOT 2021

Tapahtuman nimi	Ajankohta 2021			2020			
	Alku-pvm	Loppu-pvm (pvää)	Kesto (pvm)	Esitysten lukumäärä		Kokonais-käynti-määrä	
				Maksu- ilmaiset	Myydyt liput		
				Maksu- ilmaiset	Yht.	Myydyt liput	Kokonais-käynti-määrä

Työväen Musiikkitapahtuma järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Luvuissa on mukana Joulumasarit 10.-11.12.2021, joihin myytiin myös kerranallisia lippuja 28 kpl (kerroin 2). Tapahtuman nimissä järjestettiin kaksi strimattua ohjelmaa. Työväen Musiikkitapahtuman Vappuklubi (varsinaisen tapahtuman ennakkoklubi): Facebook, 1 lähetys, 3 esitystä striimin sisällä, 3500 katselukertaa (7 pv ajan strimaamisesta), ilmainen. Työväen Musiikkitapahtuman Kesäkonsertti (varsinaisen tapahtuma): Tiketti Stream (5 lähetystä, maksullisia), Facebook (2 lähetystä, ilmaisia), yhteensä 7 lähetystä: eri päivänä), 1 - 3 esitystä per lähetys, yhteensä 10300 katselukertaa (7 pv ajan strimaamisesta).

Täydenkuun Tanssit -festivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Maksullista tapahtumista 14 oli esityksiä, 7 oli tanssikursseja ja 1 klubi-ilta. Maksuttomista tapahtumista 7 oli esityksiä, 5 oli tanssikursseja, 2 keskustelutilaisuutta ja 1 klubi-ilta. Festivaalipasseja myytiin 25 kappaletta, kerroin 9.

Urku-yö & Aaria -festivaali järjestettiin normaaliin ajankohtaan kesä-eloakuuna aikana torstaisin, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Varsinaisen festivaalin lisäksi järjestettiin suoratoisto-ohjelmaa Keikalla fi-aiusta: 3 konserttia, kaksi näistä maksullista, yksi ilmainen, lippuja myytiin 241 kpl.

Vaasan Kuorofestivaali peruuntui koronapandemian takia kokonaan vuodelta 2021. Varsinaisen festivaalin sijaan järjestettiin yleisille avoin ja ilmainen seminaaripäivän kuoromusiikin ympä ja esittelimme kuorokentälle vuodelle 2022 –suunnitellun Vaasan kuorofestivaalin suurkuoroprojektin. Seminaari toteutettiin YouTube välityksellä. Iltaohjelmassa oli Club for Fiven konsertti strimattuna ilmaiseksi. Lähetystä katsoi liveinä yhteensä hieman yli tuhat katsojaa, ja kokonaiskatseluita Youtubessa viikko tapahtuman jälkeen oli 2900 kpl.

Vekara-Varkaus festivaaliviikko järjestettiin normaaliin ajankohtaan, mutta toteutus noudatti koronarajoituksia. Festivaaliviikon lisäksi järjestettiin Talvi-Vekara, Syys-Vekara, Valoinstallaatiiv Taikametsä ja Joulunavaus.



Finland Festivals

Eerikinkatu 3 B
FI-00100 Helsinki
www.festivals.fi

Liite 2: www.festivals.fi-sivuston ja FF:n Vkontakte-sivuston verkkovierailujen tilastot

Finland Festivalsin www.festivals.fi -sivuston verkkovierailujen kymmenen suurinta (sulkeissa vuoden 2020 Google Analyticsin lukema):

Suomi	54 525	(78 105)
Venäjä	3 197	(5 119)
Saksa	3 191	(3 839)
Kiina (sis. Hongkong)	2 947	(1 613)
Ruotsi	2 235	(2 709)
Indonesia	1 686	(84)
USA	1 481	(2 168)
Ranska	1 180	(1 568)
Japani	1 017	(2 814)
Iso-Britannia	716	(1 400)

Google Analyticsin mukaan 62,01 % sivujen käyttäjistä oli naisia ja 37,99 % miehiä. Ikäryhmittäin jakauma oli seuraava:

18-24-vuotiaat	09,01 %
25-34-vuotiaat	19,78 %
35-44-vuotiaat	13,28 %
45-54-vuotiaat	13,97 %
55-64-vuotiaat	19,12 %
+65-vuotiaat	24,84 %

FF:llä on myös oma profiilisivu Venäjän Vkontakte-sivustolla (Venäjän vastine Facebookille) osoitteessa vk.com/finlandfestivals. Sivuston päivitystä ja hallinnointia hoiti Pietarissa suomalainen Visit Suomi Oy. Yksilöityjä seuraajia sivustolla oli vuoden lopussa kappaletta 3 731 (vuonna 2020 luku oli 3 782). Sivustolle kirjoitettiin 1-3 uutta viestiä joka viikko, ja ne tavoittivat vuoden aikana kaikkiaan 115 195 kontaktia (vuonna 2020 määrä oli 301 576). Postauksilla tavoitettiin seuraavia alueita: Pietari 59,98 %, Petroskoi 8,67 %, Moskova 4,74 %, Viipuri 2,07 %, Helsinki ja muu Suomi 5,94 % ja muut alueet 18,60 %. Seuraajista naisia oli 71 %, miehiä 29 %. 87 % kävijäistä oli yli 30-vuotiaita ja suurin ryhmä oli yli 45-vuotiaat.



Finland
Festivals