



MUSIIKKI, TAIDE JA ILMASTOVAIKUTUKSET

30.11.2021
Festivaalipäivät
Merja Hottinen

ILMASTONMUUTOKSEEN ON TARTUTTAVA HETI

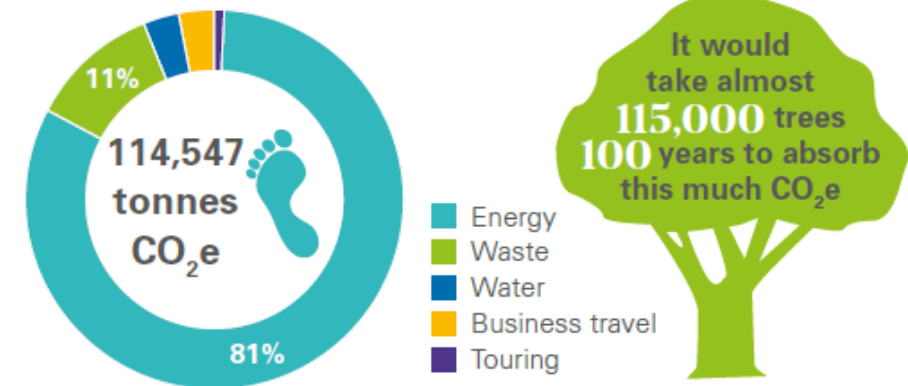
Kulttuuritapahtumatkin aiheuttavat ympäristökuormitusta, esim.

- Esiintyjien ja yleisön matkustaminen
- Tapahtumapaikkojen energiankulutus
- Laitteet, ruoka, jätteet jne.

Monet ovat jo tarttuneet toimeen, ja ammattimaisia palveluita on tarjolla, mutta pienillä toimijoilla ei resursseja tarkempaan huomioimiseen

> Tarvitaan yhteisiä toimenpiteitä

Total carbon footprint 2018/19
by source of impact



Arts Council England: Sustaining Great Art and Culture. Environmental Report 2018/19.

**KESTÄVÄMMÄN
MUSIIKKIALAN
TYÖKALUPAKKI
(KEMUT) -HANKE
PÄHKINÄNKUORESSA**

Käynnistyi keväällä 2020

Yhteistyökumppanit: Finland Festivals ry, LiveFin ry, Music Finland ry, Muusikkojen liitto ry, Suomen Jazzliitto ry sekä Suomen Sinfoniaorkesterit ry

Tavoitteena luoda helppokäyttöinen, verkossa avoimesti oleva työkalupakki suomalaisen musiikkialan käyttöön: aineisto- ja tietopankki, laskureita, koulutusta ja muuta materiaalia

Nyt meneillään elävän musiikin alan ilmasto-vaikutuste selvittäminen ja hiilijalanjäljen laskenta

Rahoitus: Musiikin edistämissäatiö MES, ESES, Otto A. Malmin lahjoitusrahasto

Työryhmässä: Anu Ahola, Merja Hottinen

KOHTEENA EKOLOGISESTI KESTÄVÄ KEHITYS

Ympäristökuormituksen
vähentäminen

Ilmastonmuutoksen
hillitseminen

Hiilijalanjäljen mittaaminen
ja vähentäminen

Päästöjen kompensoiminen

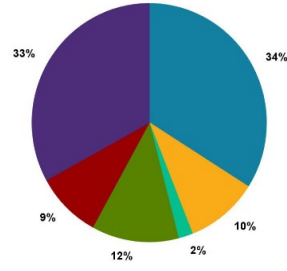


KULTTUURITAPAHTUMIEN ILMASTOVAIKUTUKSET – MITÄ TIEDÄMME JO?

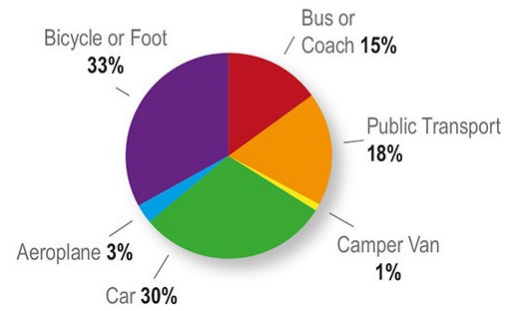


Carbon footprint of a tour

■ Venues ■ Accommodation ■ Promotion ■ Merchandise ■ Band travel ■ Audience travel



URBAN FESTIVALS: AUDIENCE MODE OF TRANSPORT 2019



UK MUSIC CAMPING FESTIVALS IN NUMBERS

4.9 million

UK MUSIC FESTIVALGOERS ANNUALLY

7 million litres

THE TOTAL LITRES OF FUEL USED BY THE UK FESTIVAL INDUSTRY ANNUALLY

0.5 litres per person per day

AVERAGE LITRES OF DIESEL USED AT UK MUSIC FESTIVALS

25,800 tonnes

OF WASTE ANNUALLY

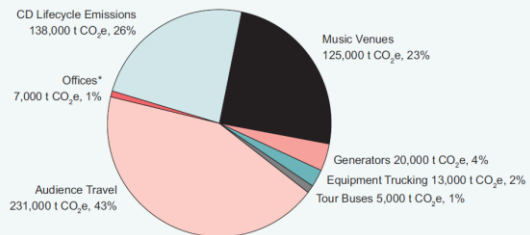
184.5 million litres

OF WATER CONSUMED AT UK MUSIC CAMPING FESTIVALS

24,261 tonnes CO₂e per year⁹

TOTAL UK MUSIC CAMPING FESTIVAL INDUSTRY EMISSIONS (EXCLUDING TRAVEL)

Figure 7.1: GHG emissions per annum from the UK Music Market: Recorded and Live
Total GHG emissions = ~ 540,000 t CO₂e



*Emissions from managers, agents, promoters, collection societies and trade body offices.

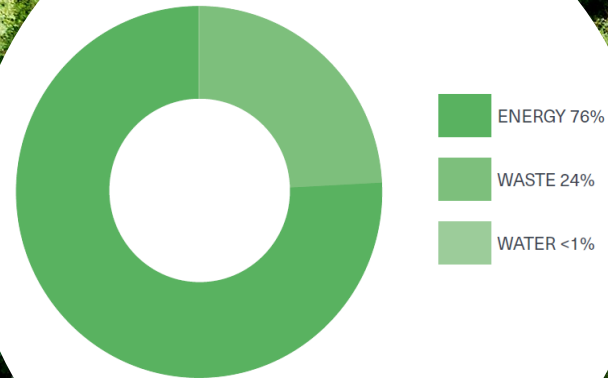
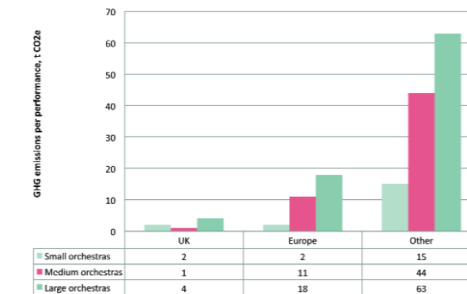


Figure 2 Initial values of the GHG emissions per orchestra performance by each size by region, in tonnes CO₂e



**KARTOITUS-
KYSELY
ELÄVÄN
MUSIIKIN
ALALLE 2020**

Kysymyksiä olemassa olevista hankkeista, työkaluista, käytännöistä ja toiveista

Vastaajia eri elävän musiikin alueilta, mutta varsin vähän kustakin ryhmästä

Kysely on edelleen vastattavissa verkkosivuilla kestavamusiikki.net

Tulos: Kestävän kehityksen välineitä tunnetaan, mutta ei laajasti

SELVITYS: MIKÄ AUTTAA, MIKÄ VAIKEUTTAA?

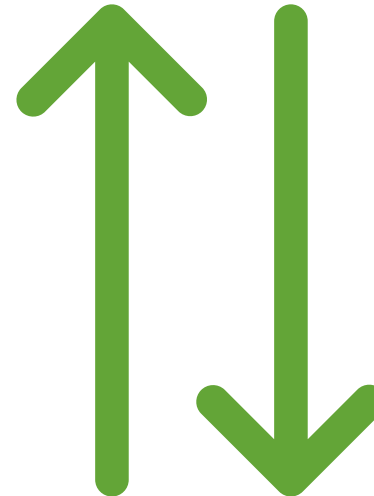
Datan seuraaminen jo
tapahtuman aikana

Kumppanit ja
sidosryhmät

Tieto palveluista

Asenneilmapiiri

Esimerkin voima



Tietojen keräämisen
ongelmat

Sopivan mallin tai
laskentatavan valinta
vaikeaa

Tapahtuman
olosuhteet

Resurssit

ELÄVÄN MUSIIKIN TOIMIALAN ILMASTOSELVITYS 2021, POSITIVE IMPACT

Kysely alalle vuonna
2021

Toimialan
rakenteeseen
perustuva selvitys
pohjaksi hiilijalanjälki-
laskelmalle

Mitä mukaan
laskentaan, mitä
ulkopuolelle?

ILMASTOSELVITYKSEN HIILIJALANJÄLKILASKENNAN RAKENNE

1. Mittaajien tiedonkeruu ja laskenta

HALLINTO JA ENNAKKOVALMISTELUT

Mittaajaorganisaation ympärivuotinen toiminta (kiinteä toimisto, hallinnon kulut)
Tapahtuman tai keikan valmistelevat työt

TAPAHTUMAPAIKKA

Sähkönkulutus
Muu energia (aggregaatit)
Siivous
Jätehuolto

LOGISTIIKKA

Tuotannon matkat
Alihankinnan matkat
Artistien matkat
Yleisön liikkuminen

TARVIKKEET JA PALVELUT

Palveluhankinnat
Tavarahankinnat
Tuotannon alihankinta
Yleisön tarjoilut

Mittaajien laskelmat ja CO2-tunnusluvut

Tapahtumapaikat
X kpl

Orkesterit
X kpl

Tapahtumat
X kpl

2. Toimialan laskenta

TOIMIALAN YLEISET TIEDT

Kansalliset tilastot
Tapahtumien määrä
Jakauma maantieteellisesti
Kävijämäärät (näistä pari skenaariota)? Mitä muuta?
Toimijat ja päättäjät: kuka eri asioihin vaikuttaa.

VERTAILULASKELMAT

Festarien omat laskelmat?
Lähi-toimialojen laskelmat?
Paikkojen / tilojen laskelmat?

JYVITYS JA KERTOIMET

Mikä osuus tapahtumasta kuormittaa musiikkia?
Miten esiintymistilanteet pitäisi luokitella?
Mitä mittaajien laskelmista ei pitä viedä toimialan arvioon?

Elävän musiikin alan ilmastovaikutusten arvio

Verifiointi

- 1) Laskentamallin ja rajauksen tarkastaa joku riippumaton asiantuntija, joka tuntee sekä ilmastoasioita että toimialaa
- 2) Laskelmien ja tulosten tarkistus sisäisenä työnä (Positive Impact).

Huomioit

Artistien ja tuotannon matkat vain yhteen suuntaan
Yleisön matkat meno-paluu

Ei mukana

Oheismyynti

*Koko arvoverkosto vaikuttaa,
mutta kukin omalla tavallaan*

Harjoitus-
tilat

Managerit
yms.

Taiteilijat,
taiteellinen
henkilökunta

Artistien
ruoka ja
juoma jne.

Myynti, esim.
ruoka, kahvi,
oheistuotteet

Tapahtumapaikat

Yleisö

Matkat,
majoitus
jne.

Tapahtuma-
järjestäjät,
festivaalit

Energia,
jätteet yms.

Tuotanto

Hallinto,
toimistot

Yleisön
matkat,
valinnat

YHTEINEN ASIA, YHTEISET TAVOITTEET

Mitä voimme tehdä?
Välineitä ja sitoutumista



TYÖ TULEVAISUUTTA VARTEN VAATII YHTEISTYÖTÄ

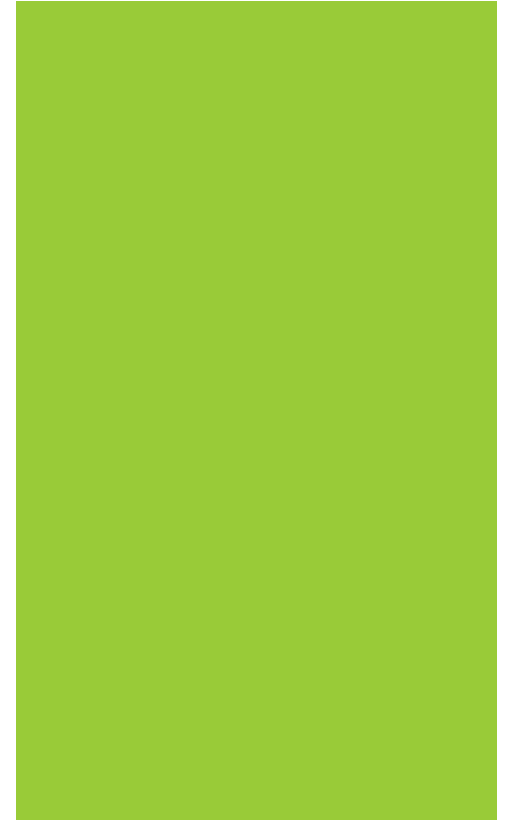
Asiaan tarttuminen lähtee omasta toiminnasta

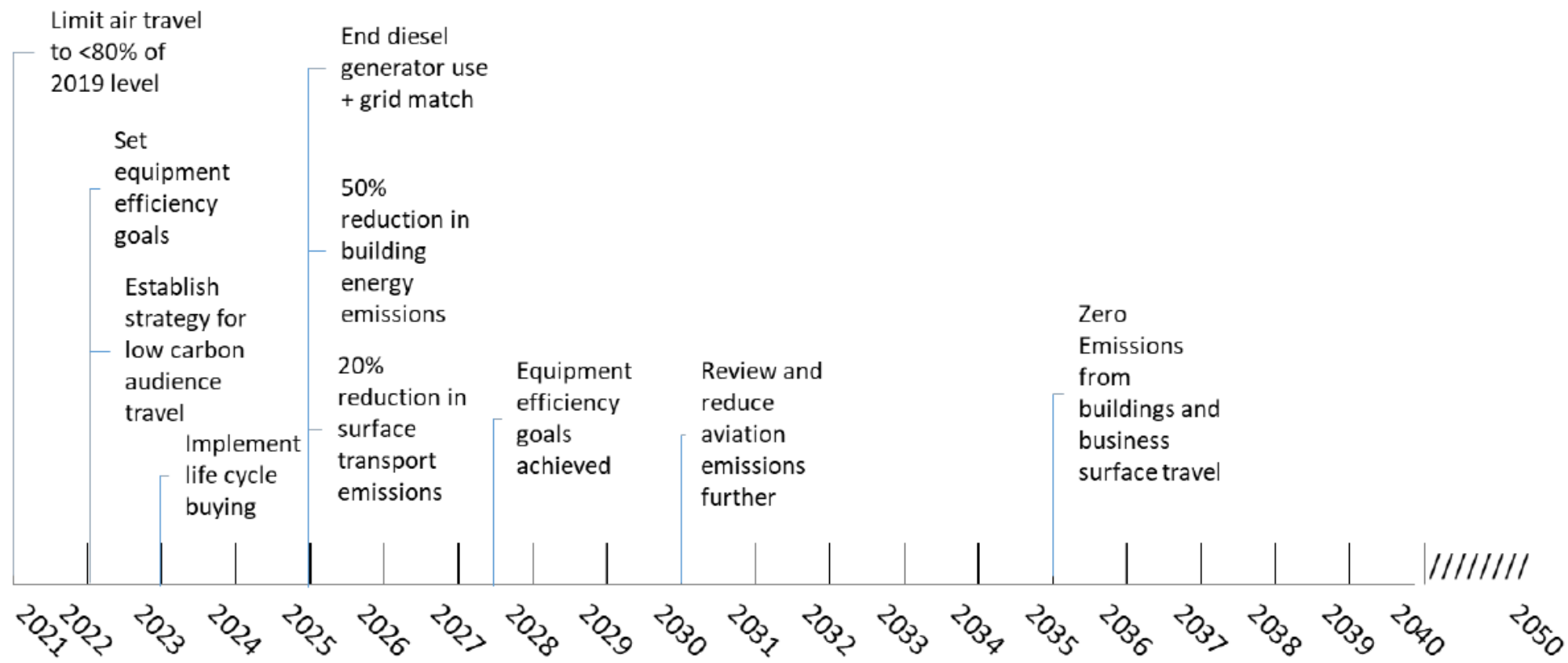
Koko arvoketju kuitenkin vaikuttaa

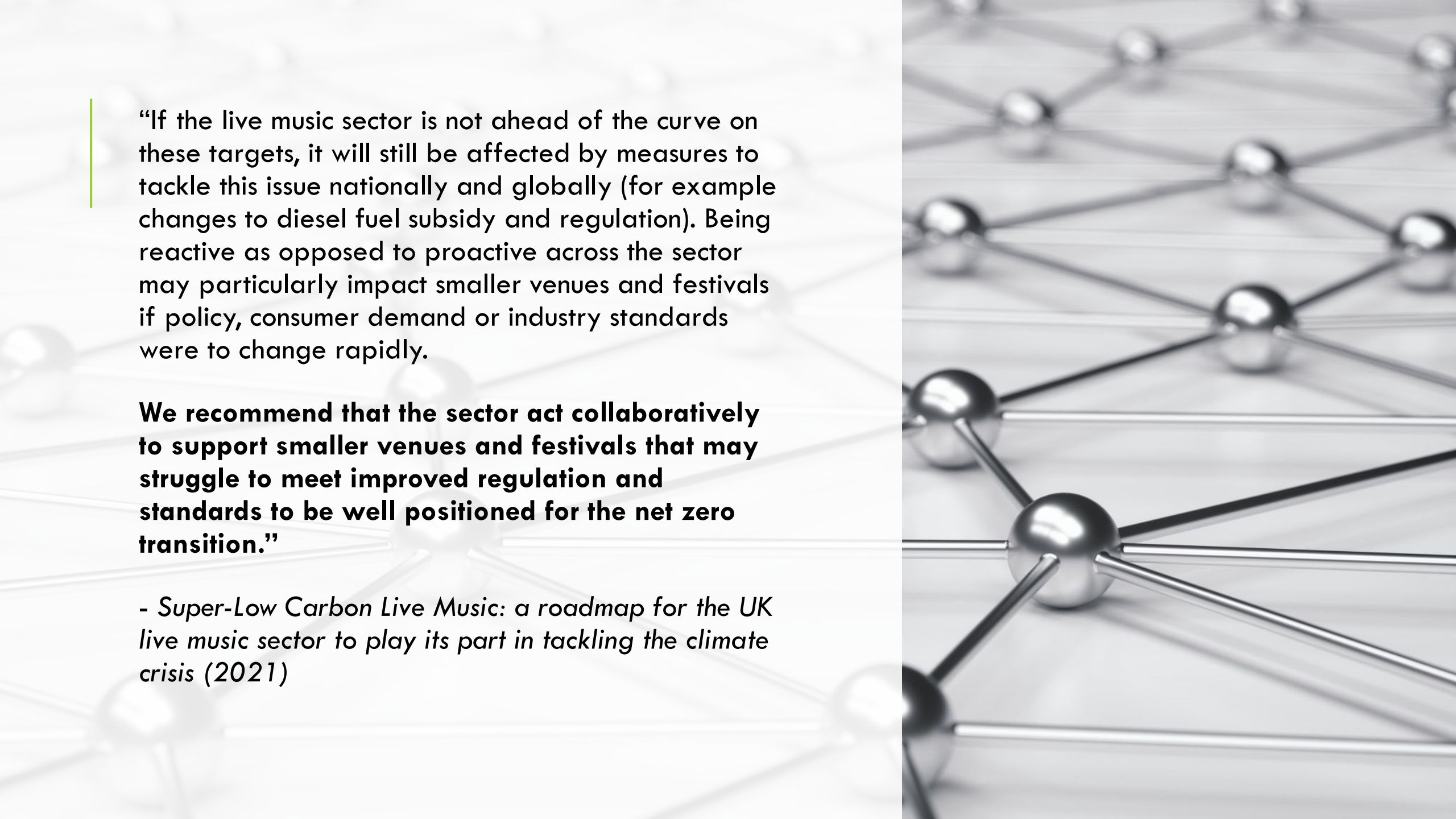
Yhteisten ilmastotavoitteiden saavuttaminen vaatii yhteistyötä ja jakamista yli raja-aitojen

Osaamisen ja työkalujen jakaminen

Vrt. Iso-Britannia: Yhteinen tiekartta, johon alan yhteisöt voivat sitoutua







“If the live music sector is not ahead of the curve on these targets, it will still be affected by measures to tackle this issue nationally and globally (for example changes to diesel fuel subsidy and regulation). Being reactive as opposed to proactive across the sector may particularly impact smaller venues and festivals if policy, consumer demand or industry standards were to change rapidly.

We recommend that the sector act collaboratively to support smaller venues and festivals that may struggle to meet improved regulation and standards to be well positioned for the net zero transition.”

- Super-Low Carbon Live Music: a roadmap for the UK live music sector to play its part in tackling the climate crisis (2021)

WWW.KESTAVAMUSIIKKI.NET

